

Coliseos y Escenario Multipropósito Bogotá.
(Cronograma de actuaciones.)

Construir un escenario multipropósito pagina 90 ciudad global proyecto gestión para el desarrollo de la región capital

El 19 de mayo de 2010, como presidente de la Corporación manifestó a través de comunicado de prensa que: *“Se opone a la carpa para conciertos en El Salitre por su alto impacto ambiental, y le solicita a la Alcaldía Mayor que debe estudiar otras alternativas como la ampliación de la plaza de eventos del parque Simón Bolívar, la sustitución del ya obsoleto Coliseo El Campin u otros espacios más adecuados, sin riesgo de perjudicar la naturaleza y la ciudadanía”.*

El 23 de octubre de 2010, una vez en su calidad de Presidente del Concejo denunció que: *“Se trata de una serie de informes elaborados a partir de una juiciosa investigación que muestra el estado de deterioro en que cayeron varias obras públicas dedicadas al esparcimiento de los capitalinos.*

El diagnóstico inicial destaca que esos lugares son subutilizados o en el peor de los casos ni siquiera usados por la comunidad ya que no cuentan con la infraestructura en materia de servicios públicos o se hallan en franco deterioro.

*Una primera muestra de esta situación es el Coliseo: “**El Río de San José de Maryland**”, ubicado junto al Río Tunjuelo que tiene más de tres años sin que la comunidad pueda disfrutarlo a plenitud porque carece del servicio de agua potable. Lo paradójico del asunto es que a 200 metros se halla una sede de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá”.*

El 19 de enero de 2011, se Debatió la proposición 389 de 2010, la cual propuso reforzar buena parte de los coliseos capitalinos, y adelantar el estudio y diseño de un escenario multipropósito moderno amplio y seguro.

Las conclusiones de ese debate fueron:

- Existe una deficiente infraestructura deportiva en la Capital de la República, con baja cobertura por localidades.
- No se van a cumplir, las metas del Plan de Desarrollo en materia del reforzamiento estructural de coliseos y en la construcción del escenario multipropósito, proyecto importante para la ciudad por su imperiosa necesidad.
- Por deficiencias en las condiciones sismoresistentes de los coliseos, estamos frente a una situación de alto riesgo para las personas que acuden a estos escenarios.

- Los escenarios de reunión de público no cumplen con las condiciones de seguridad, dotación de reacción inmediata, evacuación y sistemas contra incendio, contempladas en las normas sismo resistentes y en el Código de Construcciones de Bogotá.
- La falta de planificación y de un ordenamiento territorial adecuado que garantice la correcta ubicación de la infraestructura deportiva como estrategia para el desarrollo humano, así como la carencia de unas políticas fuertes de fomento del deporte que permita la ocupación del tiempo libre en los jóvenes, conlleva a la generación de problemas como violencia y drogadicción.

El 20 de enero de 2011, en comunicado de prensa se plasmó que *“La capital colombiana se alista para la construcción de un escenario multipropósito que permita la realización de eventos de diversa índole de talla nacional e internacional, justo en el lugar donde se encuentra el Coliseo Cubierto El Campín.*

El anuncio fue hecho por la Directora del Instituto de Recreación y Deporte Distrital, Ana Edurne Camacho, en desarrollo del debate de control político sobre el avanzado deterioro que presenta el Coliseo El Campín, liderado por el Presidente del Concejo de Bogotá, Celio Nieves Herrera.

En el debate, la funcionaria informó sobre la presentación ante Planeación Distrital de un plan de regularización y manejo de la unidad deportiva El Campín, que contempla la proyección de un complejo deportivo con oficinas, locales comerciales y un escenario deportivo nuevo con capacidad para más de 20 mil espectadores.

“Lo que se pretende no es quitarle un icono a la ciudad, queremos que los bogotanos cuenten con un escenario multipropósito, moderno, amplio y seguro, ya que el Coliseo Cubierto El Campín no ofrece las condiciones de seguridad necesarias que garanticen la estabilidad de la construcción y la protección de sus ocupantes”, sostuvo el Concejal Celio Nieves Herrera.

Agregó que propondrá la realización de un foro con participación ciudadana, para avanzar en el estudio de la propuesta de esta megaobra que reclaman los bogotanos”.

El 16 de marzo de 2012, se llevo a cabo en la Comisión de Hacienda el Foro “Estadio Nemecio Camacho el Campín, escenario deportivo o para conciertos”, promovido por la Bancada del Polo Democrático Alternativo.

El 22 de mayo de 2012, a través de comunicado de prensa se manifestó lo siguiente: *“A propósito de lo manifestado por la Doctora Clarisa Ruíz Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, en la nota de prensa del Domingo con relación a qué tanto el **Estadio y el Coliseo El Campín** tienen los días contados, me permito poner de manifiesto que desde el año 2010 hasta la fecha, en esta Corporación y*

*en mi calidad de concejal de la ciudad, he venido realizando debates de control político respecto al tema. Ejemplo de ello es la proposición **389 debatida el día 19 de enero de 2011**, la cual apuntaba a demostrar la lamentable y deplorable situación de los coliseos del Distrito y en especial la precaria situación del Coliseo cubierto El Campín.*

Por ello he estado insistiendo, que ante el estado de deterioro en que se encuentra el Coliseo Cubierto El Campín, lo mejor es demoler este escenario y construir en el área comprendida entre las carreras 27 y 30 y las calles 58 y la 63, un complejo deportivo que incluya además de un escenario multipropósito moderno y seguro para más de 30.000 personas como lo requiere la ciudad, un centro recreo deportivo, un centro de convenciones y exposiciones, además de oficinas, locales comerciales y un hotel.

*Con relación a la demolición del Estadio Nemesio Camacho El Campín, considero que es mejor **realizar nuevas intervenciones de obra** para posicionarlo como un estadio mundialista, más si se tiene en cuenta que hace relativamente poco se le hizo una inversión por más 30.250 millones de pesos. Por ello es preferible convertir toda esa zona en un verdadero complejo cultural y deportivo, que con seguridad abrirá las puertas a atracciones musicales, deportivas y culturales de nivel mundial que hasta ahora han sido ajenas a los bogotanos.*

Estudio Plan de Desarrollo

Aunado a lo anterior, es necesario precisar que con el estudio y análisis que he realizado al Plan de Desarrollo radicado en el Concejo de Bogotá por la Administración Distrital, solicité incorporar dentro del proyecto “Cotidianidad Libre y Activa” como meta la Construcción del Complejo “Unidad Deportiva el Campín”, para que Bogotá cuente de una vez por todas con un lugar digno para ver espectáculos tanto deportivos como culturales y artísticos, convirtiéndose esta zona en un punto estratégico de desarrollo y turismo de la ciudad”.

Así las cosas, dejo por sentado que esta propuesta no es nueva y como ya lo he manifestado en diferentes ocasiones no se trata de quitarle un ícono a la ciudad porque sí, lo que pretendo es que los capitalinos cuenten con un complejo deportivo y un escenario multipropósito orgullo de Bogotá, moderno, amplio y seguro.

El 24 de mayo de 2012, en la Comisión primera permanente del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, en cabeza del Concejal Celio Nieves Herrera, se radico la proposición número 169 de 2012, Tema: “Escenario Multipropósito para Bogotá”, la cual se encuentra lista para ser debatida una vez sea ajendada.

El 17 de julio de 2012, en comunicado de prensa y de acuerdo a las declaraciones del Alcalde Gustavo Petro, el lunes 16 de julio del año en curso, en el sentido de cambiar el uso del suelo del sector El Campín “*para que pueda darse*

un manejo de renovación urbana mayor al que hoy se le puede dar, de tal manera que pudiéramos rehacer el estadio, el coliseo y otras edificaciones convirtiéndose en una villa deportiva y cultural". Es necesario resaltar que estas propuestas coinciden con los planteamientos que desde tiempo atrás viene haciendo el concejal del Polo Democrático Alternativo **Celio Nieves Herrera**, quien en su calidad de cabildante de la ciudad ha realizado distintos debates de Control Político y Foros sobre el tema.

“La ciudad necesita con suma urgencia no solo un escenario multipropósito moderno y seguro para la realización de diversos eventos artísticos y culturales con un aforo superior a 30.000 espectadores, sino un gran complejo deportivo que incluya además de éste, un centro recreo deportivo, un centro de convenciones y exposiciones, además de oficinas, locales comerciales y un hotel tal como los hay en ciudades desarrolladas” indicó el Concejal.

Elaborado: Jairo Humberto Lara
Asesor: Concejal Celio Nieves Herrera.