 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PONENCIA AL PROYECTO DE ACUERDO No. 172 DE 2020.


“POR MEDIO DEL CUAL SE RECONOCE EL FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ COMO UNA ACTIVIDAD DE INTERES CULTURAL”

1. OBJETO DEL PROYECTO.

El proyecto de acuerdo presentado por la bancada del Polo Democrático Alternativo tiene el objeto de reconocer al Festival de Cine de Bogotá como una actividad de interés cultural. De acuerdo con dicha iniciativa, la relevancia del festival en términos históricos y culturales es muy importante para la ciudadanía de Bogotá, pues es un espacio donde la creatividad se promueve, se estimula el talento cinematográfico y ubica a la ciudad como un epicentro cultural, motivos de peso para proponer el reconocimiento.

2. ANTECEDENTES DEL PROYECTO.


PROYECTO DE ACUERDO	PONENTES	PONENCIA
014 DE 2016	H.C. David Ballén Hernández H.C. Roger Carrillo Campo	Positiva Positiva
129 de 2016	H.C. Gloria Strella Díaz H.C. Daniel Andrés Palacios	Positiva Positiva
250 de 2016	H.C. Dora Lucia Bastidas H.C. Roger Carrillo Campo	Positiva Positiva
428 de 201	H.C. David Ballén Hernández H.C. Jorge Lozada Valderrama	Positiva Negativa
094 de 2017	No fue sometido a Sorteo	
203 de 2017	H.C. José David Castellanos	Positiva

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

	H.C. Jairo Cardozo Salazar	Positiva
357 DE 2017	No fue sometido a Sorteo	
521 DE 2017	H.C. Jorge Durán Silva H.C. Edwar Aníbal Arias Rubio	Negativa Positiva
054 de 2018	No fue sometido a Sorteo	
170 DE 2018	H.C. María Victoria Vargas H.C. Nelson Cubides Salazar	Negativa Positiva
274 de 2018	H.C. Nelly Patricia Mosquera H.C. Yefer Yesid Vega	Positiva Positiva
415 DE 2018	H.C. Hosman Y. Martínez H.C. Diego Fernando Devia	Negativa Positiva
020 DE 2019	H.C. Ángela Sofía Garzón H.C. Hosman Y. Martínez	Positiva Negativa
173 DE 2019	H.C. Nelly Patricia Mosquera H.C. Roger Carrillo Campo	Positiva Positiva
267 DE 2019	No fue sometido a Sorteo	

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

De acuerdo con la iniciativa, el festival de cine de Bogotá se creó en 1984 con la intención de premiar los logros del cine colombiano. En estos 36 años de existencia, no solo ha reconocido el cine nacional sino que también ha premiado a diferentes producciones internacionales. Prueba de su importancia en esta materia es que la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Cine lo reconoce como un festival mundial especializado en largometrajes de nuevos directores.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Dentro de las muchas categorías que el Festival de Cine de Bogotá premia, el proyecto rescata la relacionada con los nuevos talentos, la convocatoria sobre documentales de arte denominada "Enrique Grau", aquella que evalúa los documentales sobre el medio ambiente.

Otro factor importante que utilizan los autores para justificar esta iniciativa es que a nivel país, este festival otorga el Círculo Precolombino de Oro. Este galardón se lo lleva la mejor película colombiana y al mejor corto colombiano. Por último se entrega el premio Alexis a los directores menores de 18 años.


De lo anterior se puede entender que este escenario a parte de brindar un espacio cultural muy valorado no solo a nivel nacional sino internacional, también es un lugar donde se aprecia y se premia el desarrollo cultural en relación con el séptimo arte. Luego, es necesario que desde el distrito se reconozcan estas iniciativas y se les brinde un mayor apoyo.

4. ANÁLISIS DEL PROYECTO DE ACUERDO:

El proyecto de acuerdo que presenta la Bancada del Polo Democrático Alternativo busca dar un respaldo, desde el distrito, a la actividad que realiza el festival de cine de Bogotá.

Es importante reiterar que el festival de cine de Bogotá se fundó desde 1984 y a la fecha sigue vigente, esto necesariamente implica que el contenido que allí se presenta tiene un nivel de calidad que le ha permitido mantenerse en tiempo y, a su vez, ser reconocido como un espacio importante de generación cinematográfica.

El cine, como todo arte, tiene una función muy importante en la ciudadanía y es la creación o generación de cultura. Por medio del cine se pueden retratar y presentar situaciones históricas, políticas, sociales etc, necesarias para que la ciudadanía comprenda dichos eventos y entienda de donde viene, contribuye a establecer una identidad. No por nada, dentro de los considerandos del Decreto 358 de 2000 se establece que *el cine constituye una expresión cultural generadora de identidad social*.


 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

En este punto es importante resaltar que algunas de las películas que han resultado ganadores en el festival de cine de Bogotá retratan situaciones históricas que vivió el país, como la cinta Cándores no entierran todos los días, película que habla sobre la Violencia bipartidista en Colombia o la Vendedora de Rosas, donde se narran situaciones actuales de violencia y estigma social. En países como el nuestro, donde el índice de lectura es bajo, el apoyo de producciones cinematográficas para conocer nuestra historia puede resultar altamente provechoso.

Si bien el cine es importante para mostrar una realidad o narrativa propia, brinda la oportunidad de conocer otras formas de vivir, de poder experimentar y conocer los sucesos importantes en otras partes del mundo. Permite, en un periodo corto de tiempo, viajar a lugares inimaginables, acercarse a culturas lejanas, conocer otros dioses y entender otras formas de pensar. La visión de mundo que el séptimo arte puede generar en una persona que por diferentes razones no tiene la posibilidad de acercarse a otras realidades es un fundamental para el desarrollo del ser humano y a esto el gobierno debería brindarle mayor respaldo.

Carlos César Arbelaéz, director de cine colombiano, considera que el cine tiene una función principal que es ser arte, pero a la vez, cumple otra que es la de entretener. La capacidad de brindar espacios de sano esparcimiento es sumamente importante para un país, donde tradicionalmente el tiempo de ocio no se emplea en estas actividades sino en otras donde el provecho intelectual que aportan al crecimiento humano es altamente cuestionable. Pensando en cambiar imaginarios consideramos que el cine cumple un factor determinante en ese objetivo y por tanto, el apoyo por parte del gobierno debe ser irrestricto.

El gobierno nacional, en su momento, apostó por esta industria y fue así como se empezó a dar un respaldo legislativo. Normas como la Ley 814 de 2003 o ley del cine son un claro ejemplo de cómo incentivar una industria nacional. La cual no solo tiene un impacto en la generación de empleo sino que, también, puede tener un impacto económico importante.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

De acuerdo con los anteriores elementos expuestos, desde el Concejo de la ciudad consideramos que el festival de Cine de Bogotá es una manifestación cultural con una importante trayectoria y que su actividad ha servido para la generación y promoción de cultura no solo de la capital sino del país.

De igual forma, es importante recordar que este tipo de iniciativas - las que buscan la declaratoria o el reconocimiento de una actividad como de interés cultural- han sido presentadas en varias ocasiones en el cabildo con la intención de otorgar la importancia a manifestaciones o actividades culturales. Como por ejemplo el reciente Acuerdo Distrital que reconoció a la Ciclovía o las que se han hecho a otros festivales tales como: Gospel (2015), Distrital de Personas Mayores (2014), Internacional de Poesía (2014), Hip Hop al Parque (2012), Teatro Alternativo (2005). De la Chica, la Vida y la Dicha (2004), Iberoamericano de Teatro (2004), Rock al Parque (2004) y el de Verano en Bogotá (2002).

En síntesis, consideramos adecuado respaldar este tipo de iniciativas y procederemos a rendir ponencia positiva de la misma.


5. MARCO CONSTITUCIONAL Y LEGAL

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA

Art. 7: “El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana”.

Art. 8: “Es Obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación”.

De conformidad a lo establecido en el **Art. 313 Numeral 9:** Corresponde al Concejo: “Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del Municipio”. Siendo esta una misión encomendada por la Carta Magna la corporación está facultada para velar, controlar, preservar y defender una de las manifestaciones culturales que presenta nuestra ciudad.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Art.70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas del proceso de creación de la identidad nacional.


La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la Investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Art. 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestación esculturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

LEY 397 DE 1997. Ley General de Cultura. Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre Patrimonio Cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias.

Art. 4. Definición cultural de la Nación.

El patrimonio cultural de la Nación está constituido por los bienes y valores culturales que son expresión de la nacionalidad colombiana tales como la tradición, las costumbres y los hábitos, así como el conjunto de los bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que poseen un especial interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, científico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico, y las manifestaciones, los productos y las representaciones de la cultura popular.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Art.18. De los estímulos. El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales establecerá estímulos especiales y proporcionara la creación, la actividad artística y cultural e investigación y el fortalecimiento de expresiones culturales. Para tal efecto establecerá entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural y otorgara incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo de cada una de las siguientes expresiones culturales :

- a) Artes plásticas;
- b) Artes musicales;
- c) Artes escénicas

DECRETO LEY 1421. Estatuto Orgánico de Bogotá


ARTICULO 12 Atribuciones. Corresponde al Concejo Distrital de conformidad con la Constitución y la Ley.

(...)

13. Regular la preservación y defensa del patrimonio cultural”

6. IMPACTO FISCAL

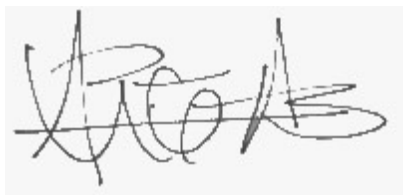
De conformidad con el artículo 7 de la Ley 819 de 2003, el presente proyecto de acuerdo no tiene impacto fiscal, ya que no se incrementará el presupuesto anual del Distrito, ni ocasionará la creación de nuevas fuentes de financiación. Las medidas a adoptar deberán ser financiadas con el presupuesto de las entidades pertinentes.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

7. CONCLUSIÓN


De acuerdo a los argumentos anteriores, presentamos **PONENCIA POSITIVA SIN MODIFICACION** en el articulado al Proyecto de Acuerdo N° 172 de 2020, el cual quedará así: **"POR MEDIO DEL CUAL SE RECONOCE EL FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ COMO UNA ACTIVIDAD DE INTERES CULTURAL"**.

Cordialmente,



ADRIANA CAROLINA ARBELÁEZ GIRALDO

Concejala Ponente.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PROYECTO DE ACUERDO N° 172 DE 2020

“POR MEDIO DEL CUAL SE RECONOCE EL FESTIVAL DE CINE DE BOGOTA COMO UNA ACTIVIDAD DE INTERES CULTURAL”

EL CONCEJO DE BOGOTA D.C.

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales y en especial las conferidas por el Decreto Ley 1421 de 1993, en el numeral 14 del artículo 12 y,

C O N S I D E R A N D O:


Que el Festival de Cine de Bogotá existe desde 1984 y ha contado con la participación activa de artistas nacionales y la asistencia de miles de espectadores en cada una de las ediciones de dicho festival.

Que es deber del Concejo de Bogotá regular la preservación y defensa de las actividades y expresiones culturales y artísticas del Distrito Capital.

A C U E R D A:

ARTICULO PRIMERO: Reconocer como actividad de interés cultural “El Festival de Cine de Bogotá”, que se realiza en la Capital de la República cada año en el mes de octubre desde el año 1984, en el cual se integran los diversos géneros y tendencias del cine, que contribuyen al desarrollo cultural de la población, propician la sana recreación, el entretenimiento y el buen uso del tiempo libre, animando el entendimiento y la tolerancia entre Bogotá y las demás regiones del país.

ARTICULO SEGUNDO: La Administración Distrital a través de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte, podrá apoyar y acompañar la actividad de que trata el ar-

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

título anterior dentro del marco de sus competencias y conforme a los procedimientos y lineamientos previstos en el Programa Distrital de estímulos del Sector Cultura, Recreación y Deporte.

ARTICULO TERCERO: El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación.