



SECRETARÍA DE
GOBIERNO

Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No. 20201700573781

Fecha: 11-08-2020

20201700573781

Bogotá, D.C.

170

Doctor:

NEIL JAVIER VANEGAS PALACIO

Subsecretario

Comisión Primera Permanente del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial

comisiondelplan@concejobogota.gov.co

Concejo de Bogotá, D.C.

Calle 36 No. 28A-41

Ciudad.

CONCEJO DE BOGOTÁ 13-08-2020 09:53:40

2020ER13052 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: SECRETARIA DE GOBIERNO/LUIS ERNESTO GOMEZ LONDOÑO

DESTINO: COMISION 1ª PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT

ASUNTO: COMENTARIOS P.A 179 DE 20

OBS: ---

Asunto: Comentarios de la Administración Distrital, para primer debate, del Proyecto de Acuerdo No.179 de 2020.

Respetado Subsecretario:

De conformidad con lo señalado en el Capítulo III del Decreto Distrital 438 de 2019, los sectores Cultura (Coordinador), Gestión Jurídica y Hacienda, a través de las entidades correspondientes, elaboraron comentarios para primer debate en relación con el Proyecto de Acuerdo No. 179 de 2020 *'Por el cual se crea el festival Distrital del graffiti Diego Felipe Becerra Lizarazo en Bogotá D.C.'*

Con fundamento en los comentarios de carácter jurídico, técnico y presupuestal, emitidos por las entidades mencionadas (ver anexos), la Administración Distrital considera que la iniciativa analizada No es Viable.

No obstante, lo anterior, en caso de requerir información adicional sobre el particular, los invito a comunicarse con la Dirección de Relaciones Políticas, al teléfono 3820660 Ext. 3551 y 3511.

Cordialmente,

LUIS ERNESTO GÓMEZ LONDOÑO

Secretario Distrital de Gobierno

Anexos: Lo anunciado (14 folios).

Copias: Concejales Ana Teresa Bernal Montañez (Autora), Manuel José Samimiento Argüello (Coordinador ponente) y Diego Andrés Cancino Martínez (Ponente).

Proyectó: Laura Camila Galvez - Profesional DRP.

Revisó: Viviana Turriago Mejía - Profesional DRP.

Danilson Guevara Villabón - Asesor del Despacho.

Aprobó: Jaime Andrés Flórez Murcia - Director de Relaciones Políticas.





Al contestar, citar el radicado:

No.: **20201100062931**

Fecha 17-07-2020

Bogotá D.C., viernes 17 de julio de 2020

Doctor
JAIME ANDRÉS FLÓREZ MURCIA
Director de Relaciones Políticas
Secretaría de Gobierno
Calle 11 No. 8 - 17 3387000
Bogotá, D.C.

ASUNTO: Comentarios al proyecto de acuerdo 179 de 2020
Su oficio 20201700324191

Estimado doctor Flórez:

En respuesta a la comunicación recibida con radicado No. 20201700324191, mediante la cual solicita concepto al Proyecto de Acuerdo 179 de 2020 *"Por el cual se crea la casa del maestro (a) en el Distrito Capital, para el desarrollo cultural, recreativo y personal de los educadores del Distrito"*, resulta pertinente indicar que revisada la carpeta compartida por parte de la Secretaría Distrital de Gobierno de los proyectos de acuerdo, se encuentra que el Proyecto de Acuerdo 179 tiene como epígrafe *"Por el cual se crea el Festival Distrital del Grafiti Diego Felipe Becerra Lizarazo en Bogotá D. C."*.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta Secretaría emitirá concepto frente al Proyecto de Acuerdo 179 de 2020, el cual se adjunta en el formato establecido para tal fin y se emite con base en el pronunciamiento del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES; la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio y la Oficina Asesora de Jurídica de esta entidad, dependencias que se habían pronunciado frente al Proyecto de Acuerdo 134 de 2020, que guarda el mismo alcance y contenido del proyecto del asunto.

Con un saludo cordial,

NICOLAS FRANCISCO MONTERO DOMINGUEZ

Secretario

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Adjunto: Concepto en archivo PDF

Proyectó: Catherine Lizcano Ortiz Contratista OAJ SCRD

Revisó: Alba de la Cruz Berrio Baquero Jefe Oficina Asesora de Jurídica SCRD

Aprobó: Camilo Reynosa Asesor de Despacho SCRD.

Documento 20201100062931 firmado electrónicamente por:

FR-10-PR-MEJ-01. V7. 03/01/2020 | Página 1 de 2

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Al contestar, citar el radicado:

No.: **20201100062931**

Fecha 17-07-2020

Andrés Camilo Reynosa Carrero, Asesor, Despacho Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte,
Fecha firma: 18-07-2020 12:10:29

Nicolás Francisco Montero Domínguez, Secretario de Despacho, Despacho Secretaría de Cultura,
Recreación y Deporte, Fecha firma: 21-07-2020 18:03:21

Lady Catherine Lizcano Ortiz, Contratista, Oficina Asesora de Jurídica, Fecha firma: 17-07-2020
15:31:47

Alba de la Cruz Berrio Baquero, Jefe Oficina Asesora de Jurídica, Oficina Asesora de Jurídica,
Fecha firma: 17-07-2020 15:34:02



496ead555a612df25a92ca93d18364e9263d3febdf93d5c68f4a9849d82c08e1





ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno



Al contestar, citar el radicado:

No.: 20201100114013

Fecha 17-07-2020

FORMATO ÚNICO PARA EMISIÓN DE COMENTARIOS PROYECTOS DE ACUERDO

SECTOR QUE CONCEPTÚA: SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

NÚMERO DEL PROYECTO DE ACUERDO: PROYECTO DE ACUERDO N° 179 DE 2020

TÍTULO DEL PROYECTO

"POR EL CUAL SE CREA FESTIVAL DISTRITAL DEL GRAFITI DIEGO FELIPE BECERRA LIZARAZO EN BOGOTÁ D.C."

AUTOR (ES)

HC ANA TERESA BERNAL MONTAÑEZ - Colombia Humana UP - MAIS

OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO

Crear durante los días en 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25 de agosto de cada año el FESTIVAL DISTRITAL DEL GRAFITI DIEGO FELIPE BECERRA LIZARAZO, con el propósito de fortalecer las expresiones artísticas asociadas al Grafiti y géneros equivalentes bajo la responsabilidad de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

COMPETENCIA LEGAL PARA PRESENTAR LA INICIATIVA ANALISIS POR PARTE DEL SECTOR COORDINADOR

Revisadas las competencias del Concejo establecidas por el Decreto Ley 1421 de 1993 Estatuto Orgánico de Bogotá, encontramos que los Honorables Concejales señalan la siguiente:

"ARTÍCULO. - 12. Atribuciones. Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la ley:

1. Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno



Al contestar, citar el radicado:

No.: 20201100114013

Fecha 17-07-2020

(...)

25. *Cumplir las demás funciones que le asignen las disposiciones vigentes.*"

Conforme se explicará en el análisis jurídico el Concejo Distrital tiene la competencia parcial para presentar la iniciativa objeto de análisis.

ES COMPETENTE

Si X Parcialmente No

ANÁLISIS JURÍDICO

Para el análisis de competencia se tiene en cuenta lo dispuesto en el Decreto Distrital 438 de 2019, en tal sentido nos permitimos efectuar el siguiente estudio:

l) Competencia expresa del Concejo Distrital para presentar y aprobar la iniciativa indicando.

Las atribuciones otorgadas a los Concejos Municipales se encuentran expresamente señaladas en el artículo 313 de la Constitución Política y para el Concejo de Bogotá se han establecido a través del Decreto Ley 1421 de 1993 "Por el cual se dicta el Régimen Especial para el Distrito Capital de Santafé de Bogotá", norma que señala en su artículo 12 las atribuciones de la Corporación.

El citado artículo establece en el numeral 1º como facultad del Concejo Distrital la de: "1. *Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito...*", atribución que faculta al cabildo para tramitar y aprobar el proyecto de acuerdo objeto de análisis, frente a los artículos segundo y tercero.

Sin embargo, frente a los artículos primero y cuarto de la iniciativa, se le endilga a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de una parte la responsabilidad de que se cumplan los propósitos del festival y de la otra "...El desarrollo integral de El Festival Distrital del Grafiti Diego Felipe Becerra Lizarazo", asignándole funciones específicas en relación con el festival.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno



Al contestar, citar el radicado:

No.: 20201100114013

Fecha 17-07-2020

Ahora bien el cumplimiento del proyecto de acuerdo se requiere de inversión, por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, como se explica en el acápite de gastos.

En este entendido y como quiera que con el proyecto de acuerdo se están asignando funciones a la Secretaría de Cultura, Recreación Deporte y se generan gastos o inversión para el Distrito, toda vez que para la implementación del acuerdo se requieren recursos, el Cabildo Distrital carece de competencia para su presentación, lo anterior, como quiera que el artículo 13 del Decreto Ley 1421 de 1993-Estatuto Orgánico de Bogotá D.C., señala que el Concejo de Bogotá es competente para presentar iniciativas de Acuerdo, siempre y cuando no determinen la estructura general de la administración y establezcan funciones básicas de las entidades, entre otras, tal y como se expresa a continuación:

"(...)

Sólo podrán ser dictados o reformados a iniciativa del alcalde los acuerdos a que se refieren los ordinales 2o., {3}o., 4o., 5o., 8o., 9o., {14}, 16, 17 y {21} del artículo anterior. Igualmente, sólo podrán ser dictados o reformados a iniciativa del alcalde los acuerdos que decreten inversiones, ordenen servicios a cargo del Distrito, (autoricen enajenar sus bienes y dispongan exenciones tributarias o cedan sus rentas). El Concejo podrá introducir modificaciones a los proyectos presentados por el Alcalde."

Como se señala en la norma en cita, el ordinal 8 hace referencia a "Determinar la estructura general de la Administración Central, las funciones básicas de sus entidades y adoptar las escalas de remuneración de las distintas categorías de empleos...", facultad que es de competencia exclusiva de la señora Alcaldesa, por ende, el Honorable Concejo Distrital no tiene la competencia para presentar la iniciativa en relación con los artículos primero y cuarto.

Por otra parte, con la iniciativa se le impone a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte "...El desarrollo Integral de El Festival Distrital del Grafiti Diego Felipe Becerra Lizarazo.", el cual requiere para su cumplimiento inversión, por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, entidad que deberá dar cumplimiento al proyecto de acuerdo.

II) Concordancia entre el marco legal y reglamentario del proyecto objeto de análisis y marco competencial y funcional del Cabildo Distrital:

De conformidad con la exposición de motivos, se tiene que el proyecto se fundamenta en la siguiente normatividad:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno



Al contestar, citar el radicado:
No.: 20201100114013
Fecha 17-07-2020

DEL ORDEN CONSTITUCIONAL:

"ARTICULO 2o. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares.

(...)

ARTICULO 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

ARTICULO 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

(...)

ARTICULO 82. Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno



Al contestar, citar el radicado:

No.: 20201100114013

Fecha 17-07-2020

espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.

Las entidades públicas participarán en la plusvalía que genere su acción urbanística y regularán la utilización del suelo y del espacio aéreo urbano en defensa del interés común."

DEL ORDEN LEGAL:

Ley 397 de 1997 "Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias"

DEL ORDEN DISTRITAL:

Decreto 075 de 2013 "Por el cual se promueve la práctica artística y responsable del grafiti en la ciudad y se dictan otras disposiciones"

Decreto 529 de 2015 "Por medio del cual se modifica el Decreto Distrital 075 de 2013 y se dictan otras disposiciones".

Acuerdo Distrital 079 de 2003 "Por el cual se expide el Código de Policía de Bogotá, D.C."

Acuerdo 482 de 2011 "Por medio del cual se establecen normas para la práctica de grafitis en el Distrito Capital y se dictan otras disposiciones"

Ahora bien, en la exposición de motivos se hace referencia a acuerdos por medio de los cuales se han establecido festivales, declarado eventos y actividades de interés cultural de diversa índole, respecto de los cuales no se haya una relación con el objeto del proyecto de acuerdo objeto de análisis, por ende se sugiere eliminarlos como parte del fundamento normativo de la iniciativa.

Revisado el marco legal y reglamentario sobre el cual está sustentado el Proyecto de Acuerdo, el mismo se ajusta a la normativa legal vigente, pese a ello, como se expuso en el numeral anterior, el Concejo Distrital no tiene la atribución para presentar la iniciativa, frente a los artículos primero y cuarto, como quiera que se pretende asignar funciones a



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno



Al contestar, citar el radicado:
No.: 20201100114013
Fecha 17-07-2020

la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

Se sugiere incluir como fundamento normativo lo dispuesto en el acuerdo 625 de 2045 "Por medio del cual se declara el día del Arte Urbano en la ciudad de Bogotá D.C., y se dictan otras disposiciones".

Ahora bien, el Concejo Distrital si bien cita de manera general los Decretos Distritales 075 de 2013 y 529 de 2015, no tiene en cuenta el desarrollo dado por la administración a estas disposiciones, conforme se explicará en el análisis técnico.

iii) Unidad de materia del articulado.

Analizado el proyecto de acuerdo, se evidencia que el articulado va hasta el artículo 4, se enuncia el 5 pero no se desarrolla, el 6 no se incluye y pasa al artículo 7, es decir, el articulado se presentó de manera incompleta

iv) Concordancia entre el epígrafe y el articulado del proyecto.

En el epígrafe, se sugiere cambiar el verbo "Crear" por el de "Realizar"

El epígrafe guarda concordancia con el articulado, sin embargo, deberán eliminarse los artículos 1 y 4 por las razones señaladas en los párrafos precedentes.

ANÁLISIS TÉCNICO

El análisis técnico se efectúa con base en el pronunciamiento de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, indicando lo siguiente:

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD y el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, desde el año 2016 promueven la Estrategia de Arte Urbano Responsable, que en el marco de los Decretos Distritales 075 de 2013 "Por el cual se promueve la práctica artística y responsable del graffiti en la ciudad y se dictan otras disposiciones" y 529 de 2015 "Por medio del cual se modifica el Decreto Distrital 075 de 2013 y se dictan otras disposiciones", realiza varias acciones, entre ellas se encuentran:

- **Comité para la Práctica Responsable del Graffiti -CPRG**, un espacio de participación del sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, conformado por varias entidades distritales y un



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno



Al contestar, citar el radicado:
No.: 20201100114013
Fecha 17-07-2020

representante y dos suplentes de la Mesa Distrital de Grafiti, quienes son elegidos por los artistas; este espacio tiene como objetivo deliberar, coordinar, concertar, articular y promover acciones y estrategias para la práctica responsable del grafiti en la ciudad.

La estrategia de arte urbano responsable, fomenta el grafiti como un factor importante para la transformación social del espacio público; para ello se fundamenta en tres líneas de acción específicas: i) Socializando la norma que regula la práctica responsable con diversos actores, tales como artistas, policías, y funcionarios de entidades distritales, entre otros ii) Aplicando y difundiendo las propuestas pedagógicas que fomentan la práctica responsable y, iii) Promoviendo la práctica responsable y su circulación a través de las becas y estímulos ofertadas por el sector.
<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias>.

- **Programa Distrital de Estímulos para la Cultura y Orientación sobre la Estrategia de Arte Urbano Responsable:** el sector cultura promueve constantemente la práctica del arte urbano responsable en la ciudad, en el año 2017 la Alcaldía destinó \$1.500 millones de pesos a través de la beca "*Ciudad de Bogotá de Arte Urbano*", para que artistas locales del grafiti realizarán proyectos de la mano de la comunidad; así mismo se ha realizado la "*Beca Arte Urbano en Transmilenio*", que en el año 2019 tuvo una inversión de \$615.000.000, entre otras.

De igual forma la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD ha orientado sobre la Estrategia de Arte Urbano Responsable, en lo referente a la normativa y la articulación de los artistas con estas entidades, se destacan entre varios el proyecto *Habitarte* que llevó a cabo intervenciones artísticas de gran formato para recuperar y convertir en referente cultural las zonas vulnerables de Bogotá. En 2016 se pintaron más de 4.000 fachadas en las localidades de Ciudad Bolívar y San Cristóbal, y en el 2017 se duplicó la inversión y el número de casas y edificios intervenidos.

Así mismo, el proyecto "*Uno más uno todos, una más una todas*" del Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal – IDPAC, con un proyecto que buscaba la activación ciudadana, a través de obras menores para el mejoramiento de territorios, para ello se intervinieron las persianas de varios establecimientos comerciales como la Calle de los Anticuarios en Chapinero y la Carrera Séptima en La Candelaria, generando cambios importantes en la percepción ciudadana y una participación activa de artistas de las mesas locales.

- **Celebración del Día del Arte Urbano:** dando cumplimiento a lo estipulado el Acuerdo 625 de 2015 "*Por medio del cual se celebra el Día del Arte Urbano en la ciudad de Bogotá*"



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno



Al contestar, citar el radicado:
No.: 20201100114013
Fecha 17-07-2020

D.C. y se dictan otras disposiciones", desde el año 2016 la SCRD ha realizado la celebración del Día del Arte Urbano, junto con varias entidades distritales y la mesa Distrital de Grafiti. En el año 2016 la celebración del Día del Arte Urbano, se desarrolló en la Universidad Piloto de Colombia, donde se llevó a cabo la Primera Semana del Grafiti -"Conversaciones Rayadas" en la cual participaron expositores y panelistas nacionales e internacionales. Este evento fue apoyado y desarrollado por la Corporación Cultural Vértigo Grafiti, Juan Valdez y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

En el año 2017, artistas de las mesas locales de grafiti y la Mesa de Mujeres hicieron parte del evento "*Más allá de los Muros*" en el que se realizó el Encuentro Distrital de las Mesas Locales de Grafiti, que concluyó en la intervención gráfica de varios contenedores en la Plaza de Mercado La Concordia, en este proceso participaron 30 artistas que pintaron tras haber realizado un proceso previo con la comunidad, definiendo las imágenes que se iban a pintar.

En el año 2018 y por iniciativa de la Mesa Distrital de Grafiti, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD gestionó junto al IDPAC, la intervención en el muro del Colegio Técnico José Félix Restrepo IED, SEDE A, ubicado en la Carrera 6 # 18B - 04 Sur. La intervención contó con la participación de 3 representantes de 18 mesas de grafiti incluyendo a la Mesa Mujeres. Así mismo los artistas realizaron talleres con los alumnos del colegio, en los que explicaron la historia del grafiti y las técnicas usadas en la intervención. Por otro lado, con apoyo del Museo de Arte Contemporáneo se realizó el evento "*Calca a la Lata*" donde hubo intercambio de stickers, emprendimientos y talleres de fanzines y stickers por parte de los artistas.

En este año, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA, realizó el evento denominado "*Grafitón*" en el que varios artistas intervinieron una tanqueta, ese evento se realizó en el Distrito Creativo del Bronx. Por otro lado la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD, junto al Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal - IDPAC desarrolló el – "*Colaboratorio de Participación Juvenil y Acción Gráfica*", un proceso pedagógico en el que se buscaba la transformación de situaciones y dinámicas sociales y culturales de Bogotá, a través de la práctica del arte urbano responsable, el resultado final fue la entrega de varios kits, grafiteros a los ganadores del proceso y una intervención conjunta de varios muros y otros elementos en la sede B del IDPAC, donde en varias jornadas se realizó la actividad.

En el año 2019 se llevó a cabo el evento "*Día del Arte Urbano 2019: Crear para Transformar*", en el Bronx Distrito Creativo, producido por la FUGA, coordinado y gestionado con el apoyo de la SCRD, el IDARTES y el IDPAC. La intervención contó con la participación de 58 artistas de las diferentes mesas locales de grafiti. Como parte del



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno



Al contestar, citar el radicado:
No.: 20201100114013
Fecha 17-07-2020

evento se desarrollaron varias actividades adicionales como un conversatorio, una feria de productos relacionados con el arte urbano hechos por los artistas y un desfile de modas, entre otros.

- **Festival Distrito Grafiti:** como resultado de la estrategia, desde el año 2016, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD ha realizado 4 versiones del Festival Distrito Grafiti, en la localidad de Puente Aranda, consolidando la galería a cielo abierto más grande de Latinoamérica, con más de 5.900 metros intervenidos en arte urbano y la participación de 95 artistas locales, nacionales e internacionales, fue tanto el éxito de esta iniciativa que generó cambios importantes que se evidencia hoy en la ciudad, como el cambio de nombre de la estación de Transmilenio que anteriormente se llamaba carrera 53 y hoy fue denominada como Distrito Grafiti, haciendo este espacio un hito para habitantes y extranjeros que visitan Bogotá.

Por otro lado, con el objetivo de potenciar la estrategia, la SCRD diseñó la página web *Bogotá Distrito Grafiti* (www.bogotadistritografiti.gov.co); un espacio donde se pueden visibilizar las acciones pedagógicas, los eventos y las intervenciones de arte urbano responsable que han puesto a Bogotá como una de las ciudades más importantes y reconocidas a nivel mundial donde se desarrolla esta práctica.

De esta forma, las actividades propuestas a través de la Estrategia de Arte Urbano Responsable, desde el año 2016 han fortalecido la práctica del grafiti en la ciudad, no sólo con intervenciones, sino con iniciativas pedagógicas, trabajo con los artistas y la comunidad, articulación interinstitucional e intervenciones en varias zonas de la ciudad, que suman una inversión de \$ 2.855.370.728 y 503 murales realizados, por parte del sector cultura, en una construcción conjunta con los artistas que es desconocida en este proyecto de acuerdo.

- Desde la Gerencia de Artes Plásticas del Instituto Distrital de las Artes- Idartes se considera pertinente anotar que:

"Sobre el objetivo: desde 2016 la Alcaldía Mayor de Bogotá desarrolló la estrategia sectorial Distrito grafiti a través de la cual solamente desde Idartes invertimos cerca de 3.000 millones de pesos a través de la consolidación de un portafolio de estímulos destinado exclusivamente a la promoción de la práctica responsable del arte urbano en Bogotá. Es decir que la actividad que propone el proyecto de acuerdo ya se viene haciendo y lo que se requiere en este momento es un fortalecimiento de esta estrategia sectorial.

Sobre la justificación y análisis de conveniencia de la iniciativa: destacamos el énfasis del



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno



Al contestar, citar el radicado:
No.: 20201100114013
Fecha 17-07-2020

proyecto en concebir el festival como un "acto simbólico que desde el grafiti recoja diversas manifestaciones de la voluntad colectiva y de la experiencia de regocijo común de una comunidad". Se destaca este aspecto porque coincide con las acciones adelantadas desde el Instituto Distrital de las Artes a través de su portafolio distrital de estímulos y las actividades con las que esta entidad ha participado en la celebración del día del arte urbano (Acuerdo 625 de 2015), con las cuales siempre se ha buscado que las comunidades de contexto en las que se implantan las intervenciones artísticas urbanas tengan un papel activo en términos de su participación en la construcción de dichas intervenciones. A través de ellas se ha propendido por que la voluntad colectiva y la interacción entre comunidades, territorios y ciudadanías, sean el eje central de la promoción de la práctica responsable del arte urbano en nuestra ciudad entendiendo esta como una garantía de derechos para este sector de las artes plásticas y visuales y de mejoramiento de las relaciones de la ciudadanía con esta práctica y de las percepciones negativas que existen en relación con ella.

Sobre los antecedentes, llama la atención a esta entidad que no se nombra ninguna de las actividades desarrolladas por la Alcaldía Mayor de Bogotá en el período 2016 – 2020 durante el cual se consolidó la estrategia Distrito Grafiti que se puede entender como un Festival anual que busca la promoción del arte urbano y de una práctica responsable del mismo.

En conclusión, lo que propone el proyecto de acuerdo en discusión ya está cubierto por las actividades que desde 2013 adelantan las entidades de la administración distrital que tienen como función el fomento de las artes y la cultura en Bogotá".

En consecuencia no se considera viable el trámite de la iniciativa habida cuenta de lo que se menciona en párrafos anteriores".

Teniendo en cuenta los pronunciamientos emitidos por las áreas técnicas, se concluye que la materia a regular, encuentra suficiente desarrollo en las disposiciones existentes, por ende no se estima necesario regular la materia.

COMENTARIOS Y/O MODIFICACIONES AL ARTICULADO

Como se expuso en el acápite jurídico el Concejo Distrital tiene una competencia parcial para presentar la iniciativa, por ende se solicita eliminar los artículo 1 y 4 de la iniciativa.

GENERA GASTOS ADICIONALES?



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno



Al contestar, citar el radicado:
No.: 20201100114013
Fecha 17-07-2020

Si _ No ____

VALORACIÓN DEL GASTO. En caso de ser afirmativa la respuesta de generación de gastos indique ese gasto adicional a que corresponde.

Este Despacho considera que no debe perderse de vista que los programas y proyectos a cargo de cada Sector y/o entidad deben contemplar simultáneamente, los gastos de inversión y de funcionamiento que las exigencias técnicas y administrativas demanden como necesarios para su ejecución y operación, de conformidad con los procedimientos y normas legales vigentes, lo anterior en concordancia con los contenidos del Plan de Desarrollo, el Plan Financiero y el Plan Operativo Anual de Inversiones, conforme a lo establecido en los Literales B y F del Artículo 13 del Decreto Distrital 714 de 1996 "Por el cual se compilan el Acuerdo 24 de 1995 y Acuerdo 20 de 1996 que conforman el Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital" y el Artículo 11 del Acuerdo 24 de 1995 "Por el cual se expide el Estatuto Orgánico del Presupuesto para el Distrito Capital" y el Decreto Distrital 777 de diciembre de 2019 "Por medio del cual se reglamenta el Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital y se dictan otras disposiciones"

Por otra parte, es pertinente señalar que el artículo 7 de la Ley 819 de 2003 "Por el cual se dictan normas orgánicas en materia de presupuesto, responsabilidad y transparencia fiscal y se dictan otras disposiciones", dispone:

"Artículo 7°. Análisis del impacto fiscal de las normas. En todo momento, el impacto fiscal de cualquier proyecto de ley, ordenanza o acuerdo, que ordene gasto o que otorgue beneficios tributarios, deberá hacerse explícito y deberá ser compatible con el Marco Fiscal de Mediano Plazo.

Para estos propósitos, deberá incluirse expresamente en la exposición de motivos y en las ponencias de trámite respectivas los costos fiscales de la iniciativa y la fuente de ingreso adicional generada para el financiamiento de dicho costo.

El Ministerio de Hacienda y Crédito Público, en cualquier tiempo durante el respectivo trámite en el Congreso de la República, deberá rendir su concepto frente a la consistencia de lo dispuesto en el inciso anterior. En ningún caso este concepto podrá ir en contravía del Marco Fiscal de Mediano Plazo. Este informe será publicado en la Gaceta del Congreso.

Los proyectos de ley de iniciativa gubernamental, que planteen un gasto adicional o una reducción de ingresos, deberá contener la correspondiente fuente sustitutiva por disminución de gasto o aumentos de ingresos, lo cual deberá ser analizado y



ALCALDEA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno



AL CALIFICAR, CON EL IMPORTE
No.: 20201100114013
Fecha 17-07-2020

aprobado por el Ministerio de Hacienda y Crédito Público.

En las entidades territoriales, el trámite previsto en el inciso anterior será surtido ante la respectiva Secretaría de Hacienda o quien haga sus veces."

Norma de la cual se concluye que los proyectos de ley, ordenanza o acuerdo que impliquen gastos, deberán ser compatibles con el Marco Fiscal de Mediano Plazo (Presupuesto Oficial).

Asimismo, es pertinente señalar que frente a la necesidad de determinar el costo fiscal de los proyectos regulatorios que expide la rama legislativa, la Corte Constitucional señaló:

"(...) El art. 7° de la Ley 819 de 2003 exige que en todo proyecto de ley, ordenanza o acuerdo que ordene gastos u conceda beneficios tributarios se explicita cuál es su impacto fiscal y se establezca su compatibilidad con el Marco Fiscal de Mediano Plazo que dicta anualmente el Gobierno Nacional. Las normas contenidas en el art. 7° de la Ley 819 de 2003 constituyen un importante instrumento de racionalización de la actividad legislativa, con el fin de que ella se realice con conocimiento de causa de los costos fiscales que genera cada una de las leyes aprobadas por el Congreso de la República. También permiten que las leyes dictadas estén en armonía con la situación económica del país y con la política económica trazada por las autoridades correspondientes. Ello contribuye ciertamente a generar orden en las finanzas públicas, lo cual repercute favorablemente en la estabilidad macroeconómica del país. De la misma manera, el cumplimiento de los requisitos establecidos en el mencionado art. 7° ha de tener una incidencia favorable en la aplicación efectiva de las leyes, ya que la aprobación de las mismas solamente se producirá después de conocerse su impacto fiscal previsible y las posibilidades de financiarlo. Ello indica que la aprobación de las leyes no estará acompañada de la permanente incertidumbre acerca de la posibilidad de cumplirlas o de desarrollar la política pública en ellas plasmada...".

Pronunciamiento del cual, este Despacho no se puede apartar en el sentido en que la realización de Festivales requiere de los recursos presupuestales y técnicos, para asegurar su efectiva implementación y diseño.

La propuesta no atiende los postulados normativos, por cuanto la iniciativa no contempla la disponibilidad presupuestal para su implementación, en razón a que implicaría una erogación y una destinación de recursos no prevista en los Planes Operativos Anuales de Inversiones y el Plan Anual de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría de Gobierno



Al contestar, citar el radicado:
No.: 20201100114013
Fecha 17-07-2020

Pueden ser atendidas por el Presupuesto del Sector

Si _____ No X

VIABILIDAD DEL PROYECTO (Señalar con X la opción adecuada)

Proyecto Viable:

SI _____

NO X

Atentamente,

NICOLÁS FRANCISCO MONTERO DOMÍNGUEZ

Secretario de Despacho

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Catherine Lizcano Ortiz - Contratista Oficina Asesora de Jurídica — SCRD
Revisó: Alba de la Cruz Berrio Baquero — Jefe Oficina Asesora de Jurídica — SCRD
Aprobó: Camilo Reynosa — Asesor Despacho - SCRD

Documento 20201100114013 firmado electrónicamente por:

Andrés Camilo Reynosa Carrero, Asesor, Despacho Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte,
Fecha firma: 18-07-2020 12:05:58

Nicolás Francisco Montero Domínguez, Secretario de Despacho, Despacho Secretaría de Cultura,
Recreación y Deporte, Fecha firma: 21-07-2020 18:02:49

Alba de la Cruz Berrio Baquero, Jefe Oficina Asesora de Jurídica, Oficina Asesora de Jurídica,
Fecha firma: 17-07-2020 15:28:41

Aprobó: Lady Catherine Lizcano Ortiz - Contratista - Oficina Asesora de Jurídica

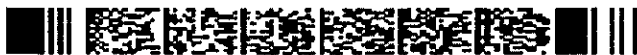
a200fbd68304b201733c6999ff914523e2f44f09c0ae0c6354d35d98190b8d7b



**ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTA D.C.**
Secretaría de Gobierno



Al contestar, citar el radicado:
No.: **20201100114013**
Fecha 17-07-2020





Bogotá D.C.,

Doctor
LUIS ERNESTO GÓMEZ LONDOÑO
Secretario
Secretaría Distrital de Gobierno
Calle 11 No. 8-17 Piso 2
Nit. 899999061
Ciudad

SECRETARIA DISTRITAL DE HACIENDA 21-07-2020 06:34:28

Al Contestar Cite Este Nr.:2020EE108866 O 1 Fol:2 Anex:3

ORIGEN: Sd:972 - DESPACHO DEL SECRETARIO DISTRITAL DE HACIENDA

DESTINO: SECRETARIA DISTRITAL DE GOBIERNO/LUIS ERNESTO GOM

ASUNTO: PROYECTO DE ACUERDO 179 DE 2020

OBS: ALVARO GUZMAN VARGAS

Asunto: Oficio 20201700324171 - Proyecto de Acuerdo No.179 de 2020.
Radicado SDH: No. 2020ER46546 del 07-07-2020

Apreciado doctor Gómez:

En respuesta al oficio del asunto y una vez analizado el proyecto de Acuerdo *"Por el cual se crea El Festival Distrital del Grafiti Diego Felipe Becerra Lizarazo en Bogotá D. C."*, le comunico lo siguiente:

- La solicitud efectuada por la Secretaría Distrital de Gobierno 20201700324171 relaciona un epígrafe erróneo, que no corresponde con el Proyecto de Acuerdo 179 de 2020.
- Este despacho se pronunció con relación al tema de la iniciativa 179 en los comentarios al proyecto de Acuerdo No. 134 de 2020, manifestando que para evaluar el impacto fiscal, requería el concepto técnico y jurídico que emitieran los Sectores Cultura, Recreación y Deporte (Sector Coordinador) y Gestión Jurídica, donde se incluyera la proyección de los costos de implementación y recurrentes que se generarían; señalando si con los recursos apropiados en sus presupuestos podrían priorizar o no, las acciones requeridas para dar cumplimiento a esta propuesta.
- El proyecto de Acuerdo 179 es similar con relación a su antecedente inmediato, la iniciativa 134 de 2020.
- El Sector Cultura, Recreación y Deporte (Sector Coordinador), consideró que la iniciativa no era viable, argumentando. "(...) La propuesta no atiende los postulados normativos, por cuanto la iniciativa no contempla la disponibilidad presupuestal para su implementación, en razón a que implicaría una erogación y una destinación de recursos no prevista en los Planes Operativos Anuales de Inversiones y el Plan Anual de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte."

Por lo expuesto, teniendo en cuenta el concepto de no viabilidad del Sector Cultura, Recreación y Deporte (Sector Coordinador), este despacho considera que la iniciativa no es factible, en el entendido que se mantendrá la posición frente a la propuesta.

www.haciendabogota.gov.co

Carrera 30 N°. 25 - 90

PBX: (571) 338 5000 - Información: Línea 195

NIT 899.999.061-9

Bogotá, D.C. - Colombia Código Postal 111311



SECRETARÍA DE
HACIENDA



En todo caso se debe precisar, que las entidades en cumplimiento de los principios presupuestales contenidos en el Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital - Decreto 714 de 1996 - solo podrán viabilizar iniciativas que puedan ser debidamente financiadas con el presupuesto aprobado en la presente vigencia fiscal, estén previstas dentro de las proyecciones del Marco Fiscal de Mediano Plazo y no afecten las metas de superávit primario del Distrito Capital.

Se anexa Formato Único para Emisión de Conceptos con el detalle del estudio del Proyecto de Acuerdo No. 179 de 2020.

Cordial saludo,

JUAN MAURICIO RAMÍREZ CORTÉS
SECRETARIO DISTRITAL DE HACIENDA
jmramirez@shd.gov.co

Anexo: (3) folios

Aprobado por:	José Alejandro Herrera Lozano Martha Cecilia García Buitrago	Martha Cecilia García Buitrago Secretaria Distrital de Hacienda Calle 100 No. 100-100 Bogotá, D.C. 111311	José Alejandro Herrera Lozano Secretario Distrital de Hacienda Calle 100 No. 100-100 Bogotá, D.C. 111311
Revisado por:	Luz Helena Rodríguez González Nubia Mahecha Hernández	Luz Helena Rodríguez González Secretaria Distrital de Hacienda Calle 100 No. 100-100 Bogotá, D.C. 111311	
Proyectado por:	Álvaro Guzmán Vargas		



FORMATO ÚNICO PARA EMISIÓN DE COMENTARIOS PROYECTOS DE ACUERDO
DIRECCIÓN DE RELACIONES POLÍTICAS

SECTOR QUE CONCEPTÚA: HACIENDA

ENTIDAD QUE CONCEPTÚA: SECRETARÍA DISTRITAL DE HACIENDA

NÚMERO DEL PROYECTO DE ACUERDO: 179 AÑO: 2020

1er debate ☒, 2do debate ☐

TÍTULO DEL PROYECTO

"Por el cual se crea El Festival Distrital del Grafiti Diego Felipe Becerra Lizarazo en Bogotá D. C."

AUTOR (ES)

Bancadas del Partido Político: Colombia Humana – UP – MAIS

OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO

Crear "El Festival Distrital del Grafiti Diego Felipe Becerra Lizarazo en Bogotá D. C.", como una actividad que genere un espacio de expresión artística y cultural para la ciudadanía, reconociendo a los grafiteros y grafiteras como sujetos de derechos, constructores de paz y a su obra como baluarte cultural.

COMPETENCIA LEGAL DEL CONCEJO DISTRITAL y/o ADMINISTRACIÓN DISTRITAL PARA PRESENTAR y/o APROBAR LA INICIATIVA

Análisis de Competencia Legal:

ES COMPETENTE

Si ☒ No ☐

ANÁLISIS JURÍDICO

Corresponde a los Sectores responsables según solicitud de pronunciamiento de la Secretaría Distrital de Gobierno.

ANÁLISIS TÉCNICO

Corresponde a los Sectores responsables según solicitud de pronunciamiento de la Secretaría Distrital de Gobierno, Cultura, Recreación y Deporte (Sector Coordinador) y Gestión Jurídica.

COMENTARIOS Y/O MODIFICACIONES AL ARTICULADO

www.haciendabogota.gov.co

Carrera 30 N°. 25 - 90

PBX: (571) 338 5000 - Información: Línea 195

NIT 899.999.061-9

Bogotá, D.C. - Colombia Código Postal 111311



SECRETARÍA DE
HACIENDA

Este despacho se pronunció con relación a este mismo tema, en los comentarios al Proyecto de Acuerdo No. 134 de 2020, manifestando que para evaluar el impacto fiscal, requería el concepto técnico y jurídico que emitieran los Sectores Cultura, Recreación y Deporte (Sector Coordinador) y Gestión Jurídica, donde se incluyera la proyección de los costos de implementación y recurrentes que se generarían; señalando si con los recursos apropiados en sus presupuestos podrían priorizar o no, las acciones requeridas para dar cumplimiento a esta propuesta.

El proyecto de Acuerdo del asunto es similar con relación a su antecedente inmediato, el Proyecto de Acuerdo 134 de 2020.

Los sectores responsables de analizar el Proyecto de Acuerdo 134 de 2020, presentaron los siguientes comentarios:

Sector Cultura, Recreación y Deporte (Sector Coordinador), consideró que no era viable, argumentando. *"(...) La propuesta no atiende los postulados normativos, por cuanto la iniciativa no contempla la disponibilidad presupuestal para su implementación, en razón a que implicaría una erogación y una destinación de recursos no prevista en los Planes Operativos Anuales de Inversiones y el Plan Anual de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte."*

IMPACTO FISCAL

En relación con el impacto fiscal en la exposición de motivos se expresa:

"Observando el artículo 7 de la Ley 819 de 2003, se puede señalar que la iniciativa no otorga beneficios tributarios, y por dictar lineamientos de formulación de política pública circunscritos a las funciones de las entidades del Distrito, no ordena gastos que afecten el marco fiscal de mediano plazo, de ahí que no tenga un impacto fiscal."

Adicionalmente la Corte Constitucional ha precisado el alcance del mencionado artículo 7° de la Ley 819 de 2003 en Sentencias como la C- 307 de 2004 y la C-502 de 2007, estableciendo que el fin de esta disposición es que en la elaboración de las normas se tengan en cuenta las realidades macroeconómicas, ello sin crear barreras insalvables que impidan el ejercicio de la función normativa."

En todo caso se debe precisar, que las entidades en cumplimiento de los principios presupuestales contenidos en el Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital -Decreto 714 de 1996- solo podrán viabilizar iniciativas que puedan ser debidamente financiadas con el presupuesto aprobado en la presente vigencia fiscal, estén previstas dentro de las proyecciones del Marco Fiscal de Mediano Plazo y no afecten las metas de superávit primario del Distrito Capital.



¿GENERA GASTOS ADICIONALES EN EL PRESUPUESTO DE LA ENTIDAD?

Si ☐ No ☐

VALORACIÓN DEL GASTO. En caso de ser afirmativa la respuesta de generación de gastos indique ese gasto adicional a que corresponde.

Pueden ser atendidas por el Presupuesto del Sector

Si ☐ No ☐

VIABILIDAD DEL PROYECTO (Señalar con X la opción adecuada)

Viable ☐

No Viable ☒

Comentarios adicionales sobre la viabilidad del Proyecto de Acuerdo 179 de 2020:

Por lo expuesto, teniendo en cuenta el concepto de no viabilidad del Sector Cultura, Recreación y Deporte (Sector Coordinador), este despacho considera que la iniciativa no es factible, en el entendido que se mantendrá la posición frente a la propuesta.

Atentamente,

JUAN MAURICIO RAMÍREZ CORTÉS
SECRETARIO DISTRITAL DE HACIENDA
jmramirez@shd.gov.co

Aprobado por:	José Alejandro Herrera Lozano Martha Cecilia García Buitrago	Martha Cecilia García Buitrago <small>Procuradora Delegada por el Sr. Jefe de Despacho</small>	José Alejandro Herrera <small>Formado el 14 de febrero por el Sr. Jefe de Despacho</small>
Revisado por:	Luz Helena Rodríguez González Nubia Mahecha Hernández		
Proyectado por:	Álvaro Guzmán Vargas		

www.haciendabogota.gov.co

Carrera 30 N°. 25 - 90

PBX: (571) 338 5000 - Información: Línea 195

NIT 899.999.061-9

Bogotá, D.C. - Colombia Código Postal 111311



SECRETARÍA DE
HACIENDA



SECRETARÍA
JURÍDICA
DISTRITAL



SECRETARÍA JURÍDICA - ALCALDÍA
MAYOR DE BOGOTÁ

Rad. No.: 2-2020-10090
Fecha: 05/08/2020 15:35:15
Destino: SECRETARÍA DISTRITAL DE
GOBIERNO
Copias: 5
Anexos: 3 FOLIOS

2310460
Bogotá, D. C.,

Doctor
JAIME ANDRÉS FLÓREZ MURCIA
Director de Relaciones Políticas
Secretaría Distrital de Gobierno
Calle 11 No. 8 – 17 – Edificio Liévano
Ciudad.

Asunto: Su oficio No. 20201700189251. Solicitud de comentarios para primer debate a los proyectos de acuerdo Nos. 134 y 179 de 2020 "Por el cual se crea el festival distrital del grafiti Diego Felipe Becerra Lizarazo en Bogotá, D.C." Radicado: 1-2020-5394; 1-2020-8054.

Respetado director:


Esta secretaría recibió su oficio del asunto, en el que solicita comentarios sobre los proyectos de acuerdo que tienen como objeto crear durante los días 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25 de agosto de cada año "EL FESTIVAL DISTRITAL DEL GRAFITI DIEGO FELIPE BECERRA LIZARAZO EN BOGOTÁ, D.C." con el propósito de fortalecer las expresiones artísticas asociadas al grafiti y géneros equivalentes bajo la responsabilidad de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

Teniendo en cuenta que la Secretaría Jurídica Distrital no obra como sector coordinador del proyecto, los comentarios se efectuaron desde el punto de vista de la competencia del Concejo de Bogotá, D.C., para presentar la iniciativa, los cuales se remiten en el formato adjunto, siguiendo el procedimiento establecido en el Decreto Distrital 438 de 2019¹, para que sean observados al momento de su radicación ante el Cabildo Distrital.

En consecuencia, a efecto de dar respuesta a lo señalado en las comunicaciones, se concluye que el Concejo Distrital de Bogotá tiene competencia para presentar la presente iniciativa, tomando en cuenta las sugerencias que se hacen en este análisis. Lo anterior, sin perjuicio de los comentarios emitido por el sector coordinador.

Atentamente,


IVÁN DAVID MÁRQUEZ CASTELBLANCO
Subsecretario jurídico distrital


PAULA JOHANNA RUIZ QUINTANA
Directora distrital de doctrina y
asuntos normativos

c.c. Dr. Juan Mauricio Ramírez Cortes - Secretario Distrital de Hacienda.
Cra 30 No. 25-90 Bogotá D.C. Anexo: tres (3) folios.

Anexos: tres (3) folios

Proyectó: Jehimy Márquez Bernal
Revisó: Paula Johanna Ruiz Quintana
Revisó: Cristhian Felipe Yero Barragón
Aprobó: Iván David Márquez Castelblanco

¹ "Por el cual se regula el procedimiento para las relaciones político - normativas con el Concejo de Bogotá, D. C. y se dictan otras disposiciones"

Carrera 8 No. 10 – 65
Código Postal: 111711
Tel: 3813000
www.bogotajuridica.gov.co
Info: Línea 195



Certificado No. SG 2018007982

2311520-FT-019 Versión 01



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA JURÍDICA DISTRITAL



SECRETARÍA
JURÍDICA
DISTRITAL

FORMATO ÚNICO PARA EMISIÓN DE COMENTARIOS PROYECTOS DE ACUERDO

SECTOR QUE CONCEPTÚA: Gestión Jurídica

NÚMERO DEL PROYECTO DE ACUERDO: 134 -179 AÑO: 2020 (Primer Debate).

TÍTULO DEL PROYECTO

"Por el cual se crea el festival distrital del grafiti Diego Felipe Becerra Lizarazo en Bogotá, D.C."

AUTOR (ES)

Bancada del Partido Político Colombiana Humana – UP

OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO

De conformidad con el artículo 1 de los presentes proyectos de acuerdo, el mismo tiene por objeto: *"Crear durante los días en (sic) 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25 de agosto de cada año 'EL FESTIVAL DISTRITAL DEL GRAFITI DIEGO FELIPE BECERRA LIZARAZO EN BOGOTÁ, D.C.' con el propósito de fortalecer las expresiones artísticas asociadas al Grafiti (sic) y géneros equivalentes bajo la responsabilidad de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte."*

COMPETENCIA LEGAL PARA PRESENTAR LA INICIATIVA

De conformidad con el numeral 1 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993, el Concejo Distrital de Bogotá es competente para proponer la presente iniciativa, teniendo en cuenta los ajustes que aquí se sugieren.

ES COMPETENTE

SI: X NO: PARCIALMENTE:

ANÁLISIS JURÍDICO

El presente concepto se dividirá en dos partes: en la primera se ilustrará el marco jurídico aplicable a la materia de los proyectos de acuerdo en estudio. En la segunda, se analizará los proyectos de acuerdo que se propone a la luz del marco jurídico expuesto.

I. Marco jurídico aplicable

La promoción de las actividades culturales tienen su fuente en la Constitución Política, la cual establece en sus artículos 70, 71 y 72 el deber del Estado de promover y fomentar el acceso a la

cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, la libertad en la búsqueda del conocimiento y la expresión artística, la obligación de que los planes de desarrollo incluyan medidas de fomento a la ciencia y la cultura, y la protección del patrimonio cultural de la Nación en cabeza del Estado.

La Constitución Política también consagra en su artículo 82, que es deber del Estado *"velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular"*.

Por su parte, el artículo 5 de la Ley 9 de 1989¹, define el espacio público como *"(...) el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación, a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por tanto, los límites de los intereses individuales de los habitantes."*

Entretanto, el artículo 18 de la Ley 397 de 1997² establece que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales *"establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales"*.

En cuanto a las normas distritales, el inciso 2° del párrafo primero del artículo 86 del Acuerdo Distrital 79 de 2003³, establece que no se considera publicidad exterior visual las expresiones artísticas o murales, *"siempre que no contengan mensajes comerciales o de otra naturaleza y de conformidad con la autorización de la respectiva autoridad competente"*.

En igual sentido, el inciso 3° del artículo 5 del Decreto Distrital 189 de 2011⁴, establece que no se considera publicidad exterior visual las expresiones artísticas como pinturas o murales, siempre que no contengan mensajes comerciales o de otra naturaleza. Dentro de las expresiones artísticas se encuentran incluidos los grafitos siempre que no hagan alusión a marca, servicio o producto alguno.

De ese modo, el numeral 3 del artículo 5 *Idem*, define la contaminación visual como *"la saturación del paisaje y del espacio público por la fijación y exposición tanto de los elementos de publicidad exterior visual, regulados o no, como de los elementos no considerados publicidad exterior visual pero que impactan el paisaje."*

Ahora bien, los artículos 1 y 2 del Acuerdo Distrital 482 de 2011⁵, establece las normas para la práctica de grafitis en el Distrito Capital en lugares autorizados, en el marco de la protección y del paisaje público de la ciudad y señala los fines de la norma consistentes en: *"a. Mejorar la calidad de vida de los habitantes del Distrito, mediante la preservación del paisaje urbano; b. Conservar*

¹ "Por la cual se dictan normas sobre planes de desarrollo municipal, compraventa y expropiación de bienes y se dictan otras disposiciones".

² "Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias"

³ "Por la cual se expide el Código de Policía de Bogotá, D.C."

⁴ "Por el cual se establecen los lineamientos ambientales para el manejo, conservación y aprovechamiento del paisaje en el Distrito Capital, respecto de la Publicidad Exterior Visual -PEV"

⁵ "Por medio del cual se establecen normas para la práctica de grafitis en el Distrito Capital y se dictan otras disposiciones"

y proteger el espacio público, y "c. Apoyar la expresión artística y cultural urbana de grafitis y géneros equivalentes."

Posteriormente se expide el Decreto Distrital 529 de 2015⁶, el cual contempla en los artículos 1, 2 y 3 definiciones tales como: grafiti, autor, espacio público, bien de interés cultural; también se contemplan los lugares no autorizados para realizar la práctica del grafiti y la autorización de lugares para la práctica responsable del grafiti, en virtud de las estrategias pedagógicas y de fomento para este asunto.

Adicionalmente, el artículo 7 *idem*, establece la creación del comité para la práctica responsable del grafiti, como un espacio de participación del sistema de arte, cultura y patrimonio, en el cual se delibera, coordina, concerta y promueve acciones y estrategias para la práctica responsable del grafiti, entre otras funciones.

Así mismo, los artículos 8 y 11 *ibidem*, disponen la conformación del Comité para la práctica responsable del grafiti, en la cual contempla que quien preside dicho comité es la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y la secretaria técnica se encuentra a cargo de la Gerencia de Artes Plásticas del Instituto Distrital de las Artes - IDEARTES, o quien haga sus veces.

Sumado a esto, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte, expidió la Resolución 664 de 2014, "Por medio de la cual se autoriza la práctica responsable del grafiti en parques de la ciudad, en cumplimiento a lo dispuesto por el Acuerdo Distrital 482 de 2011 y el Decreto Distrital 075 de 2013", en cuyo artículo 1 establece las medidas para el adecuado uso de los parques en los cuales se podrá ejercer la práctica responsable del grafiti, comprendido por los diferentes parques y escenarios del "Sistema Distrital de Parques y Grandes Escenarios" señalados en el listado que hace parte de dicha resolución.

Para finalizar, es del caso destacar que de conformidad con el artículo 2 del Decreto Distrital 037 de 2017⁷, la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte tiene por objeto el de: "(...) orientar y liderar la formulación concertada de políticas, planes y programas en los campos cultural, patrimonial, recreativo y deportivo del Distrito Capital en coordinación con la Secretaría Distrital de Planeación y con la participación de las entidades a ella adscritas y vinculadas y la sociedad civil. (...)".

Del mismo modo, de acuerdo a los literales a) y j) del artículo 3 *idem*, la secretaria en mención cuenta expresamente con la función de: "Formular estrategias para garantizar la conservación y enriquecimiento de la creación y expresiones culturales propias de la ciudad diversa en su conformación étnica, socio cultural e histórica" y "Gestionar la ejecución de las políticas, planes y proyectos culturales y artísticos, con el fin de garantizar el efectivo ejercicio de los derechos culturales y fortalecer los campos cultural, artístico, patrimonial y deportivo."

II. Los Proyectos de Acuerdo 134 y 179 de 2020

⁶ "Por medio del cual se modifica el Decreto Distrital 075 de 2013 y se dictan otras disposiciones".

⁷ "Por medio del cual se modifica la estructura organizacional de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y se dictan otras disposiciones"

Los proyectos de acuerdo en estudio proponen 6 artículos: el **primero** declara como objetivo del proyecto establecer que los días 19 al 25 de agosto de cada año se realice en Bogotá el Festival del Graffiti Diego Felipe Becerra Lizarazo, dejándolo bajo la responsabilidad de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Al respecto se debe indicar que esta atribución que se hace a la administración distrital en cabeza de la Secretaría de Cultura no es de aquellas contenidas en el numeral 8 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993, según el cual es competencia del Concejo Distrital de Bogotá, entre otras, determinar las funciones básicas de sus entidades, sino que se trata de la fijación de una norma que procura el adecuado y eficiente cumplimiento de las funciones ya establecidas en los términos del numeral 1 de la norma citada, puesto que la responsabilidad asignada en el artículo propuesto, se encuentra implícita en las funciones que ya tiene esta secretaría, particularmente en los literales f), j), o) y r) del artículo 94 del Acuerdo Distrital 257 de 2006, en concordancia con los literales f), j), o), r) y t) del artículo 2 del Decreto Distrital 558 de 2006.

Por su parte, el **segundo artículo**, hace 3 definiciones en concreto sobre los conceptos de "graffiti", "festival" y "comunidad grafitera". Frente a estos conceptos, es preciso señalar que el literal a) del artículo 2 del Decreto Distrital 075 de 2013 modificado por el artículo 1 del Decreto Distrital 529 de 2015, ya contiene una definición de "graffiti" que coincide con el sentido que de la que se propone, por lo cual no es jurídicamente necesaria incluir esta definición en los proyectos.

El **artículo tercero** propone un catálogo de principios, dentro de los que señala la promoción de la reconciliación y la paz, la participación, la construcción social de lo público, la resignificación de la memoria colectiva, la construcción social del patrimonio cultural distrital, y la expresión artística. De estos principios se destacarán dos: el de la promoción de la reconciliación y la paz y el de la construcción social del patrimonio cultural distrital, en tanto que hacen referencia al concepto de patrimonio cultural. Es de advertir que se debe tener cuidado en la redacción al hacer referencia al patrimonio cultural, puesto que en la actualidad, el graffiti si bien es considerado una manifestación artística, no ha sido formalmente declarado como patrimonio cultural de acuerdo con los estándares y procedimientos establecidos en el Decreto Nacional 1080 de 2015.

El **artículo cuarto** reitera la responsabilidad de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, la cual ya se había establecido en el artículo 1, por lo que resulta ser una norma prescindible.

El **artículo quinto** carece de una redacción completa, por lo que se recomienda su eliminación o su cabal redacción.

El **artículo sexto** es inexistente y en su lugar hay un **artículo séptimo**, en el cual se establece la vigencia de los acuerdos.

Ahora bien, dentro del marco de competencias otorgadas a las distintas entidades y/o corporaciones públicas, estas, tienen un límite legal que regula el ámbito de sus atribuciones, de ahí que, en el caso que nos convoca, las encontramos señaladas en el Decreto - Ley 1421 de 1993, el cual orienta las facultades del Concejo Distrital de Bogotá, D.C.

Según la exposición de motivos de los proyectos, se invocan el numeral 1 del artículo 12 del Decreto - Ley 1421 de 1993, y el numeral 9 del artículo 313 de la Constitución Política, como cláusulas competenciales que permiten al Concejo de Bogotá presentar la presente iniciativa. En

lo atinente a la competencia del numeral 1 del artículo 12 *ibídem*, consistente en la capacidad del Concejo Distrital de Bogotá para “[d]ictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito”, se tiene por apropiada para los fines y medios propuestos en los Proyectos de Acuerdo 134 y 179 de 2020, en tanto que, como se mencionó anteriormente, no impone nuevas funciones a la Secretaría Distrital de Cultura, sino que involucra la iniciativa con las funciones ya establecidas en el marco jurídico descrito.

En lo que concierne al numeral 9 del artículo 313 *ibídem*, el mismo hace referencia a la competencia que tienen los concejos en Colombia para la preservación y defensa del patrimonio cultural, norma que coincide con el numeral 13 del artículo 12 del Decreto 1421 de 1993. Para el caso concreto, esta cláusula no habilita la competencia del Concejo Distrital porque como ya se dijo, el grafiti no es una expresión artística que haga parte de aquellas declaradas como patrimonio cultural, y al no haber surtido la carga técnica y jurídica que le corresponde por disposición del Decreto Nacional 1080 de 2015, no puede ser protegido como tal, al menos en la actualidad.

Por lo anteriormente expuesto, se concluye que el Concejo Distrital de Bogotá tiene competencia para presentar la presente iniciativa, tomando en cuenta las sugerencias que se hacen en este análisis.

ANÁLISIS TÉCNICO

Corresponde efectuarlo al sector coordinador.

COMENTARIOS Y/O MODIFICACIONES AL ARTICULADO

Se sugieren los siguientes ajustes:

1. Eliminar el literal a) del artículo 2 de los proyectos en el que se hace la definición de “graffiti”, o en su defecto ajustarlo o referirlo al concepto vigente del literal a) del artículo 2 del Decreto Distrital 075 de 2013 modificado por el artículo 1 del Decreto Distrital 529 de 2015.
2. Mejorar la redacción de los principios de promoción de la reconciliación y la paz y el de la construcción social del patrimonio cultural distrital, específicamente en el manejo de los conceptos de patrimonio cultural.
3. Modificar o suprimir el artículo 4, en tanto que resulta una reiteración del artículo 1.
4. Completar o suprimir el artículo 5.
5. Cambiar la nomenclatura del artículo 7 por la de artículo 6.

¿GENERA GASTOS ADICIONALES?

SI __ NO __

VALORACIÓN DEL GASTO. En caso de ser afirmativa la respuesta de generación de gastos indique ese gasto adicional a que corresponde.

SI__ NO__

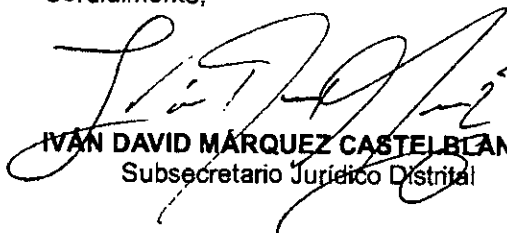

El proyecto de acuerdo no hace el análisis del impacto fiscal de la norma, de conformidad con el artículo 7 de la Ley 819 de 2003⁸ y el numeral 3 del artículo 17 del Decreto Distrital 438 de 2019⁹, lo cual debe contener como mínimo la exposición de motivos de los proyectos de acuerdo.

VIABILIDAD DEL PROYECTO:

Sí__ No__

Dada la especialidad del tema a tratar, la entidad coordinadora dará la viabilidad final a la presente iniciativa.

Cordialmente,


IVÁN DAVID MÁRQUEZ CASTELBLANCO
Subsecretario Jurídico Distrital
PAULA JOHANNA RUIZ QUINTANA
Directora Distrital de Doctrina y
Asuntos Normativos

Proyectó: Jehimy Márquez Bernal
Revisó: Paula Johanna Ruiz Quintana
Revisó: Crislián Felipe Yance Barragán
Aprobó: Iván David Márquez Castelblanco

8"Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de presupuesto, responsabilidad y transparencia fiscal y se dictan otras disposiciones."

9"Por el cual se regula el procedimiento para las relaciones político - normativas con el Concejo de Bogotá, D. C. y se dictan otras disposiciones".

Carrera 8 No. 10 - 65
Código Postal: 111711
Tel: 3813000
www.bogotajuridica.gov.co
Info: Línea 195



Certificado No. SG 2018007982

2311520-FT-019 Versión 01



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
SECRETARÍA JURÍDICA DISTRITAL