



13 FEB. 2020 ER2-4578

Página 1 de 1



Bogotá, D.C.

170

Doctor
DANILSON GUEVARA VILLABÓN
Secretario General de Organismo de Control
Secretaría General
Concejo de Bogotá, D.C.
Calle 36 No. 28A - 41
Ciudad

Asunto: Respuesta Proposición No. 216 de 2020. Radicado No. 2020-421-018672-2

Respetado señor Secretario:

Acuso recibo de la Proposición No. 216 de 2020, suscrita por los Honorables Concejales Nelson Cubides Salazar y Gloria Díaz Martínez, integrantes de la Bancada del Partido Conservador Colombiano, relacionada con el tema: "Protesta Social".

Sobre el particular, dentro del marco de las competencias que corresponden a esta Secretaría, anexo le remito la respuesta pertinente, conforme con las comunicaciones con radicados Nos. 20201800062543 y 20201000064753, respectivamente (Anexos).

Reciba un cordial saludo,



LUIS ERNESTO GÓMEZ LONDOÑO
Secretario Distrital de Gobierno

Anexo: Tres (3) folios

Proyectó: María del Pilar Perilla Silva - Profesional Contratista DRP PP
Revisó: Claudia Marcela Suárez Jiménez - Profesional Universitaria DRP
Aprobó: Jaime Andrés Flórez Murcia - Director de Relaciones Políticas

MEMORANDO

Código de dependencia: 180

Bogotá D.C. 11 de febrero de 2020

PARA: JAIME ANDRES FLORES MURCIA
DIRECTOR DE RELACIONES POLITICAS

DE: DIRECTOR JURÍDICO

Referencia: Respuesta punto 8 proposición 2016 de fecha 31 de enero de 2020

Cordial Saludo:

En consideración a lo solicitado en el punto 8 de la proposición 216 de 2020, en la cual requiere lo siguiente:

"8. ¿Se han presentado demandas de personas naturales o jurídicas contra el Distrito o sus entidades como consecuencia de daños o pérdidas ocasionadas por las marchas?"

Nos permitimos informar que, una vez verificada la base de datos de la Dirección Jurídica, de la Secretaría Distrital de Gobierno, hasta la presente, no se notificado a esta entidad, demandas por personas naturales o jurídicas interpuestas en estrados judiciales, con ocasión de las marchas acaecidas en el año inmediatamente anterior, así mismo, no se ha informado solicitudes de conciliación prejudicial.


GERMAN ALEXANDER ARANGUREN AMAYA
Director JurídicoElaboró: Juely Bonilla – Abogada Contratista SDG - D.J. 

**MEMORANDO**

(100)

Bogotá D.C., 12 de febrero de 2020

PARA: Dirección de Relaciones Políticas
JAIME ANDRES FLOREZ MURCIA
Director

DE: Asesor de Despacho

ASUNTO: Respuesta al memorando 20201700062233
Cuestionario proposición 216/2020

De acuerdo con su comunicación me permito dar respuesta de las preguntas 9 a 12 por ser competencia de este despacho, en lo referente al resto del cuestionario este deberá ser remitido a la entidad pertinente para dar respuesta sobre las preguntas 1 a 8.

9. ¿Cuáles son los requisitos para que una persona natural o jurídica pueda realizar un evento masivo en el espacio público?

Para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas en el espacio público, de acuerdo con lo establecido en el artículo 25 del decreto 599 de 2013, Los productores, organizadores y/o empresarios que deseen realizar un evento deberán acreditar los requisitos y cumplir el procedimiento previsto en este Decreto 599/2013, de acuerdo con lo establecido en el **Capítulo V "De la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas en escenarios no habilitados"** y el artículo 24 del mismo decreto, así:

ARTÍCULO 24º.- Artes escénicas en escenarios no habilitados. En los escenarios no habilitados, todo espectáculo público de las artes escénicas requerirá la licencia, permiso o autorización para lo cual el organizador, productor o empresario deberá cumplir con los requisitos señalados en el artículo 17 de la Ley 1493 de 2011, a saber:

1. Contar con un plan de emergencias y contingencias, según la complejidad del evento.
2. Cumplir con las condiciones sanitarias y ambientales definidas por el Decreto Ley 2811 de 1974 y las demás normas aplicables sobre la materia.
3. En caso de edificaciones nuevas, las que soliciten licencia de construcción y aquellas indispensables para la recuperación de la comunidad con posterioridad a la ocurrencia de un sismo, se deberá contar con un concepto técnico de comportamiento estructural y funcional del escenario, en los términos y condiciones establecidas en la normatividad nacional que regula la materia, Ley 400 de 1997 y Decreto reglamentario 926 de 2010 y/o las que las modifiquen o sustituyan.
4. Cumplir con las normas referentes a la intensidad auditiva, horario y ubicación señalados por la entidad competente.
5. Cancelar los derechos de autor previstos en la ley si en el espectáculo público de las artes escénicas se ejecutarán obras causantes de dichos pagos.
6. Que está cumpliendo con el pago y declaración de la contribución parafiscal de que trata el artículo 8 de la Ley 1493 de 2011, y de las demás obligaciones tributarias consagradas legalmente.
7. Que cumpla con las garantías o pólizas legalmente exigidas.





PARÁGRAFO 1. Modificado por el Art. 8, Decreto Distrital 622 de 2016. Cuando en estos escenarios se realicen en el transcurso del año o por temporadas espectáculos públicos de las artes escénicas, cuyas variables generadoras de riesgo sean las mismas durante ese lapso, se adoptará un solo plan de emergencias y contingencias, por cada clase de evento, sin perjuicio de la obligación de informar y acreditar ante el SUGA los demás requisitos previstos en la ley y en el presente Decreto para escenarios no habilitados. Dicho plan de emergencias y contingencias deberá ser presentado por el organizador, productor o empresario tres (3) meses antes del inicio de la temporada. En todo caso, dicho plan nunca podrá exceder la vigencia de la temporada.

PARÁGRAFO 2. Si una de las variables generadoras de riesgo para algún espectáculo público de las artes escénicas descritas en el inciso anterior cambia, se deberá registrar en la ventanilla del SUGA, con quince (15) días hábiles de antelación a la realización del evento, el plan de emergencias y contingencias adecuado para dicha actividad a efectos de ser evaluado por las entidades, según su competencia. El responsable del escenario de manera conjunta con las entidades responsables será quienes verifiquen el cumplimiento del plan.

PARÁGRAFO 3. Para solicitar autorización de realización de un espectáculo público de las artes escénicas en escenario no habilitado, que no tenga aprobado un plan de emergencias y contingencias por temporada, el productor, organizador o empresario debe registrar en el SUGA el plan para cada uno de los espectáculos que se presente durante la temporada, de acuerdo con el nivel de complejidad y las características propias del evento.

10. ¿Cuáles son los requisitos para las personas u organizaciones que organizan las marchas?

En relación con los requisitos en lo relativo al desarrollo de los procesos de movilización social, de conformidad con la sentencia C-009 de 2018, mediante la cual se declara exequible el inciso segundo del artículo 53 de la Ley 1801 de 2016, expedida por la Corte Constitucional y en cumplimiento del artículo 37 de la Constitución Política se establece el deber de darse aviso de la movilización social o reunión, mediante la presentación por escrito o mediante correo electrónico de la realización de la misma, ante la primera autoridad administrativa del lugar donde se desarrolle.

De lo cual se desprende, en lo relativo a los procedimientos adelantados en los procesos de movilización social informados a la Administración Distrital, que en consonancia igualmente con la sentencia C-742 de 2012, corresponde este a un trámite propio de un aviso ciudadano y no a uno destinado a obtener una autorización o permiso.

De acuerdo con lo señalado, en cuanto a la entidad competente para adelantar el trámite administrativo propio de los informados de movilización social, de acuerdo con el Decreto 331 de 2006, es el Despacho del Secretario de Gobierno a quien se ha asignado la función de conocer sobre los avisos para la realización de manifestaciones y protestas públicas que se pretendan realizar en Bogotá, D.C.

Por otro lado, en cuanto a las movilizaciones sociales no informadas a la Administración Distrital, el derecho a reunirse y manifestarse pública y pacíficamente está expresamente reconocido en la Constitución Política y en los tratados internacionales que hacen parte del bloque de constitucionalidad, es el artículo 37 de la Constitución quien consagra este derecho, en los siguientes términos: *"Toda parte del pueblo, puede reunirse y manifestarse pública y pacíficamente. Sólo la ley podrá establecer de manera expresa los casos en los cuales se podrá limitar el ejercicio de este derecho"*

Esta norma incorpora el derecho de manifestación social, garantizando en ambos casos su ejercicio público y pacífico, y estatuye que sólo la ley podrá señalar expresamente los eventos en los cuales puede limitarse el ejercicio de este derecho. (Sentencia T 366 de 2013)



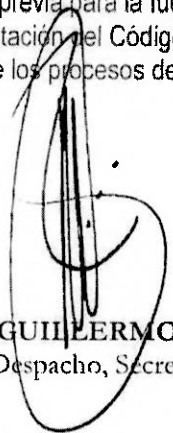
11. ¿Cuál es la responsabilidad de los organizadores de las marchas frente al daño a bienes de terceros con ocasión de las marchas?

Tal y como se encuentra definido en la ley y sentencias posteriores de la Corte Constitucional, al derecho a reunión solo la ley podrá fijar sus límites, en ese mismo orden de ideas no es la administración distrital la llamada a definir las responsabilidades en dado caso y solo será la justicia ordinaria o competente quien podrá definir la responsabilidad de estos.

12. ¿Qué directriz se imparte a los funcionarios para que en el desarrollo de las marchas se hagan cumplir las normas del Código Nacional de Policía?

Frente a este ejercicio es necesario precisar que las directrices y la participación en las diferentes instancias de coordinación, así como para los equipos de terrenos, hay un proceso de formación constante, y un ejercicio de verificación previa para la fuerza pública, así como un ejercicio de articulación interinstitucional en el cual se recuerda la implementación del Código Nacional de Policía y el Decreto 563 de 2015, el cual es el protocolo distrital para las garantías de los procesos de movilización social.

Despedida,



ALVARO GUILLERMO VARGAS COLORADO
Asesor de Despacho, Secretaría Distrital de Gobierno

Elaboró: Alvaro Guillermo Vargas Colorado
Aprobó/Revisó: Alvaro Guillermo Vargas Colorado

