

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.

CONCEJO DE BOGOTA 13-02-2018 04:49:51

Contestar Cite Este Nr.:2018IE2037 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: 204 OFICINA 204/NAVARRO PRADA XINIA ROCIO

DESTINO: SECRETARIA GENERAL/DONOSO RINCON LUIS ALBERTO

ASUNTO: POSTULACION MARIA CURREA MONICA CAMACHO R.

OBS: -

PARA: LUIS ALBERTO DONOSO RINCÓN
Secretario General

DE Honorable Concejal XINIA ROCIO NAVARRO PRADA

ASUNTO: Postulación Resolución 36 de 2018

Respetada Doctor:

Por medio del presente postulo a la Señora MONICA CAMACHO R, directora y dramaturga teatral fundadora teatro TECAL

Anexo Hoja de Vida

De antemano agradezco su amable atención.

Cordialmente,


XINIA ROCIO NAVARRO PRADA
Concejal PDA.
Folios



"EN EL CONCEJO, BOGOTA TIENE LA PALABRA"



GD-PR001-FO2 V.1

MONICA CAMACHO



Mónica Camacho, nació el 10 de abril de 1958, es una mujer Investigadora de teatro en espacios abiertos, realizó estudios teatrales en Escuela Nacional de Arte dramático. (Enad), es Licenciada en Educación Artística con énfasis en teatro de la Universidad A. Nariño. Colombia, Especialista en Gerencia y Gestión cultural U del Rosario, ha sido docente y formadora artística en comunidades, colegios y universidades y ha realizado talleres y Seminarios Nacionales e

internacionales sobre cuerpo, voz, dramaturgia, puesta en escena, espacios no convencionales e historia y teoría teatral.

Actriz, directora, dramaturga y maestra, es co-fundadora y Directora artística del TECAL, grupo de intensa labor teatral en Colombia y en el exterior durante más de treinta y siete (37) años. En Homenaje al Cacique Calarcá, símbolo de resistencia indígena a la conquista española, nació en 1980 en Bogotá el Teatro Calarcá TECAL, paradigma colombiano de la puesta en escena callejera. El Tecal es un colectivo artístico que cuenta con su propia sede en el Barrio La Candelaria, aunque como emblema del teatro popular, continúa haciendo presentaciones en Parques y las calles. Con el Tecal ha representado al país y a la ciudad de Bogotá entre otros, en los siguientes Festivales y Encuentros, en donde, además, ha dictado talleres, conferencias y seminarios: Venezuela, Nicaragua, Panamá, Perú, Ecuador, Bolivia, Cuba, Costa Rica, Alemania, Corea, Manizales (8 veces), Festival Iberoamericano de Bogotá, (8 veces) Festival al aire Puro, Desafueros, Open Theatre Korea; Festival de la Artes y Festival del Caribe (Venezuela), Festival Internacional Teatro y comunidad Medellín, USA, España,

Festival de Mercosur Argentina, Festival del Espectáculo de calle, Festival de Oriente-Barcelona, Madrid, Francia, etc.

Con una larga carrera representando a las mujeres en el mundo de la dramaturgia, ha sido: Autora y directora de más de 10 montajes del TECAL, Fundadora y creador de 20 grupos estables en distintas localidades de la ciudad, en el programa capaca y cipaco del SENA con la CCT, Presidente Regional BOGOTÁ de la Corporación Colombiana de Teatro durante 7 años, Presidenta del congreso nacional de Teatro Cartagena 2.014, Directora del Taller permanente de Teatro durante 10 años –TECAL, Asesora y jurado en convocatorias de Teatro en Bogotá, Barranquilla, Sincelejo y Medellín, Tocancipa, Jurado y asesor Festival Universitario 2008, 2010. Caribe- Sucre, ha dictado talleres y charlas en Kwachon, Seúl, Miami, Lima, Habana, Mérida, etc., Proyecto de formación artística teatro TECAL- Mincultura 1995, 1998, 2004, 2005, Directora del Encuentro Internacional de Teatro Breve 2004-2014, directora del Proyecto de Amor Por Bogotá 2009, 2010, directora del Proyecto Sala Concertada 1998-2017-TECAL, Taller de formación Teatral Localidad La Candelaria 2010, 2012, Coordinadora del proyecto pedagógico “El Teatro y la Historia” “El Teatro y los derechos” Tecal - Secretaría de Educación DE Bogotá 2009, 2010, 2011, 2012. Director Proyecto pedagógico “Siembra un árbol” 2009-2010 Tecal- Jardín Botánico de Bogotá. Asesora de la subdirección de prácticas culturales SCR D 2013. Coordinadora pedagógica Jornada 40 horas- Tecal- IDARTES 2013-2014-2015. AFA en IDARTES en el programa CLAN 2.015. Presidente del consejo distrital de cultura recreación y deporte de la SCR D 2.005-2008. Mesa de trabajo permanente del consejo Distrital de cultura recreación y deporte para la creación de IDARTES. Presidenta de los consejos de teatro y locales de la candelaria de arte y cultura. Presidenta de la RED de Teatro Callejero de Bogotá. Comité ejecutivo y creadora de la Asociación de salas concertadas de Bogotá y del Festival de Bogotá.

En su actividad profesional ha tenido varios reconocimientos siendo Directora artística del TECAL:

- Homenaje 20 años- Presidencia de la República de Colombia- 2002
- Beca Alcaldía de Bogotá-2003- con la obra de teatro Ciudad Vacía.

- Medalla al Mérito Cultural del Ministerio de Cultura 2008
- Orden “Simón Bolívar” en el grado de comendador-Congreso de la República. 2007
- Medalla José Acevedo y Gómez del Concejo de Bogotá, en el grado de Mérito Civil. 2010.
- Premio Nacional de Dramaturgia MINCULTURA 1.998, pocas mujeres han sido reconocidas con este premio en el país
- Placa por los treinta años del TECAL, otorgada por el Festival de Bogotá
- Diploma a la mujer destacada como líder de la comunidad artística y cultural otorgada por la Universidad Santo Tomas.

En su trayectoria ha realizado varias Publicaciones entre las principales encontramos:

- Libro conmemorativo: "Tecal, 20 años, Imágenes y palabras de un Teatro distinto". Con el auspicio del IDCT. Alcaldía Mayor. 2002.
- Libro “Tecal 30 años”, Colección grandes creadores del Teatro Colombiano. Ministerio de Cultura. 2013
- Sus obras han sido montadas y publicadas en Colombia, Venezuela, Ecuador, USA, Argentina, etc. Mexico
- Artículos en “Espacio Abierto”, periódico de la Red Capital de Teatro
- Publicación del libro TECAL 30 AÑOS
- Publicación de la obra Ciudad Vacía en la revista más importante de México TRAMOYA

Residencia: Carrera 13 no 153-80- apto 609, Teléfono Fijo: 4613399

Celular: 3223325481 mail: tecal42@yahoo.com