

Aprobada  
Oct 29/2020



PROCESO (

PRESENTAC

CONCEJO DE BOGOTÁ 17-07-2020 08:37:05

Al Contestar Cite Este Nr.:2020IE9412 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: 501 OFICINA 501/CASTELLANOS RODRIGUEZ SARA JIMENA

DESTINO: COMISION 1ª PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT

ASUNTO: FESTIVALES AL PARQUE

OBS:

PROPOSICIÓN No. 771 DE ---

Aprobada en:

29 OCT 2020

Tema: Festivales Al Parque

Facultades: De conformidad con el Decreto Ley 1421 de 1993 y la Ley 1551 de 2012

Citados: Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte; IDARTES


Invitados: Contraloría Distrital, Personería de Bogotá y Veeduría Distrital

Cuestionario:

1. ¿Cuántos y cuáles son los Festivales al Parque que se realizan anualmente en Bogotá, y cuál es el objetivo específico de cada uno de ellos? ¿En qué fechas se realiza cada uno de ellos? Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
2. ¿A cuánto asciende el presupuesto asignado año por año, desde 2012 hasta 2019, para cada uno de estos Festivales? Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
3. ¿Cuál es la figura contractual y de ejecución que se utiliza para realizar cada uno de estos Festivales? Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
4. ¿Cuáles son los operadores contratados para realizar estos eventos? Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
5. Relacione los rubros, y montos de estos, en los que se han invertido año por año, desde 2012 hasta 2019, los presupuestos asignados para cada uno de estos Festivales. Discrimine por rubros como logística, pago a artistas, refrigerios, transportes, alojamiento, viáticos, etc. Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
6. ¿Cuánto se pagó a los siguientes artistas:
  - Lamb of God
  - Draco Rosa
  - Calle 13
  - Guayacán Orquesta
  - Yuri Buenaventura

771

29 OCT 2020

 <p>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</p>	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

- AI2- Cuba o AI2 El Aldeano
- Bahamadia
- Jorge Oñate
- Pastor López
- Jazzmenia Horn
- Rosario Giuliani
- Juanes
- Fito Páez


7. Describa detalladamente cómo se realizaron esos pagos.
8. ¿Cuántas personas han asistido a cada uno de dichos Festivales año por año desde 2012 hasta 2019? Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
9. ¿Cuáles son las estrategias para invitar a los bogotanos a cada uno de estos Festivales?
10. Describa con el mayor detalle posible el impacto local, nacional e internacional que ha tenido cada uno de estos festivales.
11. ¿Cuáles han sido los beneficios para la ciudad en materia económica y de competitividad? Describa el avance de las industrias creativas que representan estos Festivales desde 2012 hasta 2019.

Otros conciertos/eventos "no al parque"

1. ¿Qué otros conciertos y/o festivales se realizan en Bogotá con recursos del Distrito, y que no se clasifican bajo la categoría de "al parque"? ¿En qué fechas se realiza cada uno de estos eventos? Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
2. ¿A cuánto asciende el presupuesto asignado año por año, desde 2012 hasta 2019, para cada uno de estos eventos? Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
3. ¿Cuál es la figura contractual y de ejecución que se utiliza para realizar cada uno de estos eventos? Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
4. ¿Cuáles son los operadores contratados para realizar estos eventos? Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
5. Relacione los rubros, y montos de estos, en los que se han invertido año por año, desde 2012 hasta 2019, los presupuestos asignados para cada uno de estos eventos. Discrimine por rubros como logística, pago a artistas, refrigerios, etc. Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
6. ¿Cuántas personas han asistido a cada uno de dichos eventos año por año desde 2012 hasta 2019? Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.

771

29 OCT 2020

 <p>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</p>	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

7. ¿Cuáles son las estrategias para invitar a los bogotanos a cada uno de estos eventos?
8. Describa con el mayor detalle posible el impacto local, nacional e internacional que ha tenido cada uno de estos eventos.
9. ¿Cuáles han sido los beneficios para la ciudad en materia económica y de competitividad? Describa el avance de las industrias creativas que representan estos eventos desde 2012 hasta 2019.


#### Eventos por localidades de Bogotá

1. ¿Qué eventos bajo la categoría "al parque", o que no estén bajo dicha categoría, pero de características similares, se llevan a cabo en cada una de las 20 localidades de Bogotá? ¿En qué fechas se realiza cada uno de estos eventos? Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
2. ¿A cuánto asciende el presupuesto asignado año por año, desde 2012 hasta 2019, para cada uno de estos eventos? Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
3. ¿Cuál es la figura contractual y de ejecución que se utiliza para realizar cada uno de estos eventos?
4. ¿Cuáles son los operadores contratados para realizar estos eventos?
5. Relacione los rubros, y montos de estos, en los que se han invertido año por año, desde 2012 hasta 2019, los presupuestos asignados para cada uno de estos Festivales. Discrimine por rubros como logística, pago a artistas, refrigerios, etc. Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
6. ¿Cuántas personas han asistido a cada uno de dichos eventos año por año desde 2012 hasta 2019? Por favor, relacionar esta información en un cuadro de Excel.
7. ¿Cuáles son las estrategias para invitar a los bogotanos a cada uno de estos eventos?
8. Describa con el mayor detalle posible el impacto local y distrital que ha tenido cada uno de estos eventos.
9. ¿Cuáles han sido los beneficios para la ciudad en materia económica y de competitividad? Describa el avance de las industrias creativas que representan estos eventos desde 2012 hasta 2019. Especifique por cada una de las 20 localidades.

#### Contrato 190 de 2020.

1. Sírvasse informar el estado de ejecución del contrato número 190 de 2020 celebrado entre la Secretaría Distrital De Cultura, Recreación y Deporte de

771  
29 OCT 2020

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

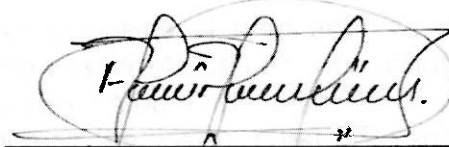
Bogotá y la empresa, Plaza Mayor Medellín Convenciones Y Exposiciones S.A. Anexar copia del contrato.

1. Sírvasse detallar en qué eventos y reuniones han sido usados los servicios de la empresa Plaza Mayor Medellín Convenciones Y Exposiciones S.A., conforme fue estipulado en el contrato número 190 de 2020 de la Secretaría Distrital De Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá.

Cordialmente,



H.C. Sara Jimena Castellanos  
Citante



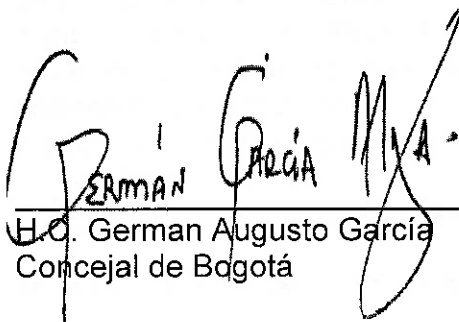
H.C. Alvaro Acevedo Leguizamón  
Vocero de Bancada



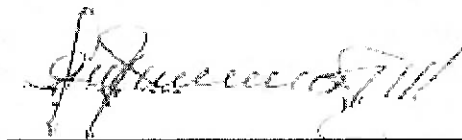
H.C. Samir José Abisambra  
Concejal de Bogotá



H.C. Armando Gutierrez González  
Concejal de Bogotá



H.C. German Augusto García  
Concejal de Bogotá



H.C. Luz Marina Gordillo Salinas  
Concejal de Bogotá

H.C. María Victoria Vargas Silva  
Concejal de Bogotá