 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GE:	CONCEJO DE BOGOTÁ 10-08-2020 07:50:00
	PRESENTAC	Al Contestar Cite Este Nr.:2020IE10128 O 1 Fol:1 Anex:0 ORIGEN: 507 OFICINA 507/ACEVEDO LEGUIZAMON ALVARO DESTINO: COMISION 1ª PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT ASUNTO: PONENCIA P.A 154/20 OBS: ---

PONENCIA PROYECTO DE ACUERDO No. 004 DE 2020

MEMORANDO

PARA: Dr. Neil Javier Vanegas Palacio
Subsecretario de Despacho Comisión Primera Permanente de Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial

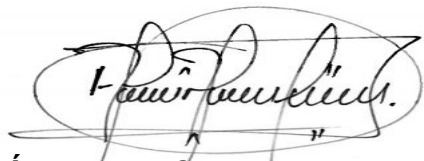
DE: ÁLVARO ACEVEDO LEGIZAMON
Concejal del Partido Liberal

REFERENCIA: Ponencia al Proyecto de Acuerdo No. 154 de 2020


Respetado Subsecretario:

Atendiendo a la designación efectuada por la Mesa Directiva del Concejo de Bogotá y estando dentro del término señalado en el parágrafo 1, artículo 71 del Reglamento Interno del Concejo de Bogotá, me permito rendir **Ponencia Positiva** para primer debate al Proyecto de Acuerdo No. 154 de 2020 **“Por medio del cual se crea el festival de música electrónica al parque y se dictan otras disposiciones”**

Cordialmente



ÁLVARO ACEVEDO LEGIZAMON
PONENTE

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PROYECTO DE ACUERDO No. 154 DE 2020

“Por medio del cual se crea el festival de música electrónica al parque y se dictan otras disposiciones”

1. OBJETO

(...) “la creación de un espacio que permita a los habitantes de Bogotá y del resto del país, participar anualmente de un evento musical gratuito en el que el sector poblacional que: produce, compone, consume, disfruta, colecciona y, en términos generales, se suscribe al gremio de la música electrónica para que tenga un festival que genere una plataforma para establecer un espacio en el que se puedan apreciar, difundir, fortalecer, potencializar y visibilizar todos los procesos que, en torno a este género musical, se desarrollan en la ciudad Capital. Lejos de ser una propuesta diferencial, se erige y centraliza en la búsqueda inaplazable por establecer un escenario que fortalezca de manera eficaz y participativa a un sector musical y productivo que cada vez consigue más seguidores y adeptos en el Distrito. Por tal motivo, pretendemos con esta iniciativa brindar un espacio que esté a la altura de los eventos internacionales de música electrónica y que posicione a Bogotá como uno de los epicentros de las expresiones artísticas más importantes y contemporáneas del planeta, igualmente buscamos ofrecer este tipo de contextos para desarrollar iniciativas que ratifiquen la multiculturalidad de nuestro país.”¹

2. ANTECEDENTE DEL PROYECTO

Proyecto de Acuerdo 195 de 2015 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"


Ponencia Positiva H.C. Germán García Zacipa.

Ponencia Positiva H.C. Nelly Patricia Mosquera Murcia.

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

Proyecto de Acuerdo 268 de 2015 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

¹ Proyecto de acuerdo 154 de 2020 “Por medio del cual se crea el festival de música electrónica al parque y se dictan otras disposiciones”

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Ponencia Positiva H.C. Javier Manuel Palacio.

Ponencia Positiva H.C. Antonio Sanguino.

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

Proyecto de Acuerdo 367 de 2015 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

Ponencia Positiva H.C. Severo Correa Valencia.

Ponencia Positiva H.C. Carlos Roberto Sáenz.

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

Proyecto de Acuerdo 009 de 2016 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

Ponencia Positiva H.C. Horacio José Serpa Moncada.

Ponencia Positiva H.C. Nelson Castro Rodríguez.

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

Proyecto de Acuerdo 180 de 2016 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

Proyecto de Acuerdo 246 de 2016 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

Ponencia Negativa H.C. Jorge Lozada Valderrama.

Ponencia Positiva H.C. Nelson Castro Rodríguez.

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

Proyecto de Acuerdo 343 de 2017 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

Ponencia Negativa H.C. José David Castellanos Orjuela.

Ponencia Positiva H.C. Cesar García Vargas.

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

Proyecto de Acuerdo 005 de 2018 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"


Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

Proyecto de Acuerdo 138 de 2018 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

Ponencia Negativa H.C. Rubén Darío Torrado Pacheco.

Ponencia Positiva con Modificaciones H.C. Celio Nieves Herrera.

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Proyecto de Acuerdo 271 de 2018 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

Ponencia Negativa H.C. María Victoria Vargas Silva.

Ponencia Positiva H.C. Pedro Javier Santiesteban Millán.

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

Proyecto de Acuerdo 393 de 2018 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

Proyecto de Acuerdo 003 de 2019 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

Proyecto de Acuerdo 130 de 2019 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

Proyecto de Acuerdo 253 de 2019 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.

Proyecto de Acuerdo 004 de 2020 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

Ponencia Positiva H.C. Álvaro Acevedo Leguizamón

Ponencia Negativa H.C. María Victoria Vargas Silva.


Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 741 de 2019.

Proyecto de Acuerdo 091 de 2020 "Por medio del cual se crea el Festival de Electrónica al Parque y se dictan otras disposiciones"

Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 741 de 2019.

3. MARCO LEGAL.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Artículo 2. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.


La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Artículo 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

LEY 397 DE 1997. Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias. En especial los siguientes artículos:

Artículo 1º.- De los principios fundamentales y definiciones de esta ley. La presente ley está basada en los siguientes principios fundamentales y definiciones:


1. Cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

2. La cultura, en sus diversas manifestaciones, es fundamento- de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos. Dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombianas.
3. El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana
8. El desarrollo económico y social deberá articularse estrechamente con el desarrollo cultural, científico y tecnológico. El Plan Nacional de Desarrollo tendrá en cuenta el Plan Nacional de Cultura que formule el Gobierno. Los recursos públicos invertidos en actividades culturales tendrán, para todos los efectos legales, el carácter de gasto público social.
9. El respeto de los derechos humanos, la convivencia, la solidaridad, la interculturalidad, el pluralismo y la tolerancia son valores culturales fundamentales y base esencial de una cultura de paz.
- 11.El Estado fomentará la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural y garantizará el acceso de todos los colombianos a la misma.
- 13.El Estado, al formular su política cultural, tendrá en cuenta tanto al creador, al gestor como al receptor de la cultura y garantizará el acceso de los colombianos a las manifestaciones, bienes y servicios culturales en igualdad de oportunidades, concediendo especial tratamiento a personas limitadas física, sensorial y síquicamente, de la tercera edad, la infancia y la juventud y los sectores sociales más necesitados.

Artículo 17º.- Del fomento. El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y as demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica.

Artículo 18. De Los Estímulos. El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo.

ACUERDO 120 DE 2004: "Por el cual se declara el Festival de Rock al Parque de Bogotá, D.C., como un evento de interés cultural"

4. JUSTIFICACION DEL PROYECTO DE ACUERDO Y CONSIDERACIONES DEL PONENTE.


Los autores del presente proyecto de Acuerdo refieren que “Bogotá ha sido un ejemplo de espectáculos masivos gratuitos, ofreciendo a los ciudadanos la posibilidad de conocer grupos importantes”². Que “Rock al Parque es el primer y más conocido espectáculo gratuito de Latinoamérica, es resultado de una programación que contiene diversidad de géneros e impulsa la participación de bandas distritales, nacionales e internacionales.”³ Además “Rock al Parque es una política pública que le apuesta a lo cultural y lo social, tan ha sido así, que hoy contamos con varios festivales al parque que se comprometen con los diferentes géneros musicales que tienen sus públicos”.⁴

En Bogotá “son seis festivales con tendencias musicales y culturales diferentes que convocan en cada edición a miles de espectadores por medio del rock, el hip-hop, el jazz, la ópera, la salsa y la música colombiana. El común denominador de estos festivales es que propenden por el apoyo de las bandas y artistas locales que se presentan, los cuales son

² Proyecto de acuerdo 154 de 2020 “Por medio del cual se crea el festival de música electrónica al parque y se dictan otras disposiciones”

³ Proyecto de acuerdo 154 de 2020 “Por medio del cual se crea el festival de música electrónica al parque y se dictan otras disposiciones”

⁴ Proyecto de acuerdo 154 de 2020 “Por medio del cual se crea el festival de música electrónica al parque y se dictan otras disposiciones”

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

seleccionados por medio de concursos y pueden compartir escenario con agrupaciones de mayor reconocimiento"⁵.

En resumen, el propósito para celebrar el festival de electrónica al parque es promover en la capital de Colombia la cultura, en una dimensión de igualdad, convivencia y expresión de la vida humana, específicamente de sectores y/o grupos sociales con gustos por este género musical, el cual es esencial en las expresiones de diversidad musical en Colombia y el mundo. El festival de electrónica al parque en Bogotá también es un acto social toda vez que promueve en los ciudadanos el respeto ante la diversidad en las preferencias musicales de los habitantes capitalinos, músicos e intérpretes, además de ser un evento que incentive el turismo en la ciudad.

El proyecto responde a la necesidad de la pluralización de gustos, intercambios culturales y fomenta la participación de diferentes grupos sociales de diferentes edades, y diferentes estratificaciones sociales en un solo lugar.

5. COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTÁ D. C.


Constitución Política de Colombia

Artículo 313. *Corresponde a los concejos:*

1. Reglamentar las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio.

En atención a lo dispuesto en el **Decreto Ley 1421 de 1993** "Por el cual se dicta el régimen especial para el Distrito Capital de Santafé de Bogotá", especialmente en los artículos 8, 12 y 13, el Concejo de Bogotá es competente para tramitar este Proyecto de Acuerdo ya que los contenidos del mismo no versan sobre los aspectos enunciados en los ordinales 2°, 3°, 4°, 5°, 8°, 9°, 14, 16, 17 y 21, del artículo 12 de Decreto Ley 1421 de 1993 la presentación de esta iniciativa no se encuentra restringida al Ejecutivo.

⁵ Proyecto de acuerdo 154 de 2020 "Por medio del cual se crea el festival de música electrónica al parque y se dictan otras disposiciones

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Decreto Ley 1421 de 1993, Artículo 8. Funciones generales. *El Concejo es la suprema autoridad del Distrito Capital. En materia administrativa sus atribuciones son de carácter normativo. También le corresponde vigilar y controlar la gestión que cumplan las autoridades distritales.*

Decreto Ley 1421 de 1993, artículo 12 – Atribuciones. *Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la ley:*

1. *Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.*


(....)

25. *Cumplir las demás funciones que le asignen las disposiciones Vigentes.*

Decreto Ley 1421 de 1993, artículo 13 – Iniciativa: *“Los proyectos de acuerdo pueden ser presentados por los concejales y el alcalde mayor por conducto de sus secretarios, jefes de departamento administrativo o representantes legales de las entidades descentralizadas. El personero, el contralor y las juntas administradoras los pueden presentar en materias relacionadas con sus atribuciones. De conformidad con la respectiva ley estatutaria, los ciudadanos y las organizaciones sociales podrán presentar proyectos de acuerdo sobre temas de interés comunitario.*

Sólo podrán ser dictados o reformados a iniciativa del alcalde los acuerdos a que se refieren los ordinales 2o., 3o., 4o., 5o., 8o., 9o., 14, 16, 17 y 21 del artículo anterior. Igualmente, sólo podrán ser dictados o reformados a iniciativa del alcalde los acuerdos que decreten inversiones, ordenen servicios a cargo del Distrito, autoricen enajenar sus bienes y dispongan exenciones tributarias o cedan sus rentas. El Concejo podrá introducir modificaciones a los proyectos presentados por el alcalde”.

6. IMPACTO FISCAL

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

De acuerdo a la Ley 819 de 2003 en su artículo 7, *“Análisis del impacto fiscal de las normas. En todo momento, el impacto fiscal de cualquier proyecto de ley, ordenanza o acuerdo, que ordene gasto o que otorgue beneficios tributarios, deberá hacerse explícito y deberá ser compatible con el Marco Fiscal de Mediano Plazo.*


Para estos propósitos, deberá incluirse expresamente en la exposición de motivos y en las ponencias de trámite respectivas los costos fiscales de la iniciativa y la fuente de ingreso adicional generada para el financiamiento de dicho costo”

La presente iniciativa **no genera impacto fiscal que implique una modificación en el marco fiscal de mediano plazo**, toda vez que no se incrementará el Presupuesto del Distrito, ni ocasionará la creación de una nueva fuente de financiación, en la medida en que el presupuesto fue proyectado dentro del marco del Plan de Desarrollo Distrital.

Es relevante mencionar, para el caso en concreto, que no obstante lo anterior, la Corte Constitucional en Sentencia C-911 de 2007, puntualizó que el impacto fiscal de las normas, no puede convertirse en óbice, para que las corporaciones públicas ejerzan su función legislativa y normativa, afirmando:

“En la realidad, aceptar que las condiciones establecidas en el art. 7° de la Ley 819 de 2003 constituyen un requisito de trámite que le incumbe cumplir única y exclusivamente al Congreso reduce desproporcionadamente la capacidad de iniciativa legislativa que reside en el Congreso de la República, con lo cual se vulnera el principio de separación de las Ramas del Poder Público, en la medida en que se lesiona seriamente la autonomía del Legislativo”.

“(…) Precisamente, los obstáculos casi insuperables que se generarían para la actividad legislativa del Congreso de la República conducirían a concederle una forma de poder de veto al Ministro de Hacienda sobre las iniciativas de ley en el Parlamento. Es decir, el mencionado artículo debe interpretarse en el sentido de que su fin es obtener que las leyes que se dicten tengan en cuenta las realidades macroeconómicas, pero sin crear barreras insalvables en el ejercicio de la función legislativa ni crear un poder de veto legislativo en cabeza del Ministro de Hacienda”.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


7. CONCLUSIÓN

Con fundamento en las consideraciones anteriormente expuestas, y atendiendo la pertinencia del proyecto, me permito presentar "**PONENCIA POSITIVA**" al proyecto de acuerdo **No. 154 de 2020 "Por medio del cual se crea el festival de música electrónica al parque y se dictan otras disposiciones"**

Cordialmente,



ÁLVARO ACEVEDO LEGUIZAMÓN
Concejal de Bogotá

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Proyecto de Acuerdo No. _____ de 2020

**“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA EL FESTIVAL DE MÚSICA ELECTRÓNICA
AL PARQUE Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

EL CONCEJO DE BOGOTÁ

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por el Decreto Ley 1421 de 1993, artículo 12 numeral 1.

ACUERDA

Artículo 1°. Crear el festival "Electrónica al Parque" en Bogotá D.C., con el fin de integrar la población seguidora de este género musical en un evento gratuito. Con el fin de fomentar, dar participación y visibilidad a los mejores creadores distritales de música electrónica.

Artículo 2°. La Administración Distrital y en cabeza de la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte se encargará de coordinar las diferentes iniciativas culturales y generar las condiciones necesarias para fomentar y realizar el Festival "Electrónica al Parque" en Bogotá D.C., dentro del marco de sus competencias.

Artículo 3°. La Administración Distrital promoverá la participación de los/las representantes de la industria cultural para la realización del Festival "Electrónica al Parque".

Parágrafo: Las actividades industriales, comerciales o de servicios, realizadas con ocasión o en desarrollo a la actividad del “Festival de Música Electrónica al Parque”, estarán gravadas con el impuesto de Industria y comercio”

Artículo 4°. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación.

PUBLIQUESE Y CUMPLASE