



**Concejo
de Bogotá**

MEMORANDO

PARA: Dra. CLARA INES PARRA ROJAS
Subsecretaria de Despacho Comisión Primera Permanente de Plan de
Desarrollo y Ordenamiento Territorial


DE: ÁLVARO ACEVEDO
Concejal del Partido Liberal

REFERENCIA: Ponencia al Proyecto de Acuerdo No. 057 de 2020

Respetado Subsecretario:

Atendiendo a la designación efectuada por la Mesa Directiva del Concejo de Bogotá y estando dentro del término señalado en el parágrafo 1, artículo 71 del Reglamento Interno del Concejo de Bogotá, me permito rendir **Ponencia Positiva** para primer debate al Proyecto de Acuerdo No. 057 de 2020 **“Por medio del cual se establecen normas para la identificación, control y seguimiento público de los monumentos del distrito capital y se dictan otras disposiciones”**

Cordialmente



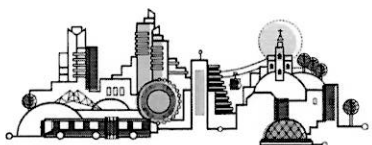
ÁLVARO ACEVEDO
PONENTE


Anexos: N / A

Copia: N / A

Elaboró: Sergio Bladimir Pereira Romero, Asesor

Revisó: John Alexander Cárdenas Mancipe, Asesor



 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PROYECTO DE ACUERDO No. 057 DE 2020

“POR MEDIO DEL CUAL SE ESTABLECEN NORMAS PARA LA IDENTIFICACIÓN, CONTROL Y SEGUIMIENTO PÚBLICO DE LOS MONUMENTOS DEL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

1. OBJETO

“...incrementar la protección del conjunto de monumentos del Distrito Capital a través del empoderamiento ciudadano y el uso de herramientas tecnológicas que faciliten a la Administración su control y monitoreo...”¹


2. ANTECEDENTE DEL PROYECTO

- **Proyecto de Acuerdo No 531 de 2018** *“Por medio del cual se implementan los lineamientos para la formulación de una política pública de economía circular en Bogotá, y se dictan otras disposiciones”*.
Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 348 de 2008.
- **Proyecto de Acuerdo No 301 de 2019.** *“Por medio del cual se establecen normas para la identificación, control y seguimiento público de los monumentos en el distrito capital y se dictan otras disposiciones”*
Ponencia Positiva H. C. Nelson Cubides Salazar
Ponencia Positiva H.C. Ricardo Andrés Correa Mojica}
Archivado según lo establecido en el artículo 79 del Acuerdo 741 de 2019.

3. MARCO LEGAL.

- **CONSTITUCIÓN POLÍTICA**


¹ Proyecto de Acuerdo 057 DE 2020 *“Por medio del cual se establecen normas para la identificación, control y seguimiento público de los monumentos del distrito capital y se dictan otras disposiciones”*

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


- ARTICULO 8°. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.
- ARTICULO 63. Los bienes de uso público, los parques naturales, las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de resguardo, el patrimonio arqueológico de la Nación y los demás bienes que determine la ley, son inalienables, imprescriptibles e inembargables.
- ARTICULO 72. El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la Nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles. La ley establecerá los mecanismos para readquirirlos cuando se encuentren en manos de particulares y reglamentará los derechos especiales que pudieran tener los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica.
- ARTICULO 95. Numeral 8. Proteger los recursos culturales y naturales del país y velar por la conservación de un ambiente sano.
- ARTICULO 313. Numeral 9. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.
- ARTICULO 333. La actividad económica y la iniciativa privada son libres, dentro de los límites del bien común. Para su ejercicio, nadie podrá exigir permisos previos ni requisitos, sin autorización de la ley. La libre competencia económica es un derecho de todos que supone responsabilidades. La empresa, como base del desarrollo, tiene una función social que implica obligaciones. El Estado fortalecerá las organizaciones solidarias y estimulará el desarrollo empresarial. El Estado, por mandato de la ley, impedirá que se obstruya o se restrinja la libertad económica y evitará o controlará cualquier abuso que personas o empresas hagan de su posición dominante en el mercado nacional. La ley delimitará el alcance de la libertad económica cuando así lo exijan el interés social, el ambiente y el patrimonio cultural de la Nación.

➤ **LEGISLACIÓN**


- Ley 47 de 1920 “por la cual se dictan algunas disposiciones sobre bibliotecas, museos y archivos y sobre documentos y objetos de interés público”

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

- Ley 103 de 1931 "Por la cual se fomenta la conservación de los monumentos arqueológicos de San Agustín".
- Ley 36 de 1936 "Por la cual se aprueba el Pacto Roerich para la protección de las Instituciones Artísticas y Científicas y Monumentos Históricos"
- Ley 163 de 1959 "se dictan medidas sobre defensa y conservación del Patrimonio Histórico, Artístico y Monumentos Públicos de la Nación."
- Ley 45 de 1983 "por medio de la cual se aprueba la "Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural", hecho en París el 23 de noviembre de 1972 y se autoriza al Gobierno Nacional para adherir al mismo."
- Ley 63 de 1986 "Por medio de la cual se aprueba la "Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y la transferencia de propiedad ilícita de bienes culturales", suscrita en París el 17 de noviembre de 1970"
- Ley 80 de 1989 "por la cual se crea el Archivo General de la Nación y se dictan otras disposiciones."
- Ley 16 de 1992 "Por medio de la cual se aprueba el Convenio entre la República de Colombia y la República del Perú para la protección, conservación y recuperación de bienes arqueológicos, históricos y culturales, hecho en Bogotá el 24 de mayo de 1989"
- Ley 340 de 1996 "por medio de la cual se aprueba la "Convención para la protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado", el "Reglamento para la aplicación de la Convención", y el "Protocolo para la Protección de los bienes Culturales en caso de Conflicto Armado", firmados en La Haya el 14 de mayo de mil novecientos cincuenta y cuatro (1954)."
- Ley 388 de 1997 "Por la cual se modifica la Ley 9ª de 1989, y la Ley 3ª de 1991 y se dictan otras disposiciones."

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

- Ley 587 de 2000 "Por medio de la cual se aprueba el "Convenio entre las Repúblicas de Colombia y del Ecuador para la Recuperación y Devolución de Bienes Culturales Robados", suscrito en Santa Fe de Bogotá, D. C., el diecisiete (17) de diciembre de mil novecientos noventa y seis (1996)."
- Ley 599 de 2000 "Por medio de la cual se aprueba el "Convenio entre las Repúblicas de Colombia y del Ecuador para la Recuperación y Devolución de Bienes Culturales Robados", suscrito en Santa Fe de Bogotá, D. C., el diecisiete (17) de diciembre de mil novecientos noventa y seis (1996)."
- Ley 1018 de 2006 "Por medio de la cual se aprueba el "convenio entre el gobierno de la República de Colombia y el gobierno de la República de Bolivia para la recuperación de bienes culturales y otros específicos robados, importados o exportados ilícitamente"
- Ley 1130 de 2007 "por medio de la cual se aprueba el "Segundo Protocolo de la Convención de La Haya de 1954 para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado", hecho en La Haya el veintiséis (26) de marzo de mil novecientos noventa y nueve (1999)."
- Ley 1037 de 2007 "por medio de la cual se aprueba la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, aprobada por la Conferencia General de la Unesco en su XXXII reunión, celebrada en París y clausurada el diecisiete (17) de octubre de dos mil tres (2003), y hecha y firmada en París el tres (3) de noviembre de dos mil tres (2003)"
- Ley 397 de 1997 "Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias."

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


4. JUSTIFICACION DEL PROYECTO DE ACUERDO Y CONSIDERACIONES DEL PONENTE.

De acuerdo con lo argumentado por los autores en la exposición de motivos del proyecto de acuerdo ***“POR MEDIO DEL CUAL SE ESTABLECEN NORMAS PARA LA IDENTIFICACIÓN, CONTROL Y SEGUIMIENTO PÚBLICO DE LOS MONUMENTOS DEL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”***, donde esbozan que el Concejo de Bogotá dentro de sus atribuciones pueden dictar normas tendientes a la preservación, conservación y sostenimiento de los monumentos históricos y bienes culturales del distrito capital para el ejercicio pleno de los derechos patrimoniales y culturales de los habitantes de Bogotá.

Al respecto el estado colombiano ha suscrito convenios, tratados, leyes, y normas que establecen medidas sobre la defensa y conservación del patrimonio histórico, artístico y monumentos culturales, al igual que obligaciones que exigen impulsar y estimular los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana, adicionalmente se dictó normatividad para su utilidad pública, la salvaguardia del patrimonio cultural, medidas sobre daños y ataques a los patrimonios culturales e históricos, su recuperación, y todo un marco legislativo que vela por la Protección del Patrimonio Cultural, histórico y Natural del país, a fin de construir una sociedad mejor y en correlación con los fines del estado.

Además, en concordancia con las funciones generales de la Suprema Autoridad del Distrito Capital, el proyecto de acuerdo busca en correlación con la misión del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) implementar nuevas estrategias y acciones de identificación, caracterización, valoración, protección, recuperación y divulgación de estos tipos de monumentos a fin de afianzar el sentido de apropiación social del patrimonio cultural de la ciudad. En consecuencia, los autores sugieren se cree una aplicación tecnológica de seguimiento para que la preservación, mantenimiento y comunicación para mantener vigente nuestro patrimonio cultural, histórico y arquitectónico.

Por lo cual la iniciativa busca vigilar y/o custodiar adecuadamente los patrimonios históricos de Bogotá D.C, especialmente en lo relacionado con los monumentos

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

culturales de la ciudad, para lo cual los autores pretenden mediante el proyecto de acuerdo implementar un sistema de apoyo tecnológico, que sirva para identificar estos bienes culturales, acceder a su información histórica y de igual manera con este sistema y/o aplicativo se sirva identificar la institución responsable para su preservación y/o mantenimiento y se indique allí la información sobre posibles afectaciones y/o riesgos de daño, si hubiere lugar. Lo anterior para demostrar a la ciudadanía un seguimiento eficiente respecto a estos patrimonios y/o sitios históricos, que representan la preservación de la cultura y la historia de la ciudad y del país. Por lo tanto, se sugiere dictar normas para adoptar acciones tendientes a su preservación.

Es de anotar que el Distrito Capital cuenta con un amplio patrimonio histórico de diferentes tipos (Patrimonio Material, muebles, inmuebles, inmateriales y naturales) que se pueden observar y apreciar en diferentes lugares de nuestra ciudad, los cuales se deben proteger y se deben preservar para la historia y las nuevas generaciones de la humanidad.

El autor cita un artículo del Diario El Tiempo del 17 de abril 2015, el cual señala que Bogotá tiene por lo menos 548 monumentos en espacios públicos, los cuales han venido sufriendo deterioros, por lo cual como ponente es viable la iniciativa en cumpliendo con los fines del estado, adicionalmente el concejo de Bogotá es competente para expedir acuerdos sobre este tema en particular, el cual conviene


5. COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTÁ D. C.

Constitución Política de Colombia

Artículo 313. *Corresponde a los concejos:*

1. Reglamentar las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio.

En atención a lo dispuesto en el **Decreto Ley 1421 de 1993** "Por el cual se dicta el régimen especial para el Distrito Capital de Santafé de Bogotá", especialmente en los artículos 8, 12 y 13, el Concejo de Bogotá es competente para tramitar este

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Proyecto de Acuerdo ya que los contenidos del mismo no versan sobre los aspectos enunciados en los ordinales 2°, 3°, 4°, 5°, 8°, 9°, 14, 16, 17 y 21, del artículo 12 de Decreto Ley 1421 de 1993 la presentación de esta iniciativa no se encuentra restringida al Ejecutivo.

Decreto Ley 1421 de 1993, Artículo 8. Funciones generales. *El Concejo es la suprema autoridad del Distrito Capital. En materia administrativa sus atribuciones son de carácter normativo. También le corresponde vigilar y controlar la gestión que cumplan las autoridades distritales.*

Decreto Ley 1421 de 1993, artículo 12 – Atribuciones. *Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la ley:*


1. *Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.*

(...)

13. *Regular la preservación y defensa del patrimonio cultural.*

Decreto Ley 1421 de 1993, artículo 13 – Iniciativa: *“Los proyectos de acuerdo pueden ser presentados por los concejales y el alcalde mayor por conducto de sus secretarios, jefes de departamento administrativo o representantes legales de las entidades descentralizadas. El personero, el contralor y las juntas administradoras los pueden presentar en materias relacionadas con sus atribuciones. De conformidad con la respectiva ley estatutaria, los ciudadanos y las organizaciones sociales podrán presentar proyectos de acuerdo sobre temas de interés comunitario.*

Sólo podrán ser dictados o reformados a iniciativa del alcalde los acuerdos a que se refieren los ordinales 2o., 3o., 4o., 5o., 8o., 9o., 14, 16, 17 y 21 del artículo anterior. Igualmente, sólo podrán ser dictados o reformados a iniciativa del alcalde los acuerdos que decreten inversiones, ordenen servicios a cargo del Distrito, autoricen enajenar sus bienes y dispongan exenciones tributarias o cedan sus rentas. El Concejo podrá introducir modificaciones a los proyectos presentados por el alcalde”.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

6. IMPACTO FISCAL

De acuerdo a la Ley 819 de 2003 en su artículo 7, *“Análisis del impacto fiscal de las normas. En todo momento, el impacto fiscal de cualquier proyecto de ley, ordenanza o acuerdo, que ordene gasto o que otorgue beneficios tributarios, deberá hacerse explícito y deberá ser compatible con el Marco Fiscal de Mediano Plazo.*


Para estos propósitos, deberá incluirse expresamente en la exposición de motivos y en las ponencias de trámite respectivas los costos fiscales de la iniciativa y la fuente de ingreso adicional generada para el financiamiento de dicho costo”

La presente iniciativa no genera un impacto fiscal que implique una modificación en el marco fiscal de mediano plazo, toda vez que la materialización de las reglas contenidas en este Proyecto no representa ningún gasto adicional para el Distrito, ni ocasionará la creación de una nueva fuente de financiación.

Es relevante mencionar, para el caso en concreto, que no obstante lo anterior, la Corte Constitucional en Sentencia C-911 de 2007, puntualizó que el impacto fiscal de las normas, no puede convertirse en óbice, para que las corporaciones públicas ejerzan su función legislativa y normativa, afirmando:

“En la realidad, aceptar que las condiciones establecidas en el art. 7° de la Ley 819 de 2003 constituyen un requisito de trámite que le incumbe cumplir única y exclusivamente al Congreso reduce desproporcionadamente la capacidad de iniciativa legislativa que reside en el Congreso de la República, con lo cual se vulnera el principio de separación de las Ramas del Poder Público, en la medida en que se lesiona seriamente la autonomía del Legislativo”.

“(…) Precisamente, los obstáculos casi insuperables que se generarían para la actividad legislativa del Congreso de la República conducirían a concederle una forma de poder de veto al Ministro de Hacienda sobre las iniciativas de ley en el Parlamento. Es decir, el mencionado artículo debe interpretarse en el sentido de que su fin es obtener que las leyes que se dicten tengan en cuenta las realidades macroeconómicas, pero sin crear barreras insalvables en el ejercicio de la función legislativa ni crear un poder de veto legislativo en cabeza del Ministro de Hacienda”.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


Adicionalmente el presente proyecto de acuerdo no genera impacto fiscal, ni gastos en el presupuesto de la presente anualidad o futuras vigencias, puesto que existe en el Distrito la entidad el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, las cuales consagra las siguientes funciones básicas:

- ✓ **ACUERDO 257 DE 2006: ARTÍCULO 95. “Naturaleza, objeto y funciones del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.** *El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural es un establecimiento público, con personería jurídica, patrimonio independiente y autonomía administrativa y financiera que tiene por objeto la ejecución de políticas, planes y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos patrimoniales y culturales de los habitantes del Distrito Capital, así como la protección, intervención, investigación, promoción y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible y de los bienes de interés cultural del Distrito Capital.*

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural tiene las siguientes funciones básicas:

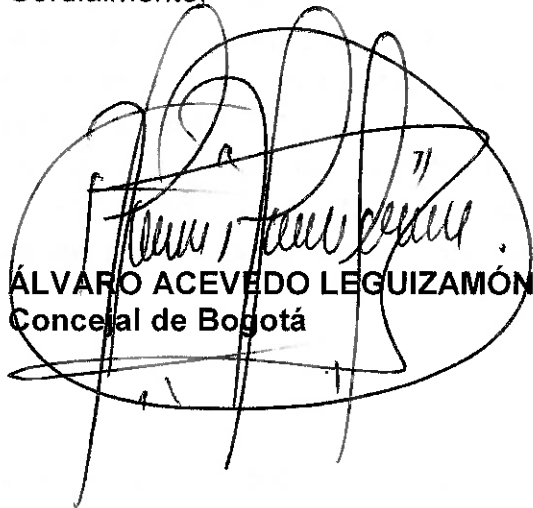
- a. Gestionar la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para la protección, intervención, investigación, promoción y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible y de los bienes y servicios de interés cultural del Distrito Capital.*
- b. Dirigir y supervisar el cumplimiento de las normas urbanísticas y arquitectónicas de conformidad con el Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá en lo concerniente a los bienes de interés cultural del orden distrital, declarados o no como tales.*
- c. Elaborar el inventario de monumentos conmemorativos y objetos artísticos localizados en el espacio público y promover la declaratoria como bienes de interés cultural de aquellos que lo ameriten.”*

7. CONCLUSIÓN


 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Con fundamento en las consideraciones anteriormente expuestas, y atendiendo la pertinencia del proyecto, me permito presentar "**PONENCIA POSITIVA**" al proyecto de acuerdo **No. 057 DE 2020 "POR MEDIO DEL CUAL SE ESTABLECEN NORMAS PARA LA IDENTIFICACIÓN, CONTROL Y SEGUIMIENTO PÚBLICO DE LOS MONUMENTOS DEL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"**

Cordialmente,



ÁLVARO ACEVEDO LEGUIZAMÓN
Concejal de Bogotá

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2020

**“POR MEDIO DEL CUAL SE ESTABLECEN NORMAS PARA LA
IDENTIFICACIÓN, CONTROL Y SEGUIMIENTO PÚBLICO DE LOS
MONUMENTOS DEL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS
DISPOSICIONES”**

El Concejo de Bogotá Distrito Capital, en ejercicio de sus atribuciones Constitucionales y Legales, especialmente las que confiere los numerales 1 y 13 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993,

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO: La Administración Distrital, a través del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, implementará y manejará una herramienta tecnológica que permita en tiempo real a la Entidad y a los ciudadanos identificación, caracterización y responsable, de cada uno de los monumentos conmemorativos y objetos artísticos y de aquellos que considere declarar bienes de interés cultural ubicados en el espacio público del Distrito Capital.

ARTÍCULO SEGUNDO: La Administración Distrital, a través del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural tendrá un término de seis (6) meses a partir de la promulgación del presente Acuerdo para implementar el sistema de información digital, en cada uno de los bienes que constituyen el patrimonio histórico, cultural, arquitectónico o declarados de interés de interés cultural ubicados en el Distrito Capital.

ARTÍCULO TERCERO: El presente acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

