



INSTITUTO PARA LA PROTECCION DE LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD

Al Contestar Cite Nr:2019EE2629 O 1 Fol:4 Anex:0

ORIGEN: DIRECCION GENERAL/GRAJALES ROSAS WILFREDO
DESTINO: CONCEJO DE BOGOTA/RONALD STIVE SANCHEZ POSADA
ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICION 339 DE AGOSTO 19 DE 2019 DE
OBS: Fec.Radic:26/08/2019 04:31:49Obs.:1 CD

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
INTEGRACIÓN SOCIAL
Instituto Distrital para la Protección
de la Niñez y la Juventud

CONCEJO DE BOGOTA 27-08-2019 11:04:24

2019ER21087 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: IDIPRON/WILFREDO GRAJALES ROSAS
COD: AGDO-FI-016 VR: 07-F7/09/2018
DESTINO: COMISION 3ª PERM. DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO/SA
ASUNTO: RTA PROPOSICION 339 DE AGOSTO 2019 IDIPRON
OBS: --

Bogotá D.C., agosto 26 de 2019.

Doctor
RONALD STIVE SÁNCHEZ POSADA
Subsecretario
Comisión Tercera Permanente de Hacienda y Crédito Público
Concejo de Bogotá, D.C
Calle 36 No. 28A 41
PBX 2088210
Bogotá, D.C.

Asunto: Respuesta a la Proposición N° 339 del 19 de agosto de 2019, presentado por la Bancada Partido Alianza Verde; Radicado IDIPRON 2019ER2902 del 22 de agosto de 2019, radicado del Concejo 2019EE13248

Cordial saludo Doctor Sánchez:

En atención a la solicitud presentada, comedidamente me permito dar respuesta a la pregunta del cuestionario de la Proposición N° 327 del 12 de agosto de 2019, relacionada con el tema: *"Balance de la cultura ciudadana en estos 4 años de renacimiento"*.

En el marco de la misión del Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud IDIPRON, entidad que atiende las dinámicas de calle y trabaja por el goce pleno de derechos de la Niñez, Adolescencia y Juventud en situación de vida en calle, en riesgo de habitarla o en condiciones de fragilidad social, nos permitimos dar respuesta al cuestionario así:

Por favor explique (en un archivo Excel)

1. *El objetivo general de cada proyecto de inversión en el que la cultura ciudadana es un componente fundamental*

Respuesta

En archivo Excel adjunto Hoja 1 se presenta el objetivo general del proyecto de inversión 1104 "Distrito joven: Desarrollo de competencias laborales a jóvenes con derechos vulnerados"

Cra. 27A No. 63B – 07
Tel. 3100411
www.IDIPRON.gov.co
Info: Línea 195



2. *El presupuesto asignado y ejecutado en cada uno de los años 2016, 2017, 2018, 2019 y programado 2020*

Respuesta

En archivo Excel adjunto Hoja 1 se presenta el presupuesto asignado y ejecutado de la meta 2: *Vincular 306 Jóvenes con vulneración de derechos Como guías de cultura ciudadana durante el cuatrienio* del proyecto de inversión 1104 "Distrito joven: Desarrollo de competencias laborales a jóvenes con derechos vulnerados"

3. *Las metas producto y resultado asociados a cultura ciudadana en cada proyecto mencionado en el punto 1 de manera detallada, incluyendo un resumen general de lo realizado hasta el momento, los rubros monetarios asignados en cada año, la población beneficiada, metodología de trabajo, especificaciones, observaciones y porcentaje de avance de la realización de dicha meta frente a lo programado.*

Respuesta

En archivo Excel adjunto Hoja 2 se presenta el aporte de ejecución del meta resultado y la ejecución anual de la meta producto.

A continuación, complementamos la respuesta con los ítems relacionados con: Población beneficiaria, metodología de trabajo, especificaciones y avance de la meta frente a lo programado.

En el marco del Plan de Desarrollo Bogotá Mejor para Todos, atendiendo al pilar No. 1 "Igualdad de Calidad de Vida", así como a su misionalidad, la cual se define de la siguiente manera: *"Desde un proyecto pedagógico de inclusión social el IDIPRON promueve la garantía del goce efectivo de los derechos de Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes con dignidad humana, respeto por la pluralidad, la diversidad y la libertad, en un marco de progresividad priorizando las acciones de política pública en aquellos en alto grado de vulnerabilidad social"*, destina recursos para desarrollar acciones pedagógicas de prevención, protección y restablecimiento de derechos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) en situación de vida en calle o en riesgo de habitabilidad en calle y en condición de fragilidad. Para realizarla implementa una experiencia pedagógica contextualizada mediante la cual busca que ellos desarrollen sus capacidades y amplíen sus libertades, como expresión de una vida digna.

El IDIPRON, a través de su modelo pedagógico, específicamente en las áreas de Educación y Espiritualidad, trabaja transversalmente la formación en Cultura Ciudadana en dos de sus proyectos estratégicos: Calles Alternativas y Distrito Joven. Escuela es la responsable de los pilares de la formación de cultura ciudadana en toda nuestra población objeto y Espiritualidad desarrolla la articulación de los guías en la ciudad y apoya a las áreas con los elementos y participación de las artes como vehículo de transformación tanto a la población del Instituto como a ciudadanos.

En Calles Alternativas se busca que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) que forman parte del modelo pedagógico interioricen a través de la orientación, la lúdica y la creatividad, temas relacionados con derechos humanos y cultura ciudadana. De esta forma, se fortalecen los principios

éticos y morales, que ayuden a nuestros NNAJ en la resolución de conflictos a través de la convivencia pacífica, el diálogo, la tolerancia, el reconocimiento de la diferencia y apropiarse de sus derechos con deberes. Es decir, que ocupen su rol de buenos ciudadanos.

En segundo lugar, el IDIPRON destina recursos del Proyecto de Inversión 1104 “*Distrito Joven*”, para desarrollar la Estrategia de Cultura Ciudadana que busca fundamentalmente preparar a las y los jóvenes del IDIPRON como Guías de Cultura Ciudadana que promuevan la convivencia cívica a los ciudadanos en las localidades de Bogotá, mediante campañas pedagógicas, artísticas, musicales y culturales en temas transversales al plan de desarrollo “*Bogotá mejor para todos*” como: seguridad y convivencia, espacio público, violencia contra las mujeres y de género, embarazo adolescente y movilidad, buscando así la afectación positiva de la ciudadanía Bogotá en valores éticos en estas cinco estrategias promoviendo prácticas de respeto y tolerancia a través de la participación e intervención local.

La Estrategia de Cultura Ciudadana Arte y Ciudad busca beneficiar a jóvenes en condiciones de vulnerabilidad social y que se encuentran en peligro de habitar la calle, el ejercicio supone entonces un proceso de aprendizaje que recoge los intereses de los jóvenes que se incluirán para llevar a cabo las actividades pactadas en dicha estrategia. Esto es un ejemplo de cómo las prácticas culturales para los jóvenes es la de cambiar paradigmas en la sociedad a través del acercamiento al mundo artístico donde desarrollan competencias desde la práctica significativa y experiencial.

Adicionalmente, es importante informar que estos jóvenes guías reciben estímulo de corresponsabilidad, por el ejercicio de las actividades como guías de Cultura Ciudadana.

1. Formación Ciudadana Desde La Escuela Del IDIPRON

En el marco de la misionalidad del IDIPRON, el área de Educación –Formación Académica desarrolla los procesos de gestión administrativa y pedagógica del proyecto Educativo de la Escuela Pedagógica Integral IDIPRON (EPI), y su accionar es transversal a las etapas del modelo del instituto; desarrollándolas en los tres contextos pedagógicos de intervención del IDIPRON: (Internado, externado y territorio). La Escuela Pedagógica Integral IDIPRON surge como una acción para favorecer la reivindicación al Derecho a la Educación que ha sido vulnerado en nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes -NNAJ.

La Escuela Pedagógica Integral IDIPRON, como resultado de un estudio en relación a la dinámica de ciudadanía, de los jóvenes en alta fragilidad social atendidos por el IDIPRON, determinó en su malla curricular transversalizar el proceso de formación en cultura ciudadana, consolidándolo en un proyecto que hace parte de un proceso formativo, constructivo y pedagógico que se ha propuesto construir la historia y las diferentes relaciones espaciales de una ciudad como Bogotá teniendo en cuenta a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, que han vivido la historia desde otro momento, desde otro tipo de relaciones menos humanizadas. Tener en cuenta estas otras historias, estas otras relaciones espaciales, permite que los estudiantes comiencen a pensarse desde la idea, que hacen parte de una herencia social y cultural, que son sujetos inmersos en una realidad en la que existen derechos que les pertenecen y deberes que los hacen responsables de sus acciones, que hacen parte de un legado que ha definido su estilo de vida, pero que se puede transformar, que son sujetos históricos.

Para lograr este objetivo en el marco del modelo educativo flexible, se busca brindar las herramientas necesarias para que el NNAJ construya habilidades que le permitan construir ciudadanía desde su individualidad y desde el colectivo, por lo que La propuesta metodológica busca que las habilidades que el (la) joven requiere para un desarrollo armonioso se aprendan en un proceso curricular pero se

practiquen en acciones resultantes de la construcción de una propuesta de ciudadanía de los jóvenes del IDIPRON.

El currículo desde el enfoque de Cultura Ciudadana apuesta por la formación de ciudadanos con disposición y capacidad de autorregularse, así como con disposición y capacidad de regular a otras personas y ser regulados por otras personas de forma pacífica.

La mutua regulación se ha revelado como una herramienta muy poderosa en el cambio de comportamientos colectivos, pues al parecer en ocasiones es más fuerte, o bien el deseo de ser aceptado por la comunidad, o bien el miedo a ser rechazado, que el miedo a la sanción externa, como una multa o la cárcel.

2. Guías de Cultura Ciudadana

Con la ejecución de la meta 2 del proyecto de inversión 1104, “Distrito Joven”, los guías de la estrategia de cultura ciudadana agudizan su relación con el arte despertando habilidades que no conocían, destrezas que se buscan estimular para entregar jóvenes más capacitados, disciplinados, organizados y comprometidos con ellos mismos, con la ciudadanía y la ciudad. Razón por la cual la estrategia prepara al joven para la vida productiva cultural, inclusión social, acercamiento y fortalecimiento de redes familiares, territoriales y autogobierno.

La estrategia está compuesta por 3 estadios:

- 1) Formación académica: programa mediante el cual los jóvenes beneficiarios adquieren las herramientas teóricas y formativas para un desarrollo integral.
- 2) Práctica productiva: corresponde al desarrollo de estrategias pedagógicas y culturales, por medio del cual los jóvenes tienen un acercamiento al mundo artístico y desarrollan competencias desde la práctica.
- 3) Intervención de ciudad: esta busca intervenir con los jóvenes guías problemáticas bien definidas en cultura ciudadana de las localidades de Bogotá.

Uno de los mayores desafíos de la estrategia de Cultura Ciudadana es contribuir a mitigar en las localidades de Bogotá los hábitos de violencia y de intolerancia. Para mejorar la amabilidad y el respeto cívico nuestros jóvenes a través del arte, buscan sembrar en cada ciudadano que intervienen y por supuesto en ellos mismos el respeto a la diferencia, a su entorno y normas que nos ayudan a vivir en equilibrio con la ciudad y con los ciudadanos que la habitan.

Metodología de Trabajo:

El IDIPRON con los guías de la Estrategia de Cultura Ciudadana trabajara la educación ciudadana y la comunicación intercultural, como herramienta para fortalecer comportamientos pedagógicos y cívicos que promuevan ciudadanos capaces de emprender acciones transformadoras por la ciudad, este objetivo se desarrolla en las diferentes localidades de Bogotá a través de jornadas de intervención pedagógicas y artísticas donde se promueve el respeto a las normas comunes, la tolerancia a la diferencia, el patrimonio común, el medio ambiente, la convivencia y el espacio público, como ejercicio del goce efectivo de vivir los derechos de la ciudad con dignidad para que habitar en Bogotá se convierta en una experiencia culturalmente feliz.

Especificaciones:

A continuación, se presenta el marco operativo donde se encontrará toda la línea de proceso de la estrategia de cultura ciudadana:

| MARCO METODOLÓGICO ESTRATEGIA CULTURA CIUDADANA | | | |
|--|--|---|--|
| ACTIVIDADES | PROCEDIMIENTOS | RECURSOS | RESPONSABLES |
| <i>Selección y vinculación de jóvenes para la Estrategia de Cultura Ciudadana</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Se solicita a las unidades (Upis) a través de convocatoria abierta, donde se especifica el perfil del participante y de acuerdo con esto, hacen una selección y envían las postulaciones al psicosocial de la estrategia. 2. Audición, prueba de habilidades, conocimientos, misión y visión del IDIPRON con el psicosocial, el coordinador y formadores de la estrategia. 3. Selección y vinculación guía de cultura ciudadana. | - Recurso humano y Tecnológico. | Coordinación, Área Psicosocial y Responsables de UPI |
| <i>Diagnostico- Expectativa</i> - ¿Qué es cultura ciudadana? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Se hace un análisis sobre los conocimientos previos de los jóvenes en habilidades artísticas y en cultura ciudadana. 2. Así mismo, se indaga sobre los alcances que se quieren obtener con esta estrategia (<i>Qué, cómo, cuándo, dónde y para qué</i>) | - Recurso humano - Recurso tecnológico | Responsable de Área, Coordinador Cultura Ciudadana, Formadores artísticos y profesional Psicosocial Guías de Cultura Ciudadana |
| <i>Conozcamos Bogotá</i> - Características culturales de Bogotá. - Reconocimiento de Bogotá, sus lugares turísticos y representativos. - Mayores problemáticas en cultura ciudadana en Bogotá (las 20 localidades) | Presentación de conceptos y experiencias cotidianas para introducir a los guías sobre la importancia de Bogotá, sus características locales, espaciales y territoriales, problemáticas relacionadas en cultura ciudadana. | - Recurso humano - Recurso tecnológico | Responsable de Área, Coordinador cultura ciudadana, Formadores artísticos, Psicosocial Guías de Cultura Ciudadana |
| <i>Hagamos Cultura Ciudadana a través del Arte en las localidades de Bogotá</i> - Montajes, coreográficas rítmicas y performance artístico. - Batucada experimental. - Vestuarios artísticos (superhéroes urbanos y callejeros) - Muralismo. | Se desarrollarán (5) estrategias sobre cultura ciudadana (Performance Artístico), que apuntan a mitigar las problemáticas en (<i>Seguridad y Convivencia, Espacio Público, Embarazo Adolescente, Violencia contra las Mujeres y Movilidad</i>) | - Recurso humano - Recurso tecnológico | Coordinador cultura ciudadana, Formadores artísticos, profesional psicosocial Guías de Cultura Ciudadana |
| <i>Vamos a la calle</i> - Visita a la localidad - Detectar la mayor problemática - Selección de tres estrategias pedagógicas que más afectan a la localidad | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de contexto en la localidad a través de la Alcaldía Local para identificar las mayores problemáticas que se presentan en Cultura Ciudadana. 2. Se selección tres estrategias pedagógicas, (Estrategias artísticas, que tiene como intencionalidad mitigar dichas problemáticas existentes en la localidad relacionadas con <i>Seguridad y convivencias, espacio público, embarazo adolescente, violencia contra las mujeres y movilidad</i>) | Recurso humano, tecnológico, económico. | - Coordinador cultura ciudadana, Formadores artísticos, profesional psicosocial Guías de Cultura Ciudadana |
| <i>Jornadas de Intervención pedagógicas y artísticas en la localidad.</i> | Cronograma de actividades entre la Alcaldía Local y el IDIPRON – Estrategia de Cultura Ciudadana | Recurso humano, tecnológico, económico y artísticos | - Coordinador cultura ciudadana, Formadores artísticos, Alcalde Local, oficina de prensa y Guías de Cultura Ciudadana |



| MARCO METODOLÓGICO ESTRATEGIA CULTURA CIUDADANA | | | |
|---|--|---|---|
| ACTIVIDADES | PROCEDIMIENTOS | RECURSOS | RESPONSABLES |
| <i>Cierre de localidad</i> | Entrega de cronograma e informe de intervención de la localidad y el IDIPRON – Estrategia Cultura Ciudadana. | Recurso humano, tecnológico, económico. | - Subdirector Técnico de Métodos Educativos y Operativa, Alcalde de la Localidad. |

A continuación, se presenta el siguiente cuadro explicativo donde se evidencia el número de localidades intervenidas, estrategias implementadas, jornadas de intervención por localidad y barrios, puntos o sectores intervenidos por localidad donde se evidencia la intervención pedagógica y artísticamente en las localidades de Bogotá.

Localidades impactadas con la ejecución de la estrategia:

Localidades impactadas por la Estrategia de Cultura Ciudadana del IDIPRON:

| <i>Localidades Interventadas Bogotá D.C.</i> | <i>Estrategias desarrolladas por localidad Alcaldía Local</i> | <i>Jornadas de Intervención Pedagógica en Cultura Ciudadana por localidad</i> | <i>Barrios, puntos o sectores intervenidos por localidad</i> |
|--|---|---|--|
| 1. <i>Localidad de Santa Fe.</i> | 1 Seguridad y Convivencia. 2 Espacio público 3 movilidad. 4 Violencia contra la Mujer. | 40 | 9 |
| 2. <i>Localidad de Mártires.</i> | 1. Seguridad y convivencia. 2. Espacio público 3. Violencia Contra la Mujer. | 26 | 6 |
| 3. <i>Localidad de la Candelaria.</i> | 1 Seguridad y convivencia 2. Espacio público. 3. movilidad. | 28 | 8 |
| 4. <i>Localidad de Chapinero.</i> | 1 Violencia Contra la Mujer. 2. Espacio público. 3. Movilidad. | 18 | 11 |
| 5. <i>Localidad de Teusaquillo.</i> | 1 Seguridad y convivencia. 2. Espacio público. 3. movilidad. | 32 | 6 |
| 6. <i>Localidad de San Cristóbal</i> | 1 Seguridad y convivencia. 2. Espacio público. 3. movilidad. | 26 | 3 |
| 7. <i>Localidad de Ciudad Bolívar.</i> | 1. Seguridad y convivencia. 2. Espacio público 3. Movilidad. | 24 | 16 |
| 8. <i>Localidad de Barrios Unidos.</i> | 1. Seguridad y convivencia. 2. Espacio público. 3. Movilidad. | 31 | 5 |
| 9. <i>Localidad de Kennedy</i> | 1. Seguridad y convivencia. 2. Espacio público. 3. Movilidad. | 26 | 5 |
| 10. <i>Localidad de Bosa</i> | 1 Embarazo Adolescente. 2 Espacio público 3 Violencia contra la mujer. | 20 | 16 |
| 11. <i>Localidad de Puente Aranda.</i> | 1 Seguridad y Convivencia. 2 Espacio público. 3 Violencia contra la Mujer. | 20 | 13 |
| 12. <i>Localidad de Tunjuelito.</i> | 1 Seguridad y Convivencia. 2. Espacio público. 3 Violencia contra la Mujer. | 22 | 10 |
| 13. <i>Localidad de Antonio Nariño.</i> | 1. Seguridad y convivencia. 2. Espacio público. | 21 | 8 |



| Localidades Intervendidas Bogotá D.C | Estrategias desarrolladas por localidad Alcaldía Local | Jornadas de Intervención Pedagógica en Cultura Ciudadana por localidad | Barrios, puntos o sectores intervenidos por localidad |
|--------------------------------------|---|--|---|
| | 3. Violencia Contra la Mujer. | | |
| TOTAL | | 334 | 116 |

Observaciones:

La Estrategia de Cultura Ciudadana Arte y Ciudad IDIPRON para el 2018 tuvo contemplado ejecutar acciones encaminadas a desarrollar y fortalecer procesos pedagógicos a 450 NNAJ líderes formados en Cultura Ciudadana y Derechos Humano, planeado y ejecutado por los guías cultura ciudadana en los Internados, Externados y Territorio. Los guías asumirán la figura de gestores de cultura ciudadana en las Unidades de protección integral (UPIS) y Territorio en 5 módulos pedagógicos encaminados a mejorar la cultura ciudadana de las unidades a través de talleres pedagógicos y campañas artísticas que promuevan valores éticos en el IDIPRON.

Finalmente, el avance (con corte a 31 de julio de 2019) de la meta frente a lo programado se encuentra en 283 jóvenes beneficiados que frente a los 306 programados en el cuatrienio, representan un avance del 96.73%

4. *Las evaluaciones de impacto realizadas a cada una de las metas de resultado de los proyectos de cultura ciudadana de su entidad a cargo.*

Respuesta

Como se presenta en el archivo Excel adjunto Hoja 2 se presenta el aporte de ejecución del meta resultado de 116.

Estos jóvenes recibieron certificaciones en formación académica y técnica así:

| Formación Certificada | No. De Jóvenes |
|---|----------------|
| Académica | 90 |
| - Curso especial en la madera, usos y aplicaciones básicas | 1 |
| - La madera, usos y aplicaciones básicas | 2 |
| -Auxiliar trabajador de la madera | 4 |
| -Complementario en servicio al cliente en la organización | 3 |
| -Conceptos básicos de carpintería | 3 |
| -Curso complementario en informática básica: Microsoft Word, Excel e internet | 3 |
| -Ofimática | 1 |
| -Técnico en asistencia administrativa | 8 |
| - Aplicación de programas de actividad física en adultos mayores 2017 | 1 |
| Total | 116 |

Fuente: Sistema de Información Misional, Área Educación, Academia y Técnica



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
INTEGRACIÓN SOCIAL

Instituto Distrital para la Protección
de la Mujer y la Juventud

CÓD: A-GDO-FT-016 VR: 07-17/09/2018

Conforme a lo anterior, se da respuesta al cuestionario de la Proposición N° 339 del 19 de agosto de 2019, relacionada con el tema: "*Balance de la cultura ciudadana en estos 4 años de renacimiento*", en lo que respecta al IDIPRON.

Cordialmente,

WILFREDO GRAJALES ROSAS

Director General

e-mail: direcciongeneral@IDIPRON.gov.co

Anexo. 1 cd con respuesta y documento Excel adjunto

Proyectó: Consolidación Ligia Stella Roza Reina, Profesional Oficina Asesora de Planeación *CIROA*
Revisó: Angélica María Pacheco Quintero, Profesional Copratista, Oficina Asesora Jurídica *CIROA*
Jesús Leandro Tarazona Moncada, Jefe de Oficina Asesora Jurídica *CIROA*
Adriana Quiroga, Asesora Dirección General *CIROA*