

## PLAN DE DESARROLLO BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS 2016-2020 CUMPLIMIENTO DE METAS PERIODO 2017-2018

PILAR O ESTRATEGIA TRANSVERSAL	PROGRAMA	PROYECTOS ESTRATEGICOS	META DE RESULTADO SECTORIAL	META PRODUCTO SECTORIAL	AVANCE METAS PLAN DE DESARROLLO 2017 - 2018				PROYECTOS DE INVERSIÓN	COMPONENTES	META DE PROYECTO	AVANCE METAS PROYECTO 2017-2018						
					2017	PROGRAMADO 2018	SEGUIMIENTO 2018	AVANCE %				ALCANZADO 2017	PROGRAMADO 2018	SEGUIMIENTO 2018	% AVANCE			
01 Igualdad en calidad de vida	11 Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte	124. Formación para la transformación del ser	Aumentar a 15% el porcentaje de personas que realiza prácticas culturales.	Realizar 81.000 atenciones a niños y niñas en el programa de atención integral a la primera infancia.	80.901	71.000	65.663	92,5%	993 - Experiencias artísticas para la primera infancia.	Encuentros artísticos para la Primera Infancia	Lograr 44.000 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados).	39.779	38.500	50.161	130%			
				Realizar 20 procesos de investigación, sistematización y memoria.	3,4	2,2	0,98	44,5%		Circulación y apropiación de contenidos	Alcanzar la participación de 37.000 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos.	41.122	32.500	15.502	48%			
										Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	Sostener y/o crear 20 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	17	18	19	106%			
										Investigación y sistematización	Publicar y divulgar 4 documentos en torno a las artes para la primera infancia.	1,60	1,20	0,70	58%			
				Realizar 634.250 atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa jornada única y tiempo escolar durante el cuatrienio.	66.074	52.900	47.368	89,5%	982 - Formación artística en la escuela y la ciudad.	Sistema de Información (seguimiento y monitoreo)	Producir 4 investigaciones realizadas en torno a la formación artística en la Ciudad.	1,80	1,00	0,28	28%			
										Perspectivas pedagógicas y territoriales	Alcanzar la atención de 272.000 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	66.074	52.900	47.368	90%			
		Infraestructura	Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.							17	20	19	95%					
		Apoyo administrativo																
		Circulación	Realizar 17 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	4	4	-	0%											
		127. Programa de estímulos	Aumentar a 15% el porcentaje de personas que realiza prácticas culturales.	Aumentar a 3.143 el número de estímulos otorgados a agentes del sector.	730	730	280	38,4%	1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones.	Programa de Estímulos	Apoyar e impulsar 2.513 iniciativas artísticas a través de estímulos.	730	730	280	38%			
										Mecanismos de seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Implementar y mantener una (1) ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	1	1	0,5	50%			
				Aumentar a 400 los proyectos de organizaciones culturales, recreativos y deportivos apoyados.	86	60	26	43,3%		Programa Salas Concertadas	Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.	5%	5%	5%	100%			
										Apoyos y alianzas sectoriales.	Otorgar 286 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.	86	60	26	43%			
				126. Política de emprendimiento e industrias culturales y creativas	Aumentar a 15% el porcentaje de personas que realiza prácticas culturales.	Fortalecer 4 iniciativas de Clústers y valor compartido	1	1	1	100%	985 - Emprendimiento artístico y empleo del artista.	Formación en emprendimiento, el fortalecimiento organizacional y la empleabilidad.	Alcanzar 40 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines.	11	10	6	60%	
												Financiación, articulación y participación en redes, plataformas y mercados	Realizar 37 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	9	9	5	56%	
		Investigación, información e incidencia en política pública	Generar 5 estudios, investigaciones o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas.									2	2	1	50%			

## PLAN DE DESARROLLO BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS 2016-2020 CUMPLIMIENTO DE METAS PERIODO 2017-2018

PILAR O ESTRATEGIA TRANSVERSAL	PROGRAMA	PROYECTOS ESTRATEGICOS	META DE RESULTADO SECTORIAL	META PRODUCTO SECTORIAL	AVANCE METAS PLAN DE DESARROLLO 2017 - 2018				PROYECTOS DE INVERSIÓN	COMPONENTES	META DE PROYECTO	AVANCE METAS PROYECTO 2017-2018			
					2017	PROGRAMADO 2018	SEGUIMIENTO 2018	AVANCE %				ALCANZADO 2017	PROGRAMADO 2018	SEGUIMIENTO 2018	% AVANCE
										Formación de públicos y fomento del consumo cultural en el Territorio	Fortalecer 6 iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos.	2	2	2	100%
02 Democracia Urbana	17. Espacio público, derecho de todos	139. Gestión de infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada.	Aumentar a 49,7% el porcentaje de personas que usa los equipamientos culturales de su comunidad.	Mejorar 132 equipamientos culturales, recreativos y deportivos.	5	5	5	100%	999 - Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales.	Sostenibilidad cultural y apropiación social	Ampliar a 14 localidades la oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales.	11	12	11	92%
											Realizar 4.700 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades.	1.032	1.200	360	30%
										Experiencias - Nuevos Contenidos - Formación de públicos	Alcanzar 1.700.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes.	391.476	450.000	136.462	30%
										Aprovechamiento económico y sostenibilidad	Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red.	2,8%	0,03	0,01	33%
										Sostenibilidad tecnológica y dotación especializada	Realizar 10 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	3,1	2	2	100%
			Aumentar a 49,7% el porcentaje de personas que usa los equipamientos culturales de su comunidad	Mejorar 132 equipamientos culturales, recreativos y deportivos.	1,16	0,42	0,27	64,3%	1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las Artes	Construcción de nuevos equipamientos culturales	Construir y dotar 2 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado.	0,66	4,20	0,27	6%
										Adecuación, dotación y mantenimiento de los equipamientos culturales a cargo del IDARTES	Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 12 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES.	9	10	9	90%
										Infraestructura TIC	Poner en producción 5 aplicativos de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad.	1,80	1	0,9	90%
			Disminuir a 48,8% el porcentaje de personas que no asistieron a presentaciones y espectáculos culturales de la ciudad.						996 - Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad	Programación para la interacción del arte, ciencia y tecnología Planetario de Bogotá	Alcanzar 1.900.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad.	471.445	450.000	238.105	53%
										Promoción del uso de la tecnología en las prácticas artísticas	Realizar 35.510 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.	11.047	9.000	3.747	42%
										Laboratorios de arte y tecnología	Desarrollar 24 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	7	5	5	100%
										Transversalidad del arte	Desarrollar 20 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.	5	4	3	75%
				Realizar 132.071 actividades culturales,							Apoyar 16 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.	3	5	2	40%

## PLAN DE DESARROLLO BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS 2016-2020 CUMPLIMIENTO DE METAS PERIODO 2017-2018

PILAR O ESTRATEGIA TRANSVERSAL	PROGRAMA	PROYECTOS ESTRATEGICOS	META DE RESULTADO SECTORIAL	META PRODUCTO SECTORIAL	AVANCE METAS PLAN DE DESARROLLO 2017 - 2018				PROYECTOS DE INVERSIÓN	COMPONENTES	META DE PROYECTO	AVANCE METAS PROYECTO 2017-2018			
					2017	PROGRAMADO 2018	SEGUIMIENTO 2018	AVANCE %				ALCANZADO 2017	PROGRAMADO 2018	SEGUIMIENTO 2018	% AVANCE
03 Construcción de comunidad y cultura ciudadana	25. Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida	157. Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de cultura, recreación y deporte	Aumentar a 13% el porcentaje de personas que están muy satisfechas con la oferta cultural de su barrio.	recreativas y deportivas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios.	25.128	24.100	8.469	35,1%	1017 - Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad		Alcanzar 4.300.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.	1.280.572	1.100.000	150.470	14%
										Arte en espacio público	Realizar 47.123 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.	12.240	13.000	3.864	30%
										Reconocimiento de las prácticas artísticas poblacionales	Desarrollar 160 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales.	35	40	5	13%
										Promoción de la participación y el control social	Desarrollar 160 procesos de participación y concertación con sectores artísticos.	35	40	5	13%
										Promoción de la Lectura y la Escritura	Realizar 3.837 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62. 260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso, bibliored.	809	900	498	55%
										Cualificación de las prácticas artísticas	Generar 13 espacios para la práctica artística aficionada en los territorios.	3	2	1	50%
07. Eje transversal: Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia	42. Transparencia, gestión pública y servicio a la ciudadanía	185. Fortalecimiento a la gestión pública efectiva y eficiente	Mejorar el índice de gobierno abierto para la ciudad en diez puntos.	Incrementar a un 90% la sostenibilidad del SIG en el Gobierno Distrital.	87%	88%	87%	99%	998 - Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano	Servicio al Ciudadano	Lograr la implementación de 22 canales presenciales y virtuales para la atención al ciudadano.	6	6	6	100%
										Comunicaciones	Alcanzar 1.750.000 de usuarios en redes sociales.	1.451.952	1.710.000	1.513.043	88%
											Lograr 14.000 apariciones de la entidad en medios de comunicación.	3.169	3.500	1.427	41%
										Apoyo a la Gestión	Alcanzar el 90% de implementación del Sistema Integrado de Gestión.	87%	88%	87%	99%
										Sistema Integrado de Gestión					
							% ACUMULADO DE CUMPLIMIENTO				67,1%			% ACUMULADO DE CUMPLIMIENTO	