

ORIGEN: SECRETARÍA DE GOBIERNO
DESTINO: COMISIÓN PRIMERA PERMANENTE DEL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL
ASUNTO: COMENTARIOS P.A. 004/2020
OBS: --

Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No. 20201700068081

Fecha: 17-02-2020



Página 1 de 1

Bogotá, D.C.

170

Doctora
RUTH YANED VARGAS RICO
Subsecretaria de Despacho
Comisión Primera Permanente del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial
Concejo de Bogotá, D.C.
Calle 36 No.28A - 41
Ciudad

Asunto: Comentarios de la Administración Distrital, para primer debate, al Proyecto de Acuerdo No.004 de 2020


Respetada Subsecretaria:

De conformidad con lo señalado en el Capítulo III del Decreto Distrital 438 de 2019, los Sectores Cultura, Recreación y Deporte (Coordinador) y Hacienda, a través de las entidades correspondientes, elaboraron comentarios, para primer debate, en relación con el Proyecto de Acuerdo No.004 de 2020 "Por medio del cual se crea el Festival de Música Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones".

Con fundamento en los comentarios de carácter jurídico, técnico y presupuestal, emitidos por las entidades respectivas (Ver anexos), la Administración Distrital considera que la iniciativa analizada No es Viable.

No obstante, lo anterior, en caso de requerir información adicional sobre el particular, los invito a comunicarse con la Dirección de Relaciones Políticas, al teléfono 3820660 Exts. 3551 y 3511.

Reciba un cordial saludo,


LUIS ERNESTO GÓMEZ LONDOÑO
Secretario Distrital de Gobierno

Anexos: Lo anunciado (10 folios)

Copias: Hs.Cs. Edward Aníbal Arias Rubio (Autor), Álvaro Acevedo Leguizamón (Ponente) y María Victoria Vargas Silva (Coordinadora - Ponente) - Concejo de Bogotá, D.C., Calle 36 No.28A - 41, Bogotá, D.C.

Proyectó: Diana Esmeralda Zárate Suárez - Profesional DRP
Revisó y aprobó: Jaime Andrés Flórez Murcia - Director de Relaciones Políticas.

Edificio Liévano
Calle 11 No. 8 -17
Código Postal: 111711
Tel. 3387000 - 3820660
Información Línea 195
www.gobiernobogota.gov.co

GDI - GPD - F032
Versión: 04
Vigencia:
02 de enero 2020



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Al contestar, citar el radicado:

No.: 20201100007161

Fecha 29-01-2020

Bogotá D.C., miércoles 29 de enero de 2020

Doctor
JAIME ANDRÉS FLÓREZ MURCIA
Director de Relaciones Políticas
Secretaría de Gobierno,
Calle 11 No. 8 - 17 3387000
Bogotá, D.C.

Secretaría de Gobierno Distrital

R No. 2020-421-012584-2

2020-01-31 08:30 - Folios: 1 Anexos: 0

Destino: DIRECCION DE RELACIONES P

Rem/D: SECRETARIA DISTRITAL DE C



Asunto: Comentarios al Proyecto de Acuerdo No. 004 de 2020
Su Oficio 20201700011761

Estimado doctor Flórez Murcia,

En respuesta a la comunicación recibida con radicado No. 20207100005362, mediante la cual solicita concepto al Proyecto de Acuerdo 004 de 2020 *"Por medio del cual se crea el festival de música electrónica al parque y se dictan otras disposiciones"*, me permito informar que el mismo se encuentra en trámite, como quiera que se solicitó concepto técnico al Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, entidad que conforme su misionalidad conoce del tema.

Por esta razón, el concepto se remitirá una vez se cuente con el insumo técnico suministrado por la entidad señalada.

Con un saludo cordial,

NICOLÁS FRANCISCO MONTERO DOMÍNGUEZ
Secretario de Despacho
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Copia: Dra. Catalina Valencia Tobo – Directora - Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 46
Dra. Sandra Vélez Abello – Jefe Oficina Asesora de Jurídica - Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 46

Proyectó: Lady Catherine Lizcano Ortiz - Contratista Oficina Asesora de Jurídica – SCRD 1110
Revisó: Martha Reyes Castillo – Profesional Especializada OAJ - SCRD
Aprobó: Nicolás de Francisco Giraldo - Asesor del Despacho – SCRD
Myriam Janeth Sosa Sedano – Jefe Oficina Asesora de Jurídica (E) – SCRD

FR-10-PR-MEJ-01_V7_03/01/2020 | Página 1 de 1

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



CO18/8108



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Al contestar, citar el radicado:

No.: 20201100010441

Fecha 10-02-2020

Bogotá D.C., lunes 10 de febrero de 2020

Doctor
JAIME ANDRÉS FLÓREZ MURCIA
Director de Relaciones Políticas
Secretaría de Gobierno
Calle 11 No. 8 - 17 3387000
Bogotá, D.C.

Secretaría de Gobierno Distrital

R No. 2020-421-025137-2

2020-02-14 08:41 - Folios: 1 Anexos: 5

Destino: DIRECCION DE RELACIONES P

Rem/D: SECRETARIA DISTRITAL DE C



Asunto: Comentarios al Proyecto de Acuerdo No. 004 de 2020
Su Oficio 20201700011761

Estimado doctor Flórez Murcia,

En respuesta a la comunicación recibida con radicado No. 20207100005362, mediante la cual solicita concepto al Proyecto de Acuerdo 004 de 2020 "Por medio del cual se crea el festival de música electrónica al parque y se dictan otras disposiciones", me permito adjuntar el mismo, en el formato establecido para tal fin, el cual se emite con base en el pronunciamiento emitido por la Oficina Asesora de Jurídica de esta entidad.

Con un saludo cordial,


NICOLÁS FRANCISCO MONTERO DOMÍNGUEZ

Secretario de Despacho

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Lady Catherine Lizcano Ortiz - Contratista Oficina Asesora de Jurídica -- SCR D 140 =
Revisó y Aprobó: Alba de la Cruz Berrio - Jefe Oficina Asesora de Jurídica -- SCR D

FR-10-PR-MEJ-01. V7. 03/01/2020 | Página 1 de 1

Cra. 8° No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno

FORMATO ÚNICO PARA EMISIÓN DE COMENTARIOS PROYECTOS DE ACUERDO

SECTOR QUE CONCEPTÚA: SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

NÚMERO DEL PROYECTO DE ACUERDO: 004 DE 2020

TÍTULO DEL PROYECTO

"Por medio del cual se crea el Festival de Música Electrónica al parque y se dictan otras disposiciones"

AUTOR (ES)

Honorables Concejales Edward Arias Rubio, María Clara Name Ramírez, María Fernanda Rojas Mantilla, Diego Cancino Martínez, Julián Espinosa Ortiz, Julián Rodríguez Sastoque, Andrés Onzaga Niño, Andrea Padilla Villarraga, Luis Carlos Leal Angarita, Diego Laserna Arias, Lucía Bastidas Ubaté.

OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO

El proyecto de acuerdo tiene por objeto la creación de un espacio que permita a los habitantes de Bogotá y del resto del país, participar anualmente de un evento musical gratuito en el que el sector poblacional que: produce, compone, consume, disfruta, colecciona y, en términos generales, se suscribe al gremio de la música electrónica para que tenga un festival que genere una plataforma para establecer un espacio en el que se puedan apreciar, difundir, fortalecer, potencializar y visibilizar todos los procesos que, en torno a este género musical, se desarrollan en la ciudad Capital.

COMPETENCIA LEGAL PARA PRESENTAR LA INICIATIVA ANALISIS POR PARTE DEL SECTOR COORDINADOR

Revisadas las competencias del Concejo establecidas por el Decreto Ley 1421 de 1993 Estatuto Orgánico de Bogotá, encontramos que los Honorables Concejales señalan la siguiente:



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno

"ARTÍCULO. - 12. Atribuciones. *Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la ley:*

1. Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.

(...)

25. Cumplir las demás funciones que le asignen las disposiciones vigentes."

Conforme se explicará en el análisis jurídico el Concejo Distrital no tiene la competencia para presentar la iniciativa objeto de análisis.

ES COMPETENTE

Si ☐ No ☒

ANÁLISIS JURÍDICO

Competencia expresa para presentar la iniciativa:

Para el análisis de competencia se tiene en cuenta lo dispuesto en el numeral 2.3 de la Circular 015 de 2018 expedida por la Secretaría Jurídica Distrital, referida al trámite y procedimiento en relación con los proyectos de Acuerdo y el Decreto Distrital 438 de 2019, en tal sentido nos permitimos indicar lo siguiente:

Atribuciones constitucionales y legales que facultan a la Corporación para tramitar y aprobar el proyecto de acuerdo:

Las atribuciones otorgadas al Concejo se encuentran expresamente señaladas en el artículo 313 constitucional y el artículo 12 del Estatuto Orgánico de Bogotá indicado, sin embargo, resulta pertinente indicar que frente al proyecto presentado el Cabildo Distrital carece de competencia para su presentación, como quiera que el artículo 13 del Decreto Ley 1421 de 1993-Estatuto Orgánico de Bogotá D.C, señala que el Concejo de Bogotá es competente para presentar iniciativas de Acuerdo, siempre y cuando no establezcan, reformen o eliminen tributos, contribuciones entre otros y generen gastos o inversión para el Distrito, tal y como se expresa a continuación:

"(...)

Sólo podrán ser dictados o reformados a iniciativa del alcalde los acuerdos a que se refieren los ordinales 2o., {3}o., 4o., 5o., 8o., 9o., {14}, 16, 17 y {21} del artículo anterior. Igualmente, sólo podrán ser dictados o reformados a iniciativa del alcalde los acuerdos que decreten inversiones, ordenen servicios a cargo del Distrito, {autoricen enajenar sus bienes y dispongan exenciones tributarias o cedan sus rentas}. El Concejo podrá introducir modificaciones a los proyectos presentados por el Alcalde."



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno

En este entendido, el proyecto objeto de análisis pretende que se grave con el Impuesto de Industria y Comercio aquellas actividades industriales, comerciales o de servicios, que se desarrollen en el marco del *"Festival de Música Electrónica al Parque"*, atribución que desborda las competencias del Honorable Concejo Distrital como quiera que como se señala en la norma en cita, el ordinal 3 hace referencia a *"Establecer, reformar o eliminar tributos, contribuciones, impuestos y sobretasas; ordenar exenciones tributarias y establecer sistemas de retención y anticipos con el fin de garantizar el efectivo recaudo de aquéllos."*, facultad que es de competencia exclusiva del Alcalde.

Por otra parte, con la iniciativa se le impone a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, la tarea de *"... coordinar las diferentes iniciativas culturales y generar las condiciones necesarias para fomentar y realizar el Festival "Electrónica al Parque" en Bogotá D.C.,"* condiciones que requieren de inversión para su implementación, tanto por parte de esta entidad como del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, como se explica en el acápite de gastos

En este entendido, el proyecto de acuerdo necesita de una inversión para su implementación, por ende, el Concejo Distrital desborda sus atribuciones, toda vez que la que la facultad para proceder a presentar la iniciativa de que se trata, radica solo en cabeza del Alcalde Mayor del Distrito Capital de Bogotá, como lo señala la norma en cita.

Concordancia entre el marco legal y reglamentario del proyecto objeto de análisis y marco competencial y funcional del Cabildo Distrital:

De conformidad con la exposición de motivos, se tiene que el proyecto tiene su fundamento jurídico en la siguiente normatividad:

Constitución Política de Colombia:

El tema en análisis está reglamentado por la Constitución Política que en su artículo 2º establece:

"Artículo 2o. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo. Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares."



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno

De igual forma, los artículos 7, 70 y 71 exponen lo referido al reconocimiento y protección de la diversidad étnica y el deber y promoción del Estado de fomentar el acceso a la cultura, señalando que:

"Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

(...)

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Artículo 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades."

Normas Nacionales

Ley 397 de 1997 *"Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias", norma que establece los principios que regirán el tema cultural y el fomento al que esta obligado el estado en torno al arte:*

"Artículo 1º.- De los principios fundamentales y definiciones de esta ley. La presente ley está basada en los siguientes principios fundamentales y definiciones:

- 1. Cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias.*
- 2. La cultura, en sus diversas manifestaciones, es fundamento de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos. Dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombianas.*



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría de Gobierno

3. El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana.

(...)

8. El desarrollo económico y social deberá articularse estrechamente con el desarrollo cultural, científico y tecnológico. El Plan Nacional de Desarrollo tendrá en cuenta el Plan Nacional de Cultura que formule el Gobierno. Los recursos públicos invertidos en actividades culturales tendrán, para todos los efectos legales, el carácter de gasto público social. (Negrilla fuera de texto)

9. El respeto de los derechos humanos, la convivencia, la solidaridad, la interculturalidad, el pluralismo y la tolerancia son valores culturales fundamentales y base esencial de una cultura de paz.

(...)

11. El Estado fomentará la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural y garantizará el acceso de todos los colombianos a la misma.

(...)

13. El Estado, al formular su política cultural, tendrá en cuenta tanto al creador, al gestor como al receptor de la cultura y garantizará el acceso de los colombianos a las manifestaciones, bienes y servicios culturales en igualdad de oportunidades, concediendo especial tratamiento, a personas limitadas física, sensorial y síquicamente, de la tercera edad, la infancia y la juventud y los sectores sociales más necesitados.

(...)

Artículo 17º.- Del fomento. El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y as demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica.

Artículo 18. De Los Estímulos. El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo"

Normas Distritales

Acuerdo 120 de 2004: "Por el cual se declara el Festival de Rock al Parque de Bogotá, D.C., como un evento de interés cultural".



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno

Revisado el marco legal y reglamentario sobre el cual está sustentado el Proyecto de Acuerdo, el mismo se ajusta a la normativa legal vigente, pese a ello, como se expuso en el numeral anterior, el Concejo Distrital no tiene la atribución para presentar la iniciativa, como quiera que se pretende gravar con el Impuesto de Industria y Comercio las actividades industriales, comerciales o de servicios que se desarrollen en el marco del "Festival de Música Electrónica al Parque"; asimismo para la implementación del acuerdo la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES requieren de inversión, como se explica en el ítem de Gastos.

Para reforzar la falta de competencia que tiene el Cabildo Distrital para presentar iniciativas que creen impuestos, contribuciones, gravámenes y estampillas, resulta pertinente tener en cuenta el Concepto sobre competencias tributarias del Concejo Distrital expedido por la Secretaría Distrital de Hacienda del 22 de julio de 2016, radicado 2016IE15019, atendiendo una petición presentada por el Honorable Concejal Daniel Palacios, por medio del cual la entidad indicó:

"(...)

2. Establezca el alcance legal que tiene el Concejo de Bogotá para promover Proyectos de Acuerdo, para crear impuestos, contribuciones, gravámenes y estampillas y 3. Defina ¿en qué términos está establecida la base legal como prerrequisito para adelantar una iniciativa que crea impuestos, contribuciones, gravámenes y estampillas en el Distrito Capital?

R/ Al respecto, el numeral 3 del artículo 12, el artículo 13 del Decreto Ley 1421 de 1993 "Por el cual se dicta el régimen especial para el Distrito Capital de Santafé de Bogotá" y el parágrafo del artículo 16 del Decreto Distrital 190 de 2010 "Por el cual se regula el procedimiento para las relaciones político - normativas con el Concejo de Bogotá, D. C. y se dictan otras disposiciones", disponen lo siguiente:

Decreto Ley 1421 de 1993 "Por el cual se dicta el régimen especial para el Distrito Capital de Santafé de Bogotá"

"ARTICULO. 12. Atribuciones. Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la ley: (...)

3. Establecer, reformar o eliminar tributos, contribuciones, impuestos y sobretasas; ordenar exenciones tributarias y establecer sistemas de retención y anticipos con el fin de garantizar el efectivo recaudo de aquellos. (...)

ARTICULO 13. iniciativa. Los proyectos de acuerdo pueden ser presentados por los concejales y el Alcalde Mayor por conducto de sus secretarios, jefes de departamento administrativo o representantes legales de las entidades descentralizadas. El personero, el contralor y las juntas administradoras los pueden presentar en materias relacionadas con sus atribuciones. De conformidad con la



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno

respectiva ley estatutaria, los ciudadanos y las organizaciones sociales podrán presentar proyectos de acuerdo sobre tomes de interés comunitario.

Solo podrán ser dictados a reformados a iniciativa del alcalde los acuerdos a que se refieren los ordinales 2o., 3o., 4o., 5o., 8o., 9o., 14, 16, 17 y 21 del artículo anterior. Igualmente, solo podrán ser dictados a reformados a iniciativa del alcalde los acuerdos que decreten inversiones, ordenen servicios a cargo del Distrito, autoricen enajenar sus bienes y dispongan exenciones tributarias o cedan sus rentas. El Concejo podrá introducir modificaciones a los proyectos presentados por el Alcalde." (Subrayado fuera de texto)

Decreto Distrital 190 de 2010 "Por el cual se regula el procedimiento para las relaciones político - normativas con el Concejo de Bogotá, D. C. y se dictan otras disposiciones"

Artículo 16. Análisis de los Proyectos de Acuerdo. El/Los Sector/es, y en particular el/los designados como Coordinador/es, es/son responsable/s de emitir las observaciones a los proyectos de Acuerdo. Para el efecto, dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la radicación de la solicitud de comentarios, deberá/n realizar el análisis jurídico, presupuestal y técnico correspondiente y definir con claridad si apoya/n o no el proyecto y bajo que condiciones, los cuales se remitirán a /a Secretaría Distrital de Gobierno- Dirección de Seguimiento y Análisis Estratégico por correo electrónico y en medio impreso utilizando el Formato Único para Emisión de Comentarios establecido mediante Circular 004 de 2010 o la que lo modifique.

En el análisis jurídico se establecerá:

- a. La competencia del Concejo de Bogotá D.C., para presentar y aprobar la iniciativa.
- b. Su concordancia con el marco legal y reglamentario sobre la materia de que se trate, la viabilidad jurídica de lo que se pretende reglamentar y en los eventos en que se señalen funciones, la competencia del Sector para asumirlas.

(...)

Parágrafo. En el evento que del análisis se desprenda que el Concejo de Bogotá, D.C. carece de competencia, o que el tema es de iniciativa de la Administración Distrital de acuerdo con lo reglado en el artículo 13 del Decreto Ley 1421 de 1993, el Sector coordinador emitirá concepto negativo." (Subrayado y negrilla fuera de texto)

Se advierte que los proyectos de acuerdo a través de los cuales se pretenda crear impuestos, contribuciones, gravámenes y estampillas son de iniciativa



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno

exclusiva del Alcalde Mayor, de conformidad con las disposiciones jurídicas antes citadas." Negrilla fuera de texto."

En consecuencia, se reitera la falta de competencia del cabildo distrital para presentar la iniciativa.

ANÁLISIS TÉCNICO

No aplica por las razones expuestas en los acápites jurídicos y de gastos.

COMENTARIOS Y/O MODIFICACIONES AL ARTICULADO

N/A

GENERA GASTOS ADICIONALES?

Si ☒ No ☐

VALORACIÓN DEL GASTO. En caso de ser afirmativa la respuesta de generación de gastos, indique ese gasto adicional a que corresponde.

Este Despacho considera que no debe perderse de vista que los programas y proyectos a cargo de cada Sector y/o entidad deben contemplar simultáneamente, los gastos de inversión y de funcionamiento que las exigencias técnicas y administrativas demanden como necesarios para su ejecución y operación, de conformidad con los procedimientos y normas legales vigentes, lo anterior en concordancia con los contenidos del Plan de Desarrollo, el Plan Financiero y el Plan Operativo Anual de Inversiones, conforme a lo establecido en los Literales B y F del Artículo 13 del Decreto Distrital 714 de 1996 "Por el cual se compilan el Acuerdo 24 de 1995 y Acuerdo 20 de 1996 que conforman el Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital" y el Artículo 11 del Acuerdo 24 de 1995 "Por el cual se expide el Estatuto Orgánico del Presupuesto para el Distrito Capital" y el Decreto Distrital 777 de diciembre de 2019 "Por medio del cual se reglamenta el Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital y se dictan otras disposiciones"

Por otra parte, es pertinente señalar que el artículo 7 de la Ley 819 de 2003 "Por el cual se dictan normas orgánicas en materia de presupuesto, responsabilidad y transparencia fiscal y se dictan otras disposiciones", dispone:

"Artículo 7°. Análisis del impacto fiscal de las normas. En todo momento, el impacto fiscal de cualquier proyecto de ley, ordenanza o acuerdo, que ordene gasto o que



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría de Gobierno

otorgue beneficios tributarios, deberá hacerse explícito y deberá ser compatible con el Marco Fiscal de Mediano Plazo.

Para estos propósitos, deberá incluirse expresamente en la exposición de motivos y en las ponencias de trámite respectivas los costos fiscales de la iniciativa y la fuente de ingreso adicional generada para el financiamiento de dicho costo.

El Ministerio de Hacienda y Crédito Público, en cualquier tiempo durante el respectivo trámite en el Congreso de la República, deberá rendir su concepto frente a la consistencia de lo dispuesto en el inciso anterior. En ningún caso este concepto podrá ir en contravía del Marco Fiscal de Mediano Plazo. Este informe será publicado en la Gaceta del Congreso.

Los proyectos de ley de iniciativa gubernamental, que planteen un gasto adicional o una reducción de ingresos, deberá contener la correspondiente fuente sustitutiva por disminución de gasto o aumentos de ingresos, lo cual deberá ser analizado y aprobado por el Ministerio de Hacienda y Crédito Público.

En las entidades territoriales, el trámite previsto en el inciso anterior será surtido ante la respectiva Secretaría de Hacienda o quien haga sus veces."

Norma de la cual se concluye que los proyectos de ley, ordenanza o acuerdo que impliquen gastos, deberán ser compatibles con el Marco Fiscal de Mediano Plazo (Presupuesto Oficial).

Asimismo, es pertinente señalar que frente a la necesidad de determinar el costo fiscal de los proyectos regulatorios que expide la rama legislativa, la Corte Constitucional señaló:

"(...) El art. 7° de la Ley 819 de 2003 exige que en todo proyecto de ley, ordenanza o acuerdo que ordene gastos u conceda beneficios tributarios se explicité cuál es su impacto fiscal y se establezca su compatibilidad con el Marco Fiscal de Mediano Plazo que dicta anualmente el Gobierno Nacional. Las normas contenidas en el art. 7° de la Ley 819 de 2003 constituyen un importante instrumento de racionalización de la actividad legislativa, con el fin de que ella se realice con conocimiento de causa de los costos fiscales que genera cada una de las leyes aprobadas por el Congreso de la República. También permiten que las leyes dictadas estén en armonía con la situación económica del país y con la política económica trazada por las autoridades correspondientes. Ello contribuye ciertamente a generar orden en las finanzas públicas, lo cual repercute favorablemente en la estabilidad macroeconómica del país. De la misma manera, el cumplimiento de los requisitos establecidos en el mencionado art. 7° ha de tener una incidencia favorable en la aplicación efectiva de las leyes, ya que la aprobación de las mismas solamente se producirá después de conocerse su impacto fiscal previsible y las posibilidades de financiarlo. Ello indica que la aprobación de las leyes no estará acompañada de la permanente



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría de Gobierno

incertidumbre acerca de la posibilidad de cumplirlas o de desarrollar la política pública en ellas plasmada..."

Pronunciamento del cual, este Despacho no se puede apartar en el sentido en que los Festivales al Parque requieren de los recursos presupuestales y técnicos, para asegurar su efectiva implementación y diseño.

La propuesta no atiende los postulados normativos, por cuanto la iniciativa no contempla la disponibilidad presupuestal para su implementación, en razón a que implicaría una erogación y una destinación de recursos no prevista en los Planes Operativos Anuales de Inversiones y el Plan Anual de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

Pueden ser atendidas por el Presupuesto del Sector

Si _____ No X

VIABILIDAD DEL PROYECTO (Señalar con X la opción adecuada)

Proyecto Viable:

SI _____

NO X

Atentamente,

NICOLÁS FRANCISCO MONTERO DOMÍNGUEZ

Secretario de Despacho

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Lady Catherine Lizcano Ortiz - Contratista Oficina Asesora de Jurídica - SCRD
Revisó: Alba de la Cruz Barrio Baquero - Jefe Oficina Asesora de Jurídica - SCRD
Aprobó: Andrés Camilo Reynosa Carrero - Asesor Despacho - SCRD



SECRETARÍA DE

HACIENDA SECRETARÍA DISTRITAL DE HACIENDA 29-01-2020 12:17:16

Al Contestar Cite Este Nr.: 2020EE8898 O 1 Fol: 1 Anex: 2

ORIGEN: Sd: 102 - DESPACHO DEL SECRETARIO DISTRITAL DE HACIENDA

DESTINO: SECRETARIA DISTRITAL DE GOBIERNO/LUIS ERNESTO GOM

ASUNTO: PROYECTO DE ACUERDO 004 DE 2020

OBS: ALVARO GUZMAN VARGAS

Bogotá D.C.,

Doctor
LUIS ERNESTO GÓMEZ LONDOÑO
Secretario
Secretaría Distrital de Gobierno
Calle 11 No. 8-17 Piso 2
Nit. 899999061
Ciudad

Secretaría de Gobierno Distrital

R No. 2020-421-010603-2

2020-01-29 16:01 - Folios: 3 Anexos: 0

Destino: DIRECCION DE RELACIONES P

Rem/D: SECRETARIA DISTRITAL DE H



Asunto: Oficio 20201700011731 - Proyecto de Acuerdo No.004 de 2020.
Radicado SDH: No. 2020ER4695 del 21-01-2020

Apreciado doctor Gómez:

En respuesta al oficio del asunto y una vez analizado el proyecto de Acuerdo, "Por medio del cual se crea el festival de música electrónica al parque y se dictan otras disposiciones", se establece que para que este despacho se pronuncie sobre el impacto fiscal de la iniciativa, requiere el concepto técnico y jurídico que emitan la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (Sector Coordinador) y la Secretaría Jurídica Distrital, donde se incluya la proyección de los costos de implementación y los gastos recurrentes que podrían generarse, señalando si con los recursos apropiados en sus presupuestos, pueden priorizar o no las acciones requeridas para dar cumplimiento a esta iniciativa.

En todo caso se debe precisar que las entidades en cumplimiento de los principios presupuestales contenidos en el Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital -Decreto 714 de 1996 - solo podrán viabilizar iniciativas que puedan ser debidamente financiadas con el presupuesto aprobado en la presente vigencia fiscal, estén previstas dentro de las proyecciones del Marco Fiscal de Mediano Plazo y no afecten las metas de superávit primario del Distrito Capital.

Se anexa Formato Único para Emisión de Conceptos con el detalle del estudio del Proyecto de Acuerdo No. 004 de 2020.

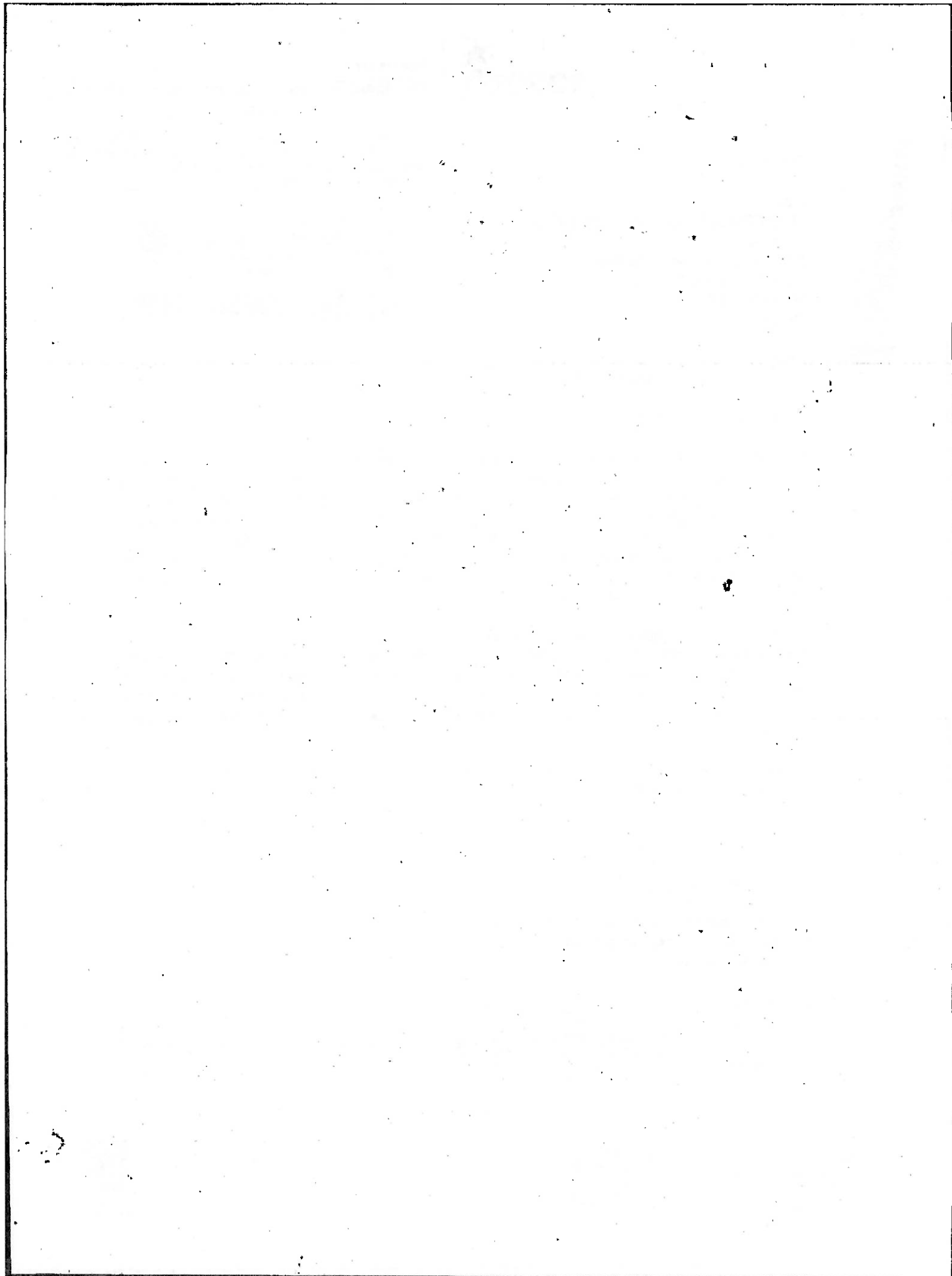
Cordialmente,

JUAN MAURICIO RAMÍREZ CORTÉS
SECRETARIO DISTRITAL DE HACIENDA
jramirez@shd.gov.co

Anexo: (2 folios)

Aprobado por:	José Alejandro Herrera Lozano Martha Cecilia García Buitrago
Revisado por:	Luz Helena Rodríguez González
Proyectado por:	Alvaro Guzmán Vargas





FORMATO ÚNICO PARA EMISIÓN DE CONCEPTOS PROYECTOS DE ACUERDO**ENTIDAD QUE CONCEPTÚA:** SECRETARÍA DISTRITAL DE HACIENDA**NÚMERO DEL PROYECTO DE ACUERDO:** 004 AÑO: 2020**TÍTULO DEL PROYECTO**

"Por medio del cual se crea el festival de música electrónica al parque y se dictan otras disposiciones"

AUTOR (ES)

Bancada del Partido Político Alianza Verde.

OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO

Crear un espacio que permita a los habitantes de Bogotá y del resto del país, participar anualmente de un evento musical gratuito en el que el sector poblacional que: produce, compone, consume, disfruta, colecciona y, en términos generales, se suscribe al gremio de la música electrónica tenga un festival que genere una plataforma para establecer un espacio en el que se puedan apreciar, difundir, fortalecer, potencializar y visibilizar todos los procesos que, en torno a este género musical, se desarrollan en la ciudad Capital. Lejos de ser una propuesta diferencial, se erige y centraliza en la búsqueda inaplazable por establecer un escenario que fortalezca de manera eficaz y participativa a un sector musical y productivo que cada vez consigue más seguidores y adeptos en el Distrito. Por tal motivo, pretendemos con esta iniciativa brindar un espacio que este a la altura de los eventos internacionales de música electrónica y que posicione a Bogotá como uno de los epicentros de las expresiones artísticas más importantes y contemporáneas del planeta, igualmente buscamos ofrecer este tipo de contextos para desarrollar iniciativas que ratifiquen la multiculturalidad de nuestro país.

ANÁLISIS JURÍDICO

Corresponde realizarlo a las entidades técnicamente responsables: Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (Sector Coordinador) y la Secretaría Jurídica Distrital.

ANÁLISIS TÉCNICO

Corresponde realizarlo a las entidades técnicamente responsables: Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (Sector Coordinador) y la Secretaría Jurídica Distrital.

COMENTARIOS Y/O MODIFICACIONES AL ARTICULADO

Una vez analizado el proyecto Acuerdo, se establece que para que este despacho se pronuncie sobre el impacto fiscal de la iniciativa, requiere el concepto técnico y jurídico que emitan Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (Sector Coordinador) y la Secretaría Jurídica Distrital, donde se incluya la proyección de los costos de implementación y los gastos recurrentes que podrían generarse, señalando si con los recursos apropiados en sus presupuestos pueden priorizar o no las acciones requeridas para dar cumplimiento a esta iniciativa.

IMPACTO FISCAL

En relación con el impacto fiscal en la exposición de motivos se expresa:

"De conformidad con lo anterior y en cumplimiento del Artículo 7° de la Ley 819 de 2003, aclaramos que la presente iniciativa no genera un impacto fiscal que implique una modificación en el marco fiscal de mediano plazo, toda vez que no se incrementará el Presupuesto del Distrito, ni ocasionará la creación de una nueva fuente de financiación, en la medida en que el presupuesto fue proyectado dentro del marco del Plan de Desarrollo Distrital 2016- 2020 Bogotá Mejor para Todos, en el cual hay programas dentro de los cuales se podrían apropiar recursos para esta iniciativa, referenciados en el aparte 4 del presente proyecto de acuerdo."

En todo caso se debe precisar, que las entidades en cumplimiento de los principios presupuestales contenidos en el Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital -Decreto 714 de 1996- solo podrán viabilizar iniciativas que puedan ser debidamente financiadas con el presupuesto aprobado en la presente vigencia fiscal, estén previstas dentro de las proyecciones del Marco Fiscal de Mediano Plazo y no afecten las metas de superávit primario del Distrito Capital.

¿GENERA GASTOS ADICIONALES?

Si ☐ No ☐

VALORACIÓN DEL GASTO. En caso de ser afirmativa la respuesta de generación de gastos Indique ese gasto adicional a que corresponde.

Si ☐ No ☐

VIABILIDAD DEL PROYECTO (Señalar con X la opción adecuada)

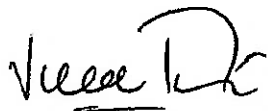
Proyecto Viable:

SI ☐
NO ☐

Sujeto a concepto técnico, jurídico y de
valoración de costos de las Entidades

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación
y Deporte (Sector Coordinador) y la
Secretaría Jurídica Distrital.

Cordial saludo,



JUAN MAURICIO RAMÍREZ CORTÉS
SECRETARIO DISTRITAL DE HACIENDA
jmramirez@shd.gov.co

Aprobado por:	José Alejandro Herrera Lozano Martha Cecilia García Buitrago
Revisado por:	Luz Helena Rodríguez González
Proyectado por:	Alvaro Guzmán Vargas

