

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
11 Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte	\$77,604	\$74,860	96.46	\$164,751	\$162,767	98.80	\$176,772	\$176,223	99.69	\$193,223	\$192,779	99.77	\$160,207	\$0	0.00	\$772,557	\$606,630	78.52

124 Formación para la transformación del ser	\$55,379	\$53,653	96.88	\$111,682	\$109,820	98.33	\$117,557	\$117,083	99.60	\$130,919	\$130,642	99.79	\$96,213	\$0	0.00	\$511,750	\$411,197	80.35
--	----------	----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	-----------	-------	----------	-----	------	-----------	-----------	-------

348 Crear centros de perfeccionamiento deportivo que permitan la articulación entre las escuelas de formación deportiva y los programas de alto rendimiento	\$413	\$413	100.00	\$1,330	\$1,327	99.74	\$1,640	\$1,640	100.00	\$1,604	\$1,604	100.00	\$1,348	\$0	0.00	\$6,335	\$4,984	78.66
---	-------	-------	--------	---------	---------	-------	---------	---------	--------	---------	---------	--------	---------	-----	------	---------	---------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

211 IDRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se presentaron retrasos en el cumplimiento de la meta.

Avances y/o logros

En cada centro se desarrollan uno o varios deportes, brindando la implementación deportiva específica por disciplina, con un recurso humano interdisciplinario de ciencia

Los cuatro centros de perfeccionamiento creados son:

- * Complejo Acuático Simón Bolívar- actividades sub acuáticas, triatlón y natación.
- * Unidad Deportiva El Salitre - lucha, Judo, boxeo, karate, taekwondo, béisbol y levantamiento de pesas, tenis de mesa, esgrima, baloncesto, voleibol, ajedrez, ciclismo, atletismo, patinaje, squash, softbol, gimnasia, bolo, billar, tejo.
- * Parque El Tunal- atletismo, ajedrez y boccia
- *Cayetano Cañizares - gimnasia, fútbol, Tenis de Mesa y Lucha, futbol sala, boxeo

Beneficios

Esta actividad beneficia a jovenes y niños deportistas que practican deportes en la ciudad, mejorando su formacion y desempeño profesional para su dearrollo y competencia.

Indicador(es) de Metas de producto: 348

98 Número de centros de perfeccionamiento creados

Estado: Vigente Medido por Entidad SI
Periodicidad: Al final del periodo Incluido en Acto Administrativo SI
Tipo Agregación: Agrega

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	4.00	4.00	4.00	100.00%	
2017	4.00	4.00	4.00	100.00%	
2018	4.00	4.00	4.00	100.00%	
2019	4.00	4.00	4.00	100.00%	100.00%
2020	4.00	4.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo					80.00%

Constante

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	2019	100.00%	100.00%	80.00%

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Millones de pesos corrientes

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			Programado	2017			Programado	2018			Programado	2019			Programado	2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

escuelas de formación deportiva por los Fondos de Desarrollo Local
--

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:
211 IDR,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se presentaron retrasos en el cumplimiento de la meta.

Avances y/o logros

Se han asesorado anualmente 20 Fondos de Desarrollo Local en procesos formativos e implementación de las Escuelas Deportivas, en las siguientes localidades: Usaquén, Chapinero, Santafé, Usme, Tunjuelito, Kennedy, Fontibón, Engativá, Barrios Unido, Teusaquillo, San Cristóbal, Bosa, Suba, Mártires, Antonio Nariño, Puente Aranda, la Candelaria, Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar y Sumapaz, cumpliendo al 100% la meta programada.

Beneficios

Fortalecer las competencias de los Fondos de Desarrollo Local de las 20 localidades en la formulación y ejecución de proyectos de escuelas deportivas.

Indicador(es) de Metas de producto: 349

99 Número de asistencias técnicas realizadas a los Fondos de Desarrollo Local por parte del IDRD en formulación y ejecución de proyectos de escuelas deportivas

Estado: Vigente Medido por Entidad SI

Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI

Tipo Agregación: Agrega

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	100.00%

211	Instituto Distrital de Recreación y Deporte					
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan	
2016	20.00	20.00	20.00	100.00%		
2017	20.00	20.00	20.00	100.00%		
2018	20.00	20.00	20.00	100.00%		
2019	20.00	20.00	20.00	100.00%		100.00%
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%		
TOTAL	80.00	80.00	80.00			100.00%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	2019	100.00%	100.00%	100.00%

350 Realizar torneos interbarriales en 4 deportes	\$4,102	\$4,078	99.42	\$7,756	\$7,482	96.47	\$9,171	\$9,171	100.00	\$11,601	\$11,601	100.00	\$5,500	\$0	0.00	\$38,130	\$32,332	84.80
---	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	--------	----------	----------	--------	---------	-----	------	----------	----------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:
211 IDR,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se presentaron retrasos en el cumplimiento de la meta.

Avances y/o logros

La meta se ha cumplido al 100% realizando anualmente cuatro Torneos Interbarrios en las siguientes disciplinas deportivas:

* Baloncesto 3x3 mixto en categorías mayores y seniors

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			Programado	2017			Programado	2018			Programado	2019			Programado	2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

211 IDR,

- * Fútbol 8 Mixto en categorías mayores y seniors
- * Voleibol 4x4 mixto
- * Fútbol Sala 5x5 mixto

Beneficios

Contar con una oferta deportiva para los bogotanos mediante la realiacion de torneos en los barrios.

Indicador(es) de Metas de producto: 350

100 Número de torneos interbarriales realizados

Estado:	Vigente	Medido por Entidad	SI
Periodicidad:	Trimestral	Incluido en Acto Administrativo	SI
Tipo Agregación:	Agrega		

211	Instituto Distrital de Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	4.00	4.00	4.00	100.00%	
2017	4.00	4.00	4.00	100.00%	
2018	4.00	4.00	4.00	100.00%	
2019	4.00	4.00	4.00	100.00%	100.00%
2020	4.00	4.00	0.00	0.00%	

al Plan de Desarrollo

Constante

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

100.00%	2019	100.00%	100.00%	80.00%
---------	------	---------	---------	--------

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	80.00%

352 Implementar el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural (SIDFAC)	\$50	\$46	90.72	\$167	\$161	96.37	\$233	\$233	100.00	\$304	\$304	99.80	\$325	\$0	0.00	\$1,081	\$744	68.85
---	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-----	------	---------	-------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

No se presentan

Avances y/o logros

El SIDFAC fue creado mediante acuerdo Distrital 594 de 2015 y reglamentado por Decreto 541 de 2015, en consecuencia, las acciones de implementación comenzaron a desarrollarse a partir del 2016 hasta la fecha; entre los avances se destaca la consolidación del modelo de gestión para la orientación, fortalecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación artística y cultural en Bogotá. Las estrategias se orientan a partir de ámbitos de gestión intersectorial y las atenciones e intervenciones se ejecutan a partir de núcleos de acción: Experiencias artísticas y culturales para una primera infancia feliz, Arte y patrimonio cultural en la escuela para una educación integral de calidad, Capital humano y social para un sector cultural más fuerte y Formación con calidad en todas las localidades.

En cumplimiento de las funciones de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD), en especial "Formular los lineamientos y realizar la coordinación intrasectorial e intersectorial para la implementación de políticas para los campos del arte, la cultura y el patrimonio cultural", se formularon cinco Planes Estratégicos Culturales (PEC) en los temas de Arte en Espacio Público, Ciudad Creativa de la Música, Formación Artística y Cultural, Infraestructura Cultural y Patrimonio Cultural link: www.formacion.scrd.gov.co.

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

Beneficios

El Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, es una herramienta para articular y potenciar la gestión sectorial e intersectorial, facilitar el cumplimiento de objetivos y metas, generar condiciones para la continuidad de los programas de formación y aumentar las capacidades para la generación de valor y el retorno social de la inversión, que deben contribuir al desarrollo humano de los niños, niñas y jóvenes del Distrito y sus localidades.

Indicador(es) de Metas de producto: 352

101 Número de Sistemas Distritales de Formación Artística y Cultural (SIDFAC), implementados

Estado:	Vigente	Medido por Entidad	SI
Periodicidad:	Al final del periodo	Incluido en Acto Administrativo	SI
Tipo Agregación:	Agrega		

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	95.00%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	0.15	0.15	0.15	100.00%	
2017	0.30	0.30	0.30	100.00%	
2018	0.25	0.25	0.25	100.00%	
2019	0.25	0.25	0.25	100.00%	100.00%
2020	0.05	0.05	0.00	0.00%	
TOTAL	1.00	1.00	0.95		95.00%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	2019	100.00%	100.00%	95.00%

353 Realizar 634.250 atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa Jornada Única y Tiempo Escolar durante el cuatrenio	\$39,179	\$38,450	98.14	\$75,166	\$73,728	98.09	\$70,510	\$70,044	99.34	\$70,896	\$70,654	99.66	\$65,157	\$0	0.00	\$320,907	\$252,876	78.80
--	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	-----------	-----------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

222 IDARTES, 213 IDPC, 216 OFB, 211 IDRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

El cumplimiento de la meta no presenta retrasos

Avances y/o logros

IDPC

El avance de la meta en el plan de desarrollo es de 7.571 atenciones a niños/ñas y adolescentes, realizadas en 26 colegios de 15 localidades:

Localidad Engativá, La Palestina 666, Antonio Nariño 156

Localidad Suba, Delia Zapata Olivella 99

Localidad Teusaquillo, Manuela Beltrán 617

Localidad Mártires, Agustín Nieto Caballero 236

Localidad Candelaria, Integrada La Candelaria 289

Localidad Rafael Uribe, Clemencia de Caycedo 119, Gustavo Restrepo 880, Alexander Fleming 64

Localidad Ciudad Bolívar, La Joya 150, Villamar 240

Localidad Chapinero, Simón Rodríguez 121

Localidad Sumapaz, Juan De La Cruz Varela 86

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

222 IDARTES, 213 IDPC, 216 OFB, 211 IDRD,

Localidad San Cristóbal, Aguas Claras 113, Gran Colombia 84, Manuelita Sáenz 130
Localidad Usme, Federico García Lorca 99, San Cayetano 17, Gran Yomasa 36
Localidad Tunjuelito, Instituto Técnico Industrial Piloto 1369, Rafael Uribe 77
Localidad Bosa, Pablo de Tarso 346, Porfirio Barba Jacob 435, Técnico Industrial Piloto 472, Fernando Mazuera Villegas 259
Localidad Kennedy, Carlos Arango Vélez 411

IDRD
En el período comprendido del año 2016 a diciembre de 2019 se han obtenido los siguientes avances o logros acumulados:

* Se han atendido 292.852 estudiantes que corresponde al 86% de la meta proyectada para el cuatrienio, enseñando 35 centros de interés en deporte y actividad física en 121 Instituciones Educativas Distritales en las localidades de Usaquén, Chapinero, Santa Fe, San Cristóbal, Usme, Tunjuelito, Bosa, Kennedy, Fontibón, Engativá, Suba, Barrios Unidos, Teusaquillo, Mártires, Puente Aranda, Rafael Uribe y Ciudad Bolívar.

*Realización de más de 566.000 sesiones de clase de los centros de interés en deporte y actividad física.

*Los estudiantes han participado en 325 festivales de habilidades específicas, 263 festivales inter IED e intramurales, y 162 exhibiciones, intercambios y/o actividades recreodeportivas dentro de los que se destacan intercambios deportivos a España, Estados Unidos, Panamá y Argentina, que fomentan el deporte en sus vidas y conllevan a su formación integral.

*En el año 2018 se realizó la Encuesta de Valoración a una muestra de 6.580 estudiantes atendidos, en la cual se evidenciaron entre otros beneficios los siguientes:

5.409 escolares, equivalente al 82% a raíz, de su participación en el proyecto TEC se sienten motivados para tomar el deporte como proyecto de vida.

3.719 escolares, equivalente al 95%, consideran que participar en eventos desarrollados por el proyecto TEC les aporta a sus procesos de aprendizaje.

5.982 estudiantes equivalente al 91%, a raíz de su participación en el proyecto TEC se sienten motivados a conocer y usar escenarios deportivos diferentes a los que ya conocen o usualmente frecuentan. Esta respuesta es significativa ya que permite responder a los planes distritales sobre una ciudad caminable, con escenarios que permitan mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y que fomenten el buen uso de los escenarios deportivos y las practicas que favorezcan los estilos de vida saludable.

6.309 estudiantes, equivalente al 96%, a raíz de su participación en el proyecto TEC reconocen sus capacidades o aptitudes para la práctica de un deporte. Dicha respuesta, confirma lo significativo que ha sido para los estudiantes participar en TEC para tener como opción el deporte en su proyecto de vida y en esta ocasión en su mayoría pueden identificar sus habilidades para la práctica del deporte, entre otras.

OFB
El Proyecto Escolar de la OFB realizó la atención a 22.528 niños, niñas y adolescentes en 32 Instituciones Educativas Distritales de 17 localidades durante el año 2019.

IDARTES
Línea de Emprende CREA se atendieron 8.789 beneficiarios en un cuyo trabajo tomo el enfoque de realizar la transversalización de lineamientos fundamentales de la propuesta pedagógica de la línea y su respectiva revisión y apropiación por parte de los Gestores Pedagógicos Territoriales ¿GPT-. Igualmente se desarrolló y ajustó el instrumento de caracterización y planeación, su implementación ha requerido un constante seguimiento por parte de los GPT Emprende y 18 jornadas de capacitación a artistas formadores. Frente al tema de visibilización, los colectivos Emprende Crea han tenido una visibilización, especialmente las áreas de Danza, Arte Dramático y Música. Han circulado procesos del 2018 y del 2019 en diferentes escenarios a nivel local, distrital y nacional como festivales, ferias, celebraciones, y recientemente en el Festival Rock al Parque 2019 con la participación de 4 bandas. Se encuentran en construcción los portafolios de los colectivos del componente Súbete a la Escena, los cuales serán socializados durante la Feria Conect-a en el mes de julio. Otras acciones para el fortalecimiento han estado enmarcadas en un taller de formación a formadores, feria de emprendimiento Conect-a 2019, Beca para Creación de Proyectos

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019

PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Millones de pesos corrientes

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

222 IDARTES, 213 IDPC, 216 OFB, 211 IDRD,

Crea 2019 y Ferias y mercados culturales tales como el BAMM, BOMM y ArtBo

-Para lograr una atención en las diferentes localidades, se adelantaron acciones conjuntas a fin de agrupar localidades que faciliten los diálogos y la operación de las dos líneas relacionadas (Arte en la Escuela y Emprende CREA). Para este fin, se acordó realizar la georreferenciación de la atención en la ciudad en 5 zonas: Zona 1: Localidades de Barrios Unidos, Suba, Usaquén Zona 2: Localidades de Fontibón y Engativá. Zona 3: Localidades de Bosa y Kennedy. Zona 4: Localidades de Ciudad Bolívar y Usme. Zona 5: Localidades de Rafael Uribe Uribe, Antonio Nariño, Mártires, Santa Fé.

-Otra línea de atención del programa son los Laboratorios CREA que atendió población con necesidades especiales, personas privadas de la libertad y en restitución de derechos o medidas de protección, así como víctimas del conflicto o personas afectadas por el conflicto armado. (0-3).

Beneficios

Niños y niñas de la ciudad mas capacitados en las practicas artisticas, culturales, patrimoniales y deportivas de la ciudad.

Indicador(es) de Metas de producto: 353

102 Número de atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa jornada única y tiempo escolar

Estado: Vigente Medido por Entidad SI

Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI

Tipo Agregación: Agrega

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	102.82%	100.68%	85.58%

211	Instituto Distrital de Recreación y Deporte					
	Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
					De la Vigencia	Transcurrido del Plan
	2016	70,000.00	70,000.00	79,874.00	114.11%	
	2017	50,000.00	69,109.00	69,109.00	100.00%	
	2018	50,000.00	70,000.00	71,369.00	101.96%	
	2019	50,000.00	70,000.00	72,500.00	103.57%	100.86%
	2020	50,000.00	48,631.00	0.00	0.00%	
	TOTAL	270,000.00	338,983.00	292,852.00	al Plan de Desarrollo 86.39%	

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
47.96%	2019	49.67%	48.37%	41.43%

213	Instituto Distrital del Patrimonio Cultural					
	Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
					De la Vigencia	Transcurrido del Plan
	2016	500.00	500.00	645.00	129.00%	
	2017	1,179.00	1,179.00	1,221.00	103.56%	
	2018	1,179.00	2,718.00	2,718.00	100.00%	
	2019	1,179.00	2,987.00	2,987.00	100.00%	100.00%
	2020	213.00	903.00	0.00	0.00%	
	TOTAL	4,250.00	8,474.00	7,571.00	al Plan de Desarrollo 89.34%	

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
1.21%	2019	1.21%	1.21%	1.08%

216	Orquesta Filarmónica de Bogotá					
	Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
					De la Vigencia	Transcurrido del Plan

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

222 IDARTES, 213 IDPC, 216 OFB, 211 IDRD,

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	17,600.00	17,600.00	19,282.00	109.56%	
2017	17,600.00	17,600.00	20,213.00	114.85%	
2018	17,600.00	18,600.00	22,067.00	118.64%	
2019	17,600.00	21,912.00	22,528.00	102.81%	100.74%
2020	17,600.00	18,600.00	0.00	0.00%	
TOTAL	88,000.00	102,074.00	84,090.00	al Plan de Desarrollo	

222	Instituto Distrital de las Artes				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	50,000.00	50,000.00	49,831.00	99.66%	
2017	50,000.00	61,900.00	66,074.00	106.74%	
2018	54,000.00	52,900.00	53,459.00	101.06%	
2019	59,000.00	50,000.00	50,962.00	101.92%	100.44%
2020	59,000.00	37,854.00	0.00	0.00%	
TOTAL	272,000.00	257,218.00	220,326.00	al Plan de Desarrollo	

Suma

14.44%	2019	14.85%	14.55%	11.90%
--------	------	--------	--------	--------

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

36.39%	2019	37.09%	36.55%	31.17%
--------	------	--------	--------	--------

354 Realizar 81.000 atenciones a niños y niñas en el programa de Atención Integral a la Primera Infancia	\$3,919	\$3,538	90.27	\$6,691	\$6,643	99.30	\$6,706	\$6,704	99.97	\$7,420	\$7,386	99.54	\$7,800	\$0	0.00	\$32,535	\$24,271	74.60
--	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	----------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

222 IDARTES,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

Se dió cumplimiento a la meta en la vigencia 2019, sin embargo, finalizando el mes de mayo se realizó el balance del cumplimiento de la meta y se observó que estaba más baja de lo proyectado; las causas de ello fueron cambios y contingencias en las diferentes instituciones aliadas que modificaron el número de niños proyectados desde las coberturas versus los niños quedaron inscritos, y también ocurrieron algunas cancelaciones por diversas situaciones dentro de las instituciones. La solución propuesta fue una estrategia de incremento de articulaciones con los sectores, ampliando la comunicación y acuerdos con nuevos jardines. Por contingencias contractuales dentro de los sectores aliados, hubo retrasos en el inicio de atenciones en algunos territorios, ello retrasó atenciones en los primeros meses del año. La solución que se encontró fue nuevamente la ampliación y diversificación de los aliados y generar la programación de modo más concentrado en la modalidad institucional con SDIS, SED e ICBF, así como algunos grupos de familiar ICBF.

Avances y/o logros

Con el propósito de dar cumplimiento a la meta de encuentros artísticos establecida para el 2019, la Subdirección de Formación a través de su Programa NIDOS, definió un modelo de atención en el que la ciudad de Bogotá fue dividida en 12 territorios, número que corresponde con la cantidad de gestores contratados para el trabajo en territorio durante la vigencia. Dicha distribución se realizó teniendo en cuenta la demanda de atención que históricamente ha tenido el proyecto, la densidad de población de primera infancia de cada localidad y la proximidad entre las localidades. En concordancia con esto, a cada territorio fue asignado un número determinado de artistas para el desarrollo de las experiencias artísticas con la población de primera infancia vinculada a los entornos familiar e institucional de la Secretaría de Integración Social (SDIS) y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), así como la atención en los laboratorios artísticos y la atención a colegios de la Secretaría de Educación Distrital (SED). De esta manera, se han fortalecido las acciones de articulación intersectorial con estas entidades públicas, para fortalecer la oferta de atención a jardines, instituciones privadas y organizaciones.

Durante el año 2019 se realizaron atenciones a niños y niñas de primera infancia mediante encuentros grupales que iniciaron en el mes de marzo, alcanzando en el mes de diciembre un total de 57.828 niños, niñas y gestantes atendidos (10.453 atendidos en los laboratorios artísticos y 47.375 en otros espacios como jardines, colegios distritales, casas de pensamiento intercultural, hogares infantiles, hogares comunitarios, centros de desarrollo infantil (CDI), centros de desarrollo comunitario (CDC) o espacios no convencionales como salones comunales). En cuanto a grupos étnicos se atendieron 151 niños, niñas y gestantes afrodescendientes, 378 pertenecientes a comunidades indígenas, 2 Raizal y 3 de población ROM. En cuanto a

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

222 IDARTES,

sectores sociales: 344 pertenecen a comunidades rurales o campesinas, 322 a población con discapacidad, 311 víctimas del conflicto, (población atendida en el Centro Único de Recepción de Niños, Niñas y Adolescentes (CURNN) de la localidad de Los Mártires, y 13 privados de la libertad atendidos en la Cárcel El Buen Pastor). Las localidades que reportaron mayor número de niños, niñas y gestantes fueron: Kennedy (7113) y Ciudad Bolívar (7547); a la vez que aquellas con menor capacidad de atención fueron las que reportaron cifras menores: Chapinero (759), Tunjuelito (950), Barrios Unidos (1177), Teusaquillo (350), Antonio Nariño (475), Puente Aranda (840) y La Candelaria (668).

Beneficios

Niños y niñas de prinmera infancia sensibilizados a traves de las artes.

Indicador(es) de Metas de producto: 354

103 Número atenciones a niños y niñas atendidos en el programa de atención integral a la primera infancia

Estado:	Vigente	Medido por Entidad	SI
Periodicidad:	Trimestral	Incluido en Acto Administrativo	SI
Tipo Agregación:	Agrega		

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

103.73%103.73%102.01%

222	Instituto Distrital de las Artes				
-----	----------------------------------	--	--	--	--

Creciente

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	68,500.00	48,000.00	47,009.00	97.94%	
2017	70,000.00	70,000.00	80,901.00	115.57%	
2018	71,000.00	83,500.00	83,903.00	100.48%	
2019	80,998.00	88,500.00	91,805.00	103.73%	103.73%
2020	81,000.00	90,000.00	0.00	0.00%	

al Plan de Desarrollo

102.01%

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

100.00%2019103.73%103.73%102.01%

355 Atender 4.343 formadores en las áreas de patrimonio, artes, recreación y deporte	\$1,286	\$737	57.35	\$386	\$386	100.00	\$706	\$706	100.00	\$409	\$409	99.94	\$344	\$0	0.00	\$3,132	\$2,239	71.49
--	---------	-------	-------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-----	------	---------	---------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

213 IDPC, 216 OFB, 119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

No se presentan retrasos.

Avances y/o logros

IDPC

La entidad ha capacitado 47 docentes en lo corrido del plan de desarrollo, en la vigencia 2019 a través del convenio suscrito con el Instituto Caro y Cuervo, formó 16 docentes los cuales describen a continuación.

Localidades:

Bosa: Claudia Piedad Valbuena CC.52061958, Martha Cecilia Cubillos Díaz CC. 20409019

Chapinero: José Mauricio Martínez González CC.15509818

Ciudad Bolívar: Luisa Fernanda Garzón Baquero CC. 1033717810

Mártires: Rocío Ávila CC. 53931249

Rafael Uribe: Fabio Enrique Palacios Perea CC. 1003930645, Luis Carlos Guzmán Cuenca CC. 1013592173, Sandra Patricia Quintero CC. 52487502

San Cristóbal: Karen Lizeth Romero Palacios CC. 1013639005, HimaIdra Guerrero Franco CC. 23781225, Félix Antonio Arias Vargas CC. 3129161

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

213 IDPC, 216 OFB, 119 SDCRD,

Suba: Juan Alberto Rocha CC. 80822342
Sumapaz: Aurora Romero CC. 20823378
Teusaquillo: Nubia Iris Calderón Chacón CC. 41780359
Usme: Albert Casallas Orjuela CC. 80143797, Oscar Leonardo Rincón CC. 74451948

SDCRD

En busca de generar capacidades y cualificar agentes del sector asociados a procesos y dinámicas culturales de la ciudad, se han implementan acciones de formación en temas asociados a la gestión cultural en las modalidades de foros, capacitaciones, conferencias entre otros, permitiendo atender desde la SCR D 5.223 agentes.

Dentro de los retos para finalizar el cuatrienio se tiene la implementación de procesos sectoriales de formación y capacitación virtual y la actualización de contenidos y cursos de la Plataforma Virtual de Formación en Gestión Cultural de la SCR D. A partir del lanzamiento de la plataforma se encuentran inscritas 738 personas y 340 certificadas que residen principalmente en las localidades de Suba, Kennedy y Teusaquillo. Del total de personas inscritas el 28% son hombres y 60% son mujeres, de los cuales el 17% son adultos, el 3% son jóvenes, entre otros.

En 2019, se atendieron 2.447 agentes en procesos de formación y cualificación mediante estrategias como: la Plataforma Virtual de Formación en Gestión Cultural, regulación de actividades artísticas en espacio público, estrategia de divulgación del patrimonio ¿Todos somos patrimonio¿, Distrito Grafiti y Salón Nacional de Artistas en su versión 45.

OFB

Durante la vigencia 2019 se vincularon 375 Artistas Formadores a la OFB para llevar a cabo los procesos de formación musical con niños, niñas y adolescentes.

Beneficios

Apoyar el sector cultural como medio de transformación a través de la promoción, circulación y divulgación de las artes, el patrimonio cultural y las prácticas deportivas en la ciudad. Es fundamental fortalecer las capacidades de los agentes del sector para que se conviertan en mediadores y líderes multiplicadores, y aumenten las posibilidades para el desarrollo de iniciativas culturales sostenibles que en últimas terminan beneficiando a las comunidades de toda la ciudad.

Indicador(es) de Metas de producto: 355

104 Número de formadores atendidos en las áreas de patrimonio, artes, recreación y deporte

Estado: Vigente

Medido por Entidad SI

Periodicidad: Trimestral

Incluido en Acto Administrativo SI

Tipo Agregación: Agrega

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	101.60%	100.38%	99.21%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte					
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan	
2016	400.00	400.00	400.00	100.00%		
2017	800.00	800.00	1,020.00	127.50%		
2018	800.00	1,200.00	1,356.00	113.00%		
2019	700.00	2,424.00	2,424.00	100.00%		100.00%
2020	100.00	80.00	0.00	0.00%		
TOTAL	2,800.00	5,280.00	5,200.00	al Plan de Desarrollo		98.48%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
77.32%	2019	77.32%	77.32%	76.14%

213	Instituto Distrital del Patrimonio Cultural					
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan	

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

213 IDPC, 216 OFB, 119 SDCRD,

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	5.00	5.00	7.00	140.00%	
2017	10.00	10.00	12.00	120.00%	
2018	10.00	12.00	12.00	100.00%	
2019	10.00	10.00	16.00	160.00%	114.63%
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	35.00	41.00	47.00	al Plan de Desarrollo	114.63%

216	Orquesta Filarmónica de Bogotá				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	350.00	350.00	345.00	98.57%	
2017	374.00	374.00	422.00	112.83%	
2018	386.00	365.00	386.00	105.75%	
2019	383.00	355.00	375.00	105.63%	101.33%
2020	15.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	1,508.00	1,508.00	1,528.00	al Plan de Desarrollo	101.33%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

22.08%	2019	23.32%	22.37%	22.37%
--------	------	--------	--------	--------

356 Profesionalización de 45 agentes del sector	\$0	\$0	0.00	\$31	\$14	44.61	\$206	\$203	98.55	\$140	\$139	99.86	\$229	\$0	0.00	\$606	\$357	58.84
---	-----	-----	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	------	-------	-------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se presentaron
Avances y/o logros

SDCRD
Para el 2019 la meta se ejecuta según lo programado y a la fecha se cuenta con las siguientes actividades:

Con relación a los estudiantes vinculados a través de los convenios con Icetex y las Universidades Distrital y Pedagógica se presentaron los siguientes avances: se realizó la condonación de los créditos de quince (15) estudiantes de la Universidad Distrital mediante Resolución No. 065 del 28 de octubre de 2019 y cuatro (4) estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional cuya Resolución de condonación está en proceso de ejecución por parte de la Oficina Asesora Jurídica
Se dio continuidad a través de la renovación de la Beca a veintiséis (26) agentes del sector en procesos de profesionalización mediante Resolución No. 587 de 2019.
Convocatoria Beca de apoyo a la profesionalización - segundo corte 2018 (II Semestre): Se continua con el seguimiento a los cinco (5) estudiantes de la Universidad Pedagógica que iniciaron el proceso de cobro jurídico por parte del ICETEX.

Beneficios

Es fundamental brindar oportunidades para obtener un reconocimiento que certifique los saberes y cualificaciones de agentes del sector en diversos oficios, a través de un programa de reconocimiento y cualificación que incluya educación superior en niveles técnicos, tecnológicos y programas de pregrado que respondan a las necesidades del sector y al marco de cualificaciones del Distrito.

De igual manera es necesario fortalecer la relación entre la producción académica y las necesidades e iniciativas públicas, así como la interacción con estudiantes, profesionales y universidades.

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

Indicador(es) de Metas de producto: 356

105 Número de agentes del sector profesionalizados

Estado:	Vigente	Medido por Entidad	SI
Periodicidad:	Trimestral	Incluido en Acto Administrativo	SI
Tipo Agregación:	Agrega		

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	117.78%	88.33%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	45.00	45.00	45.00	100.00%	
2018	45.00	45.00	69.00	153.33%	
2019	45.00	45.00	45.00	100.00%	117.78%
2020	0.00	45.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				88.33%	

Constante

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	2019	100.00%	117.78%	88.33%

357 Beneficiar anualmente 1.400 deportistas de alto rendimiento	\$5,888	\$5,848	99.33	\$19,044	\$18,990	99.72	\$27,506	\$27,506	100.00	\$37,421	\$37,420	100.00	\$15,509	\$0	0.00	\$105,368	\$89,765	85.19
---	---------	---------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	--------	----------	----------	--------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

211 IDRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se presentaron retrasos en el cumplimiento de la meta.

Avances y/o logros

IDRD

A corte de 31 de diciembre de 2019 se apoyaron 1.919 deportistas de alto rendimiento deportivo de los cuales 1.413 son convencionales y 506 son deportistas paralímpicos, quienes se han beneficiado con el programa de Rendimiento Deportivo, en las áreas técnica, ciencias aplicadas y desarrollo social. Los atletas del registro de Bogotá que se destacan en justas nacionales e internacionales son beneficiados con estímulos económicos, apoyo en transporte y alimentación.

Beneficios

Deportistas cualificados en su desarrollo profesional del deporte.

Indicador(es) de Metas de producto: 357

106 Número de deportistas de alto rendimiento beneficiados

Estado:	Vigente	Medido por Entidad	SI
Periodicidad:	Trimestral	Incluido en Acto Administrativo	SI
Tipo Agregación:	Agrega		

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	137.07%	113.04%	90.43%

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

211 IDRDRD,

211	Instituto Distrital de Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	1,400.00	1,400.00	1,453.00	103.79%	
2017	1,400.00	1,400.00	1,453.00	103.79%	
2018	1,400.00	1,400.00	1,505.00	107.50%	
2019	1,400.00	1,400.00	1,919.00	137.07%	113.04%
2020	1,400.00	1,400.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				90.43%	

Constante

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	2019	137.07%	113.04%	90.43%

358 Realizar 20 procesos de investigación, sistematización y memoria	\$504	\$504	100.00	\$1,111	\$1,088	97.93	\$867	\$864	99.61	\$1,076	\$1,076	100.00	\$0	\$0	0.00	\$3,557	\$3,531	99.26
--	-------	-------	--------	---------	---------	-------	-------	-------	-------	---------	---------	--------	-----	-----	------	---------	---------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

222 IDARTES, 213 IDPC, 216 OFB, 211 IDRDRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se presentan retrasos.

Avances y/o logros

IDPC

El avance de la meta en el plan de desarrollo es de 4 sistematizaciones realizadas. La sistematización busca dar cuenta y dejar memoria del proceso de implementación del programa Civinautas durante su ejecución en el plan de desarrollo, en relación a su operación como programa de formación en Patrimonio Cultural en el ámbito escolar. Para esto, se expone el proceso desarrollado por cada una de las instituciones educativas vinculadas, las actividades realizadas como exposiciones, recorridos de ciudad y el proceso de formación a formadores realizados con los docentes y artistas formadores tanto del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) como de la Secretaría de Educación (SED).

IDRD

Los cuatro procesos de investigación y memorias son:

- * Investigación para establecer técnica y científicamente la evolución de los atletas del registro de Bogotá, las variables y actividades correctivas a mejorar, así como el impacto social del deporte en la ciudad.
- * Memoria del programa Rendimiento deportivo.
- * Memoria de escuelas deportivas
- * Memoria de la evolución del proyecto Tiempo escolar complementario - TEC
- * Investigación del impacto del proyecto Tiempo Escolar Complementario TEC, sobre las funciones ejecutivas relacionadas con la actividad física y el deporte, en escolares de Bogotá

OFB

Se realizó la elaboración de dos documentos de memoria, los cuales se encuentran publicados en la intranet de la entidad, así:

- * Memoria 2012-2019: Proyecto Educativo
- * Propuesta de intervención en el ámbito de la inclusión laboral de PCD V 2019

IDARTES

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			Programado	2017			Programado	2018			Programado	2019			Programado	2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

222 IDARTES, 213 IDPC, 216 OFB, 211 IDRDR,

EsEstas publicaciones se abordan desde dos proyectos de inversión: 993 - Experiencias artísticas para la primera infancia y 982 - Formación artística en la escuela y la ciudad. Para el año 2019 un porcentaje de avance consolidado del 2.05 distribuidos así: A. PROYECTO 982 (100%): Para el 2019 se realizó la publicación de la investigación ¿Medición Longitudinal¿ del estudio realizado en el 2017 ¿Desarrollos e impactos de los centros de formación artística ¿ Estudio en el campo artístico, educativo y social¿, fue adjudicado a Deproyectos SAS, proceso que inició en enero de este año y a la fecha se cuenta con un avance del 100% en el cumplimiento de las actividades establecidas: a) Revisión documental b) Presentación Institucional, c) Consolidación de propuesta metodológica, d) Revisión y adaptación de instrumentos de investigación de estudio anterior. e) Creación de propuesta investigación línea de Laboratorio Crea. f) Análisis parcial de la poblacional actual y consolidación del universo de la muestra g) Aplicación parcial de instrumentos de investigación, h) Se entregaro diseño para publicación del documento de la investigación. i) Se realizó registro fotográfico de los procesos en los CREA y en algunas de las Instituciones Educativas. Además, se han realizado reuniones de socialización de la investigación y sus instrumentos cuantitativos y cualitativos con distintos miembros de los equipos pedagógico y territorial del Programa. B. PROYECTO 993 (100%): La publicación impresa ¿Arte en primera infancia: sentidos y rumbos del quehacer artístico-pedagógico¿ del 2018, se encuentra en el 100% de ejecución: se terminó la etapa de diagramación y corrección de estilo y su impresión se llevó a cabo en el mes de abril, realizando lanzamiento público en julio 2019, con esta publicación se beneficiaron 1.000 personas con interés en arte y primera infancia. Respecto a la publicación del 2019 con el tema: Incidencias del programa Nidos en los diferentes territorios de Bogotá desde un enfoque de experiencias significativas: El 1er capítulo de reflexiones y resultados creativos y territoriales de la circulación de obras artísticas para la primera infancia; la segunda parte es otro capítulo sobre los resultados de la investigación sobre el bienestar subjetivo en incidencias del proyecto en las familias; y la tercera parte se compone de un capítulo principal de meta-análisis de la incidencia de las experiencias artísticas en los territorios y una serie de capítulos más cortos sobre experiencias significativas en Ciudad Bolívar, Suba, Bosa, Usme y Tunjuelito.

Beneficios

La ciudad amplia sus procesos de conocimiento y memeoria a traves de la investigacion.

Indicador(es) de Metas de producto: 358

107 Número de procesos de investigación, sistematización y memoria realizados

Estado: Vigente Medido por Entidad SI
Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI
Tipo Agregación: Agrega

211	Instituto Distrital de Recreación y Deporte					
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan	
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00%	
2017	1.50	1.50	1.50	100.00%		
2018	1.50	2.50	2.50	100.00%		
2019	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%		
TOTAL	4.00	5.00	5.00	al Plan de Desarrollo		
					100.00%	

213	Instituto Distrital del Patrimonio Cultural					
	Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
					De la Vigencia	Transcurrido del Plan
	2016	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00%
	2017	1.00	1.00	1.00	100.00%	
	2018	1.00	1.00	1.00	100.00%	
	2019	1.00	1.00	1.00	100.00%	
	2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
	TOTAL	4.00	4.00	4.00	al Plan de Desarrollo 100.00%	

216	Orquesta Filarmónica de Bogotá					
-----	--------------------------------	--	--	--	--	--

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	100.00%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
20.00%	2019	20.00%	20.00%	20.00%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
16.00%	2019	16.00%	16.00%	16.00%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019

PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

[illegible]

222 IDARTES, 213 IDPC, 216 OFB, 211 IDRD

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	1.00	0.00	0.00	0.00%	100.00%
2017	1.00	2.00	3.00	150.00%	
2018	1.00	2.00	3.00	150.00%	
2019	1.00	2.00	2.00	100.00%	
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	4.00	8.00	8.00	al Plan de Desarrollo	100.00%

Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
---------------------------------	----------	----------------	--------------	------------------

32.00%	2019	32.00%	32.00%	32.00%
--------	------	--------	--------	--------

222	Instituto Distrital de las Artes
-----	----------------------------------

Suma

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	2.00	2.00	0.40	20.00%	100.00%
2017	2.00	3.60	3.40	94.44%	
2018	2.00	2.20	2.15	97.73%	
2019	2.00	2.05	2.05	100.00%	
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	8.00	8.00	8.00	al Plan de Desarrollo	100.00%

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

32.00%	2019	32.00%	32.00%	32.00%
--------	------	--------	--------	--------

125	Plan Distrital de lectura y escritura	\$3,782	\$3,780	99.96	\$28,025	\$27,986	99.86	\$29,900	\$29,894	99.98	\$34,076	\$34,076	100.00	\$36,589	\$0	0.00	\$132,371	\$95,736	72.32
-----	---------------------------------------	---------	---------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	--------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

339 Aumentar en un 25% el número de libro disponibles en	\$493	\$493	100.00	\$2,010	\$2,010	100.00	\$1,308	\$1,308	100.00	\$1,697	\$1,697	100.00	\$2,084	\$0	0.00	\$7,591	\$5,508	72.55
--	-------	-------	--------	---------	---------	--------	---------	---------	--------	---------	---------	--------	---------	-----	------	---------	---------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto

222 IDARTES, 119 SDCRD.

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se han presentado retrasos que afecten el cumplimiento del indicador.

Avances y/o logros

SDCRD

En lo transcurrido del Plan de Desarrollo Bogotá Mejor Para Todos se han adquirido 94.793 materiales de lectura, se han realizado todas las actividades necesarias para su procesamiento físico y alistamiento técnico con el fin de ser puestos al servicio del público en cada una de las Bibliotecas y espacios no convencionales.

En 2019 se han adquirido 26.898 ejemplares, superando así la meta para el año. Se inicia proceso para la depuración de colecciones, a fin de retirar del servicio todos los materiales que presenten un estado de deterioro avanzado o que se encuentren desactualizados. Igualmente se trabaja en la revisión de los registros bibliográficos para que en el catálogo al público se encuentre información actualizada sobre las colecciones.

BiblioRed avanza en el procesamiento de las colecciones de los PPP y Bibloestaciones en proceso de integración al catálogo de la Red. Se formularon seis planes de compra de material bibliográfico para 2019, sobre los cuales BiblioRed reporta haber adquirido libros:

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

222 IDARTES, 119 SDCRD,

- 1. Autores FilBo
- 2. Comité 1 - Ciencias puras y literatura infantil
- 3. Selección de material bibliográfico en Filbo
- 4. Espacios No Convencionales de Lectura
- 5. Comité 2 - Ciencias Sociales y Literatura
- 6. Comité 3 - Sugerencias de los usuarios

IDARTES

Durante el año 2019 la entidad en el cumplimiento de la meta ¿Aumentar en un 25% el número de libro disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Bibliored y otros espacios públicos de lectura¿, realizó 855 actividades de promoción de la lectura, en las que se pusieron a disposición de la ciudadanía 44.547 ejemplares de nuevos libros, implicando con ello un cumplimiento de la meta para la vigencia de 100%, las actividades fueron desarrolladas a través de tres programas específicos el primero de ellos Escrituras de Bogotá el cual se compuso de 5 Talleres Distritales, asociados a la Red Nacional de Talleres de Escritura del Ministerio de Cultura en (Cuento, Novela, Poesía, Crónica y Narrativa gráfica) y por 20 talleres de la Red de Talleres Locales de Escritura (19 talleres en localidades y 1 taller en modalidad virtual), los talleres Distritales iniciaron el día 9 de febrero y finalizaron en septiembre, la inscripción en estos talleres alcanzó los 2.095 registros, 88 inscritos más que en el 2018 cuando llegó a 2.007,del total de inscritos los formadores hicieron una selección de 40 personas por taller, es decir 200 personas; por su parte los talleres locales se desarrollan en el segundo semestre del año, este año se abrió inscripción a través de invitación publica el día 13 de mayo, cerrando inscripciones el día 2 de julio. A la fecha de cierre se presentó un total de 1.447 personas inscritas este programa cuenta además con el encuentro Distrital de Escrituras Creativas el cual realizó 9 encuentros en el año. El segundo es programa libro al viento a través del cual se puso a disposición de la ciudadanía la entrega de 44.547 libros para distribución en espacios no convencionales y en las diferentes bibliotecas públicas de la ciudad los títulos entregados fueron: LAV la Marquesa de O, LAV El arte de distinguir a los cursis, LAV Once poetas argentinos, LAV Bogotá Contada 5, LAV La dicha de la palabra dicha, LAV El Horla, LAV Hip, hipopótamo vagabundo, LAV Shakespeare, una indagación sobre el poder y LAV Glosario para la Independencia, así mismo en lo corrido del año se han digitalizado 8 títulos diferentes, además en el año se han descargado 93.768 libros en formato digital. Sumado a lo anterior, el tercer programa Promoción de la Lectura desarrolló a través del contrato 1108-2019 con Fundalectura actividades de promoción de lectura de Libro al Viento. A lo largo del periodo se llevaron a cabo actividades de promoción de lectura en las 20 localidades de la ciudad.

Beneficios

Una oferta de libros que responda a las necesidades e intereses de las comunidades que atiende Biblored permite que las personas puedan encontrar en las bibliotecas, materiales que realmente aporten al disfrute de la lectura como práctica cultural y como opción para la inversión del tiempo libre, la educación y la formación a lo largo de la vida.

Las colecciones se fortalecen aplicando principios de calidad, pertinencia, diversidad y democratización del conocimiento; por este motivo, los materiales y textos obtenidos son variados, con diferentes temáticas y se ajustan a las dinámicas propias de cada una de las bibliotecas donde prestan el servicio.

Indicador(es) de Metas de producto: 339

108 Número de nuevos libros disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Bibliored y otros espacios públicos de lectura

Estado: Vigente Medido por Entidad SI
Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI
Tipo Agregación: Agrega

Suma

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	19,000.00	19,000.00	20,778.00	109.36%	

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	86.25%

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

222 IDARTES, 119 SDCRD,

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2017	23,000.00	23,000.00	24,001.00	104.35%	
2018	23,000.00	23,000.00	23,116.00	100.50%	
2019	23,000.00	26,900.00	26,898.00	99.99%	100.00%
2020	4,300.00	2,406.00	0.00	0.00%	
TOTAL	92,300.00	97,201.00	94,793.00		97.52%

222	Instituto Distrital de las Artes				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	12,452.00	12,452.00	13,253.00	106.43%	
2017	12,452.00	12,452.00	14,716.00	118.18%	
2018	12,452.00	12,452.00	16,090.00	129.22%	
2019	12,452.00	44,547.00	44,547.00	100.00%	100.00%
2020	12,452.00	26,706.00	0.00	0.00%	
TOTAL	62,260.00	115,312.00	88,606.00		76.84%

Suma

45.48%	2019	45.48%	45.48%	44.35%
--------	------	--------	--------	--------

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

54.52%	2019	54.52%	54.52%	41.89%
--------	------	--------	--------	--------

340 Incrementar en un 15% el número de asistencias a actividades de fomento y formación para la lectura y la escritura	\$2,530	\$2,529	99.93	\$24,541	\$24,502	99.84	\$26,827	\$26,821	99.98	\$30,105	\$30,105	100.00	\$31,179	\$0	0.00	\$115,183	\$83,957	72.89
--	---------	---------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	--------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:
119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se han presentado retrasos que afecten el cumplimiento del indicador.

Avances y/o logros

SDCRD

Se cuenta con una oferta permanente de actividades de fomento y formación para la lectura y la escritura, donde se ha impactado más de 687.000 participantes durante lo transcurrido del plan de desarrollo. Especialmente desde las Bibliotecas públicas, con las Líneas misionales: Lectura, escritura y oralidad - Ciencia, arte y cultura - Espacios creativos.

Adicionalmente, se adelanta la promoción y realización de eventos de gran impacto como el Festival del Libro del Parque de la 93, la Feria Internacional del Libro de Bogotá y Septiembre Literario. Con estos espacios se beneficia la industria del libro, los autores que obtienen mayor visibilidad, los ciudadanos que cuentan con mayores espacios para el encuentro con los libros y la conversación cultural con los grandes autores y temas del mundo contemporáneo.

En el componente de investigación se logra participar en la realización de la Encuesta Nacional de lectura ENLEC, es la primera encuesta especializada y diseñada para medir hábitos de lectura, escritura, asistencia a bibliotecas y actividades con niños y niñas menores de 5 años. Tiene representatividad para el total nacional, las cabeceras municipales, centros poblados y rural disperso y cada una de las 32 ciudades capitales. Actualmente, se están analizando los resultados y construyendo un documento que permita la mejora de los programas ofrecidos a las comunidades. Por otro lado, se adelantó el levantamiento de la información y diseño del mapa de distribución geográfica de los espacios donde funcionan actividades de Lectura y Bibliotecas, desde la Línea de Participación ciudadana y Desarrollo territorial de BiblioRed. Consultar en: <https://www.biblored.gov.co/sites/default/files/MapaBogota.pdf>

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

Por su parte, el componente que involucra las 24 bibliotecas en operación de la Red de Bibliotecas Públicas, distribuidas en dieciséis (16) localidades. Se ha logrado la dotación, preparación y apertura de una nueva biblioteca rural, ubicada en la Localidad de Ciudad BOLÍVAR, en el sector de Pasquilla. Gracias a la realización del I Seminario de Lectura y Escritura de BibloRed: La cultura escrita como derecho y el rol de la biblioteca pública, al que asistieron 503 personas, se consolida dentro de la Red la nueva línea de formación, denominada Escuela de mediadores.

Beneficios

- Toda la oferta de formación realizada en Biblored está orientada a:
- Ampliar las oportunidades y capacidades para el acceso libre a la información y el conocimiento local y universal.
 - Garantizar y estimular las capacidades y el gusto por la lectura, la escritura y la oralidad desde la primera infancia.
 - Aumentar el disfrute y apropiación de las artes, las ciencias y las diversas manifestaciones de la cultura.
 - Promover las capacidades para la creación, la investigación, el aprendizaje colaborativo y la memoria.

Indicador(es) de Metas de producto: 340

109 Número de asistencias a actividades de fomento y formación para la lectura y la escritura

Estado:	Vigente	Medido por Entidad	SI
Periodicidad:	Trimestral	Incluido en Acto Administrativo	SI
Tipo Agregación:	Agrega		

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	0.00%	104.17%	101.61%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	3,000.00	3,000.00	812.00	0.00%	
2017	157,500.00	182,668.00	182,668.00	100.00%	
2018	165,000.00	246,780.00	253,382.00	110.30%	
2019	172,500.00	249,248.00	253,382.00	0.00%	104.17%
2020	172,500.00	251,740.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo					101.61%

Creciente

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	2019	0.00%	104.17%	101.61%

341 Aumentar a 95 los paraderos para Libros para Parques	\$338	\$338	100.00	\$754	\$754	100.00	\$802	\$802	100.00	\$1,373	\$1,373	100.00	\$1,891	\$0	0.00	\$5,158	\$3,267	63.34
--	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	---------	---------	--------	---------	-----	------	---------	---------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se han presentado retrasos que afecten el cumplimiento del indicador.

Avances y/o logros

SDCRD - Indicador : Número de Paraderos Para libros Para Parques - PPP

Los Paraderos paralibros paraparques - PPP son espacios para el diálogo y el encuentro con los libros, ubicados en parques de todas las localidades donde se realizan actividades de promoción de lectura. En estos espacios se pueden realizar lecturas en familia, disfrutar recomendaciones literarias y afiliarse a BibloRed. Cada PPP tiene una colección de más de 300 libros de diferentes géneros para niños, jóvenes y adultos.

Actualmente se encuentran en funcionamiento 91 Paraderos Para libros Para Parques - PPP, de los cuales se realizaron las gestiones para adquirir, instalar, adecuar y poner en funcionamiento durante la presente administración un total 40 nuevos,

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Millones de pesos corrientes

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

(diez por cada vigencia del actual plan de desarrollo), además de los 51 que funcionaban con normalidad. Así mismo, se desarrollaron piezas gráficas para comunicar en redes sociales los lanzamientos y generar expectativa ante la comunidad.

En el mes de mayo de 2018 los PPP ingresaron a la estructura de Biblored, lo que permite realizar acciones integrales en el territorio, fortalecer los procesos de formación de los promotores de lectura bajo los lineamientos definidos por Biblored, y organizar la atención en distintos espacios de la ciudad, garantizando el logro de los objetivos del plan y el fortalecimiento descentralizado de los programas de lectura y escritura. Esto permitirá, además, desarrollar un sistema unificado de información frente a los afiliados, estadísticas, catálogos, herramientas de seguimiento, entre otros

Los 10 PPP puestos en funcionamiento para la vigencia 2019 fueron:

- Gustavo Uribe Botero
- Altos de la estancia
- Gilma Jiménez
- La Esperanza
- Puente Aranda
- Casablanca
- Mirandela
- Parque Urbanización Cantalejo
- Belén, Betania
- Nazareth

Beneficios

Los Paraderos Paralibros Paraparques - PPP constituyen una poderosa herramienta de territorialización de la oferta de libros en la ciudad. Contar con PPP, permite que el público tenga acceso a una oferta de material de lectura seleccionada y de calidad, y pueda disfrutar de los espacios recreativos desde una perspectiva cultural, con la posibilidad de acceder a las diferentes actividades de promoción de lectura que se programan mes a mes.

Indicador(es) de Metas de producto: 341

110 Número de Paraderos Para libros Para Parques - PPP

Estado:	Vigente	Medido por Entidad	SI
Periodicidad:	Trimestral	Incluido en Acto Administrativo	SI
Tipo Agregación:	Agrega		

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

100.00%100.00%90.91%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	61.00	61.00	61.00	100.00%	
2017	71.00	71.00	71.00	100.00%	
2018	81.00	81.00	81.00	100.00%	
2019	91.00	91.00	91.00	100.00%	100.00%
2020	95.00	95.00	0.00	0.00%	

Creciente

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

100.00%2019100.00%100.00%90.91%

al Plan de Desarrollo90.91%

342 Aumentar a 12 las biblioestaciones en Transmilenio	\$220	\$220	100.00	\$364	\$364	100.00	\$352	\$352	100.00	\$411	\$411	100.00	\$614	\$0	0.00	\$1,962	\$1,348	68.70
--	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-----	------	---------	---------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Millones de pesos corrientes

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

No se presentan retrasos en el cumplimiento de la meta

Avances y/o logros

SDCRD

Durante el 2019 se han mantenido en operación las 10 Biblioestaciones de la ciudad. En el mes de marzo inició el proceso de ingreso de las colecciones de las Biblioestaciones a los catálogos de BiblioRed por lo que se han generado algunos cierres parciales de los espacios. Lo anterior permitirá prestar un mejor servicio a los usuarios del sistema que acceden a las Biblioestaciones. Durante este periodo han continuado las actividades de lectura en las plataformas y los buses articulados.

Durante este periodo se inició el trabajo articulado con TransMilenio para la selección de las estaciones donde se instalarán las 2 nuevas Biblioestaciones previstas en la meta del año. Se propusieron los siguientes espacios: Estación General Santander y Estación Tunal -TransMicable (Portal Tunal).

En septiembre de 2019 se dió apertura a la biblioestación Tunal - Transmicable, la apertura de la Biblioestación General Santander está prevista para el mes de octubre. Llegando así a 12 biblioestaciones en el sistema Transmilenio.

Con la incorporación de las Biblioestaciones dentro del esquema de operación de la BiblioRed, se puede garantizar condiciones de servicio con horarios más amplios y seguimiento permanente. Se realizó catalogación de colecciones de Biblioestaciones y se incorporaron las colecciones dentro del sistema de control de colecciones ALEPH.

Durante el año, se han llevado a cabo los planes de mantenimiento preventivo y correctivo para las otras 10 Biblioestaciones que prestan servicios en la ciudad. Entre ellos, se adelantó la reubicación y mejoras de seguridad para la biblioestación de Héroes.

Beneficios

Los puntos de lectura en estaciones de intercambio y portales hacen más amables estos espacios y permiten que los ciudadanos se apropien de los mismos, convirtiéndolos en puntos de encuentro, oportunidades de conocimiento y una democratización del acceso a materiales de lectura de alta calidad.

Las Biblioestaciones promueven el acceso al libro en los distintos espacios en los que se desarrolla la vida ciudadana. Crea espacios que rompen barreras físicas y simbólicas para acercarse al libro y la lectura permitiendo que todas las personas tengan las mismas posibilidades de acceder al conocimiento, la creación, la participación y el diálogo.

Además, la opción de obtener materiales y llevarlos a casa (gracias al proceso de préstamo y carnetización) facilita el acceso a los libros y su integración al ciclo de la vida cotidiana.

Indicador(es) de Metas de producto: 342

111 Número de biblioestaciones en Transmilenio

Estado: Vigente Medido por Entidad SI
Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI
Tipo Agregación: Agrega

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	6.00	6.00	6.00	0.00%	
2017	8.00	8.00	8.00	100.00%	
2018	10.00	10.00	10.00	100.00%	

Creciente

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	100.00%

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2019	12.00	12.00	12.00	100.00%	100.00%
2020	12.00	12.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo					100.00%

100.00%	2019	100.00%	100.00%	100.00%
---------	------	---------	---------	---------

343 Poner en funcionamiento 9 puestos de lectura en plazas de mercado	\$0	\$0	0.00	\$6	\$6	100.00	\$25	\$25	100.00	\$15	\$15	100.00	\$40	\$0	0.00	\$86	\$46	53.57
---	-----	-----	------	-----	-----	--------	------	------	--------	------	------	--------	------	-----	------	------	------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se presentan retrasos en el cumplimiento de la meta

Avances y/o logros

SDCRD

Durante el segundo trimestre del 2019 se han desarrollado actividades de promoción de lectura constantes en los 12 puntos de lectura ubicados en plazas de mercado. Cada plaza es atendida por los promotores de lectura dos veces a la semana en un horario definido conjuntamente con los administradores de las plazas de mercado.

Actualmente se están desarrollando actividades en las siguientes plazas:

- Quirigua
- 12 de octubre
- Las ferias
- Cruces
- Santander
- Perseverancia
- Kennedy
- 20 de Julio
- Fontibón
- Restrepo
- Trinidad Galán
- Samper Mendoza

Se busca fomentar la apropiación del espacio por parte de los niños y niñas que asisten a las actividades. La atención se lleva a cabo a través de un promotor de lectura, perteneciente a la Biblioteca del área de influencia, que dedica un porcentaje de sus horas a atender el punto de lectura en la plaza y que se reporta como una actividad de extensión bibliotecaria. A noviembre de 2019 se realizaron 675 visitas, con un total de 5.983 participantes.

Beneficios

La oferta de libros y actividades de lectura en espacios que convencionalmente no están destinados a este tipo de cultura beneficia principalmente a las personas que, por sus horarios de labores en la plaza, no pueden hacer uso de la oferta existente en las bibliotecas. Esto también impacta una buena cantidad de población infantil y juvenil que asiste a los puntos de mercado una vez terminadas sus actividades académicas y que fácilmente pueden acceder a materiales de lectura y esparcimiento.

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

Por otra parte, el público en general que asiste a la plaza por temas comerciales, se beneficia de las actividades programadas que adelantan los promotores de lectura.

Indicador(es) de Metas de producto: 343

112 Número de puestos de lectura en plazas de mercado en funcionamiento

Estado: Vigente Medido por Entidad SI
Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI
Tipo Agregación: Agrega

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR

Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	100.00%	100.00%	100.00%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	3.00	4.00	7.00	175.00%	
2018	6.00	12.00	12.00	100.00%	
2019	9.00	12.00	12.00	100.00%	100.00%
2020	9.00	12.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				100.00%	

Creciente

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR

Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	2019	100.00%	100.00%	100.00%

344 Fortalecer 50 centros de desarrollo infantil ACUNAR y/o hogares comunitarios y/o núcleos de Familias en Acción, con programas de lectura	\$0	\$0	0.00	\$10	\$10	100.00	\$40	\$40	100.00	\$31	\$31	100.00	\$40	\$0	0.00	\$121	\$81	66.99
--	-----	-----	------	------	------	--------	------	------	--------	------	------	--------	------	-----	------	-------	------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se presentan retrasos en el cumplimiento de la meta.

Avances y/o logros

SDCRD

Se han desarrollado acciones de articulación con la Secretaría de Integración Social para definir lo espacios y condiciones que se requieren para el desarrollo de acciones de promoción de lectura en los jardines infantiles a cargo de la SDIS y en las Casas de pensamiento intercultural; estos espacios han sido espacios atendidos en el año 2019 con actividades de extensión a cargo del programa BiblioRed. BiblioRed cuenta con un esquema de atención de estos espacios desde las actividades de extensión bibliotecaria y el programa Lectores ciudadanos.

El objetivo principal de 2019 fue consolidar los procesos de acompañamiento a las instituciones dotadas con colecciones a través de presencia de promotores cualificados, desarrollo de proyectos conjuntos con los referentes pedagógicos de las instituciones, desarrollo de una programación permanente que en algunos casos terminó incluida en la malla curricular del jardín infantil. De igual forma se han venido atendiendo bibliotecas comunitarias con sala infantil y redes de hogares comunitarios logrando la incorporación de cinco nuevos espacios que completan 47 espacios para la vigencia.

En promedio, más de 2.500 niños y niñas y sus familias se benefician al mes de las actividades de promoción de lectura en estos espacios.

Beneficios

La oferta en estos espacios se especializa en poblaciones que por sus condiciones no pueden o se les dificulta acceder a la infraestructura de la red de Bibliotecas, y mediante las acciones adelantadas se beneficia a niños y niñas de los centros de

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

desarrollo infantil ACUNAR y/o hogares comunitarios y/o familias en accion con programas de lectura.

Indicador(es) de Metas de producto: 344

113 Número de centros de desarrollo infantil ACUNAR y/o hogares comunitarios y/o núcleos de familias en acción, con programas de lectura

Estado: Vigente Medido por Entidad SI
Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI
Tipo Agregación: Agrega

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	15.00	40.00	40.00	100.00%	
2018	31.00	40.00	42.00	105.00%	
2019	47.00	47.00	47.00	100.00%	100.00%
2020	50.00	50.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				94.00%	

Creciente

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	2019	100.00%	100.00%	94.00%

345 Apoyar 50 bibliotecas comunitarias	\$100	\$100	100.00	\$239	\$239	100.00	\$323	\$322	100.00	\$284	\$284	100.00	\$240	\$0	0.00	\$1,186	\$946	79.76
--	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-----	------	---------	-------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se han presentado retrasos para la ejecución de la meta.

Avances y/o logros

SDCRD

En el 2019 se apoyan 14 bibliotecas comunitarias y 2 redes.

BECA PARA FORTALECIMIENTO INTEGRAL DE BIBLIOTECAS COMUNITARIAS

Asociación Biblioteca Comunitaria Juan Pablo II Semillas Creativas
Biblioteca Comunitaria El Contrabajo
Bibloagora
Asociación II Nido del Gufo: biblioteca, Ludoteca y Centro Cultural
Fundación Toma un Niño de la Mano
Colectivo Ludovico
Biblioteca Agroecológica el UVAL
Biblioteca Comunitaria El Fuerte del Viejo Topo
Biblioteca Comunitaria Julio Cortázar

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

Biblioteca Comunitaria Raíz de Barro
Colectivo Suyai ¿ Biblioteca comunitaria Eduardo Galeano Pal`Barrio
Biblioteca Caica Literaria
Biblioteca Comunitaria Violetta
Biblioteca Comunitaria La Huerta

BECA PARA INVESTIGACIÓN Y TRABAJO EN RED ENTRE BIBLIOTECAS COMUNITARIAS

Biblioteca Agroecológica EL UVAL
Rebibo- Red de bibliotecas comunitarias de Bogotá

Estos apoyos permiten que las bibliotecas comunitarias apoyadas puedan permanecer abiertas, en diferentes horarios de atención, garantizando que los niños, jóvenes y adultos que en ellas participan sigan teniendo acceso a estos espacios culturales. Esto es de vital importancia porque estas personas tienen dificultades de acceso a las bibliotecas que conforman la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá ¿ BibloRed y a otras infraestructuras culturales. También se logra la ampliación de la cobertura del sistema de bibliotecas en la ciudad y el Fomento del gusto por la lectura.

Beneficios

Estos apoyos permiten que las bibliotecas comunitarias apoyadas puedan permanecer abiertas, en diferentes horarios de atención, garantizando que los niños, jóvenes y adultos que en ellas participan sigan teniendo acceso a estos espacios culturales. Esto es de vital importancia porque estas personas tienen dificultades de acceso a las bibliotecas que conforman la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BibloRed.

Indicador(es) de Metas de producto: 345

114 Número de bibliotecas comunitarias apoyadas

Estado: Vigente Medido por Entidad SI
Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI
Tipo Agregación: Agrega

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR

Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	96.15%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR

Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
---------------------------------	----------	----------------	--------------	------------------

100.00%	2019	100.00%	100.00%	96.15%
---------	------	---------	---------	--------

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	15.00	15.00	15.00	100.00%	
2018	16.00	21.00	21.00	100.00%	
2019	16.00	14.00	14.00	100.00%	100.00%
2020	3.00	2.00	0.00	0.00%	
TOTAL	50.00	52.00	50.00		96.15%

346 Consolidar una biblioteca digital de Bogotá	\$100	\$100	100.00	\$100	\$100	100.00	\$225	\$225	100.00	\$160	\$160	100.00	\$502	\$0	0.00	\$1,086	\$585	53.83
---	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-----	------	---------	-------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se han presentado retrasos que afecten el cumplimiento del indicador.

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

Avances y/o logros

SDCRD

Se realizó un proceso de investigación y consultoría enfocado a la conceptualización y definición de la Biblioteca Digital de Bogotá. El proceso contó con múltiples instancias de participación, que incluyeron mesas de trabajo con actores del gobierno y de la sociedad civil, encuestas virtuales, un taller intersectorial y una hackatón con desarrolladores, artistas plásticos y visuales, diseñadores, entusiastas de la tecnología, periodistas, gestores culturales y melómanos, profesionales y estudiantes.

Fortalecimiento del sitio de recursos digitales de BibloRed a través de la implementación del sistema de analítica, el cual ha permitido efectuar una medición y seguimiento al número de consultas que se registran en recursos digitales externos suscritos por BibloRed. Consolidación conceptual y metodológica para el desarrollo de proyectos de creación de contenidos digitales.

Diseño e implementación tecnológica del Repositorio Digital de BibloRed, el cual involucra la definición de la infraestructura requerida, sus políticas y colecciones, así como la carga y gestión de 100 objetos digitales, producidos por la red y sus usuarios.

La Biblioteca digital de Bogotá permite búsquedas únicas en recursos digitales y físicos de BibloRed así como recursos digitales de entidades distritales que producen información valiosa sobre nuestra ciudad y para nuestros ciudadanos. También será un espacio para el aprendizaje, el intercambio de conocimiento, la colaboración y la creación. Por tanto, ofrecerá servicios virtuales que tienen como propósito brindar acompañamiento remoto al usuario, canales de formación, catalogación y puesta al servicio de contenidos locales producidos descentralizadamente. La Biblioteca digital de Bogotá, a pesar de ser un espacio 100% digital, se articula con la plataforma física y social de BibloRed, ofreciendo servicios presenciales que apalancan el conocimiento y formación en torno a los recursos digitales y los servicios ofrecidos virtualmente. De esta forma se garantiza el acceso a la información, al conocimiento y a la cultura digital de forma ágil y adecuada.

La biblioteca digital se puede consultar en el siguiente link: <https://www.biblored.gov.co/biblioteca-digital>

Beneficios

A través de las acciones adelantadas, la ciudadanía tendrá el acceso a contenidos, programas y servicios bibliotecarios a través de internet, brindando información valorada y de calidad de la ciudad y sobre la ciudad.

La Biblioteca Digital permitirá búsquedas únicas en recursos digitales y físicos de BibloRed así como recursos digitales de decenas de entidades de la ciudad que producen información valiosa sobre nuestra ciudad y para nuestros ciudadanos. También será un espacio para el aprendizaje, el intercambio de conocimiento, la colaboración y la creación. Por tanto, ofrecerá servicios virtuales que tienen como propósito brindar acompañamiento remoto al usuario, canales de formación, catalogación y puesta al servicio de contenidos locales producidos descentralizadamente. La Biblioteca Digital, a pesar de ser un espacio 100% digital, se articula con la plataforma física y social de BibloRed, ofreciendo servicios presenciales que apalancan el conocimiento y formación en torno a los recursos digitales y los servicios ofrecidos virtualmente. De esta forma se garantiza el acceso a la información, al conocimiento y a la cultura digital de forma ágil y adecuada.

Indicador(es) de Metas de producto: 346

115 Número de bibliotecas digitales de Bogotá consolidadas

Estado:	Vigente	Medido por Entidad	SI
Periodicidad:	Trimestral	Incluido en Acto Administrativo	SI
Tipo Agregación:	Agrega		

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	1.00	0.10	0.10	100.00%	
2017	1.00	0.40	0.40	100.00%	
2018	1.00	0.80	0.80	100.00%	
2019	1.00	0.90	0.90	100.00%	100.00%
2020	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				90.00%	

Creciente

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

100.00%	100.00%	90.00%
---------	---------	--------

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

100.00%	2019	100.00%	100.00%	90.00%
---------	------	---------	---------	--------

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
126 Política de emprendimiento e industrias culturales y creativas	\$5,710	\$4,959	86.86	\$4,041	\$4,034	99.84	\$4,435	\$4,435	100.00	\$4,530	\$4,530	100.00	\$5,284	\$0	0.00	\$23,999	\$17,958	74.83

359 Formular e implementar la política pública de emprendimiento y fomento a las industrias culturales y creativas	\$353	\$353	99.92	\$249	\$247	99.18	\$428	\$428	100.00	\$296	\$296	100.00	\$557	\$0	0.00	\$1,883	\$1,324	70.30
--	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-----	------	---------	---------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:
119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se han presentado retrasos que afecten el cumplimiento del indicador.

Avances y/o logros

SDCRD

Consolidación del documento Propuesta de Estructuración de la Política Pública de Economía Cultural y Creativa y construcción del documento de Diagnóstico de la Política Pública en el cual se sistematizaron las relatorías de todos los encuentros y espacios generados con la ciudadanía, se plantearon los principales hallazgos y resultados de la implementación de dichos espacios con el sector (artistas, emprendedores y empresarios), permitiendo consolidar espacios de concertación con entidades del sector cultural.

La Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa 2019 - 2038, fue aprobada mediante Documento CONPES D.C. No. 02, publicado en el Registro Distrital No. 6643 del 26 de septiembre de 2019, con su respectivo Plan de Acción. El proceso de formulación se hizo siguiendo todos los lineamientos establecidos en la ¿Guía para la formulación de políticas públicas del Distrito Capital¿, dispuestos por la Secretaría Distrital de Planeación (SDP), cumpliendo las fases preparatorias, de agenda pública, formulación e implementación. En el marco de la política, se diseñaron acciones en torno a cinco (5) objetivos específicos: (i) Promover espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales y creativas; (ii) Fortalecer el capital humano del sector cultural y creativo; (iii) Ampliar mecanismos de apoyo financiero; (iv) Apoyar estrategias de ampliación de mercado; y (v) Promover líneas de gestión del conocimiento. Continuando con el ciclo de la política pública, será integrada al Sistema de Seguimiento y Evaluación de Políticas Públicas, para realizar seguimiento del plan de acción, verificando el cumplimiento de las metas, el correcto desarrollo de cada uno de los productos y el logro de los resultados esperados, y diseñar e implementar mecanismos de evaluación para evidenciar los procesos, alcances y transformaciones atribuibles a la implementación de la política.

Beneficios

Beneficia al sector emprendedor de las practicas artisticas y culturales permitiendo consolidar espacios de concertación con entidades del sector cultural.

Indicador(es) de Metas de producto: 359					
116 Número de políticas públicas de emprendimiento e industrias culturales y creativas formuladas					
Estado:	Vigente	Medido por Entidad	SI		
Periodicidad:	Trimestral	Incluido en Acto Administrativo	SI		
Tipo Agregación:	Agrega				
119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
	Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance
					De la Vigencia Transcurrido del Plan
	2016	1.00	0.10	0.10	100.00%
	2017	1.00	0.40	0.40	100.00%
	2018	1.00	0.60	0.60	100.00%
	2019	1.00	0.90	0.90	100.00%
	2020	1.00	1.00	0.00	0.00%
				al Plan de Desarrollo	90.00%
Creciente					
AVANCE TOTAL DEL INDICADOR					
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD		
	100.00%	100.00%	90.00%		
AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR					
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD	
100.00%	2019	100.00%	100.00%	90.00%	

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
360 Fortalecer 4 iniciativas de clúster y valor compartido	\$2,106	\$1,897	90.06	\$2,261	\$2,261	100.00	\$1,602	\$1,602	100.00	\$1,753	\$1,753	100.00	\$1,339	\$0	0.00	\$9,061	\$7,513	82.91

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI
Entidad(es) que aportan a Metas de producto:
222 IDARTES, 119 SDCRD,

Retrasos y soluciones Fecha último reporte 31/12/2019

No se han presentado retrasos que afecten el cumplimiento de la meta.

Avances y/o logros

SDCRD
Caracterización de las Industrias Culturales y Creativas en conjunto con la Cámara de Comercio de Bogotá -CCB, donde se analizan los segmentos de música, artes escénicas, audiovisual, libros y publicaciones, y artes visuales; de igual forma, se realizó el mapeo de caracterización de las Industrias Culturales y Creativas liderada por la Secretaría Distrital de Desarrollo Económico - SDDE, en el que los segmentos de creación - derechos de autor, diseño, publicidad, juegos y juguetería, y educación cultural son el objeto de estudio.

Se desarrollaron espacios de articulación con los grupos de interés: Corposéptima, Amigos del parque de la 93, Asosandiego, Asociación de amigos de la Zona Rosa, Corporación Centro Histórico Usaquén Corpousaquén, Alcaldía local de Fontibón y Fundación Gilberto Alzáte Avendaño para brindar apoyo técnico en la consecución de los requisitos para la solicitud de creación de los DEMOS y modelos de gobernanza en las áreas de Desarrollo Naranja de Chapinero, Calle 85, Parque de la 93, Centro Internacional, San Felipe, Usaquén, Fontibón y Bronx. Este ejercicio ha permitido, identificar y articularse y adelantar el trabajo de creación y consolidación de las áreas de Desarrollo Naranja-ADN.

A partir del trabajo de investigación, así como del desarrollo de la agenda pública con los grupos de interés, se elaboró el documento de guía práctica para la creación de Áreas de Desarrollo Naranja, la cual se convierte en un instrumento para formuladores de política del sector cultural y creativo, así como un documento clave para los agentes del ecosistema de emprendimiento cultural y creativo de la ciudad de Bogotá.

Se ha dado continuidad al trabajo de apoyo técnico para la creación y desarrollo de las áreas de Desarrollo Naranja, así mismo, se ha participado en espacios para la transferencia de conocimiento sobre su consolidación, con entidades e instituciones como, el British Council, el Ministerio del Interior, Gestión Urbana.

La gestión de conocimiento permite comprender los fenómenos y manifestaciones culturales que se llevan a cabo en el territorio. A través de diferentes estudios, como los que se realizan en el marco de esta meta del Plan Distrital de Desarrollo, se construyen insumos prácticos para analizar las cadenas productivas del campo artístico y caracterizar las organizaciones y agentes que participan Rey, G. (2009) en el desarrollo de actividades afines, visibilizando comportamientos de los bienes y servicios asociados, lo que convierte estos ejercicios de investigación en herramientas clave para la toma de decisiones de inversión pública y privada.

IDARTES

Durante la vigencia 2019 la entidad en cumplimiento de la meta de ¿ Fortalecer 4 iniciativas de Clúster y valor compartida¿ desarrolló 1 iniciativa denominada Cluster de Editoriales Independientes y siguió desarrollando acciones tendientes a fortalecer los denominados Bronx Distrito Creativo la cual ya se realizó y programa DC en Vivo.

1. Cluster de Editoriales Independientes proceso que fortaleció el cluster de editoriales y libreros independientes de Bogotá, con el objetivo de facilitar circulación de editoriales independientes en librerías, estableciendo un diálogo entre editores y libreros independientes colombianos y sus pares iberoamericanos. Durante 2019 se facilitó la participación de autores, 2 de Brasil y 1 de Chile. Se facilitó que 3 editores estuvieran en Buenos Aires y en noviembre 2 agentes en Brasil. En octubre estuvieron 2 bolivianos y 1 mexicano 1 argentino y 1 colombiana, residente en Brasil. En este mismo sentido, en noviembre se realizó Noviembre Independiente, una iniciativa de la ACLI para el fortalecimiento de librerías con programación cultural que permita la promoción de los agentes del sector.

2. Bronx Distrito Creativo, se continuó participando en la mesa proyecto del Bronx Distrito Creativo. Como parte de este proceso, se realizó la segunda versión de ¿La Creatón¿ del Bronx Distrito Creativo, un evento que tuvo como objetivo generar un espacio para conectar a la comunidad de futuros inquilinos del Bronx. El evento en mayo de 2019 contó con 130 asistentes, se fomentó la creatividad e intelecto de los participantes para que desarrollaran un marco de trabajo que impulse la creación y fortalecimiento de una comunidad, se realizó un taller para promover la generación de tradiciones y ritos entre los asistentes. Así mismo, se realizó una actividad de networking entre cada una de las personas que hicieron parte de esta iniciativa.

3. Programa DC en Vivo es una iniciativa cuyo objetivo es fortalecer, dinamizar y articular la escena de música en vivo de Bogotá como agentes clave para la circulación de proyectos musicales locales. A través de una agenda constante de actividades para promover las relaciones entre los agentes del sector, espacios para la generación de oportunidades de negocio y el fomento a los proyectos de circulación de artistas en los EMV, DC en Vivo le apostó a la consolidación de un circuito que permita

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

222 IDARTES, 119 SDCRD,

seguir posicionando a Bogotá como una Ciudad Creativa de la Música de la Unesco. De igual manera, el programa ofrece oportunidades para el desarrollo de conocimientos y competencias necesarios para el sector de la música, y además promueve alianzas estratégicas para fomentar el consumo de música en vivo en Bogotá. Para 2019 se realizaron las siguientes actividades: foro, rueda de negocios, showcases, 4 encuentros y beca con 5 estímulos, 4 Encuentros DC en Vivo, el Foro DC en Vivo, taller para EMV, conversatorio de mujeres en la industria musical, Rueda de Negocios DC en Vivo y 2 showcases DC en Vivo.

Beneficios

La gestión de conocimiento permite comprender los fenómenos y manifestaciones culturales que se llevan a cabo en el territorio. A través de diferentes estudios, como los que se realizan en el marco de esta meta del Plan Distrital de Desarrollo, se construyen insumos prácticos para analizar las ¿cadenas productivas del campo artístico y caracterizar las organizaciones y agentes que participan¿ Rey, G. (2009) en el desarrollo de actividades afines, visibilizando comportamientos de los bienes y servicios asociados, lo que convierte estos ejercicios de investigación en herramientas clave para la toma de decisiones de inversión pública y privada.

Indicador(es) de Metas de producto: 360

117 Número de iniciativas de clúster fortalecidas

Estado:	Vigente	Medido por Entidad	SI
Periodicidad:	Trimestral	Incluido en Acto Administrativo	SI
Tipo Agregación:	Agrega		

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	93.75%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	1.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2018	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2019	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00%
2020	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo					75.00%

Constante

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
25.00%	2019	25.00%	25.00%	18.75%

222	Instituto Distrital de las Artes				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2018	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2019	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00%
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	3.00	3.00	3.00		al Plan de Desarrollo 100.00%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
75.00%	2019	75.00%	75.00%	75.00%

361 Crear el capítulo Bogotá en la cuenta satélite de cultura	\$43	\$43	100.00	\$164	\$159	97.20	\$267	\$267	100.00	\$289	\$289	100.00	\$251	\$0	0.00	\$1,013	\$758	74.79
---	------	------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-----	------	---------	-------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

No se presentan
Avances y/o logros
SDCRD

Levantamiento de información, cálculo y publicación de resultados de 3 áreas conformadas por 13 sectores, que agrupan 34 actividades económicas de inclusión total y 53 actividades económicas de inclusión parcial: 1) Artes y Patrimonio: Artes visuales; Artes escénicas y espectáculos; Patrimonio material e inmaterial; Educación en artes, cultura y economía creativa; Actividades manufactureras de la economía naranja (artesanías); Actividades asociativas y de regulación. 2) Industrias Culturales Convencionales: Editorial; Fonográfica; Audiovisual; Agencias de noticias y otros servicios de información. 3) Creaciones Funcionales, Nuevos Medios y Software: Medios digitales y software de contenidos; Diseño; Publicidad. De igual forma, se publicó la oferta de laboral y la medición del gasto e inversión en cultura para el sector.

Los resultados se han socializado en diferentes espacios como en la Universidad EAN, Consejo Ampliado del Clúster de Industrias Creativas y de Contenido, Orquesta Filarmónica, Delegación de La Paz - Bolivia, Dirección de Cultura de Colsubsidio, DANE con el equipo encargado del Reporte Naranja, director regional de la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI), entre otros.

Beneficios

Sistema de información que realiza la medición económica del campo cultural, permite visibilizar el comportamiento de la economía cultural en el Distrito Capital beneficiando a la industria creativa de la ciudad, a los agentes y organizaciones del sector cultural.

Indicador(es) de Metas de producto: 361

118 Número de capítulos de la cuenta satélite en cultura, creados

Estado: Vigente Medido por Entidad SI
Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI
Tipo Agregación: Agrega

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	90.00%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	1.00	0.10	0.10	100.00%	
2017	1.00	0.40	0.40	100.00%	
2018	1.00	0.60	0.60	100.00%	
2019	1.00	0.90	0.90	100.00%	100.00%
2020	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo					90.00%

Creciente

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	2019	100.00%	100.00%	90.00%

362 Creación de 7 nuevos centros orquestales	\$3,208	\$2,668	83.15	\$1,366	\$1,366	100.00	\$2,137	\$2,137	100.00	\$2,193	\$2,193	100.00	\$3,137	\$0	0.00	\$12,041	\$8,364	69.46
--	---------	---------	-------	---------	---------	--------	---------	---------	--------	---------	---------	--------	---------	-----	------	----------	---------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

216 OFB,

Retrasos y soluciones

Sin retrasos

Avances y/o logros

OFB - Indicador : Número de centros orquestales creados

Durante el 2019 se crearon y operaron 17 centros filarmónicos en las siguientes localidades:

Fecha último reporte 31/12/2019

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

216 OFB,

Usaquén, Bosa, Tunjuelito,Ciudad Bolívar, Santafé,Teusaquillo,Rafael Uribe Uribe, Chapinero, Engativá, Fontibón, Kennedy, Los Martíres, San Cristóbal, Antonio Nariño, Suba, Barrios Unidos, La Candelaria

En Segplan se reportan únicamente 13 teniendo en cuenta que en la reprogramación se relacionaron solo 13 puntos de localización. Adicionalmente operaron 8 centros filarmónicos hospitalarios en las localidades de: Usáquen, Tunjuelito, Suba, San Cristóbal, Los Mártires, Teusaquillo y Chapinero.

Beneficios

Niños y niñas fornados en practicas musicales.

Indicador(es) de Metas de producto: 362

119 Número de centros orquestales creados

Estado: Vigente Medido por Entidad SI

Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI

Tipo Agregación: Agrega

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	100.00%

216	Orquesta Filarmónica de Bogotá				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	5.00	5.00	7.00	200.00%	
2017	6.00	7.00	7.00	0.00%	
2018	7.00	12.00	12.00	100.00%	
2019	7.00	13.00	13.00	100.00%	100.00%
2020	7.00	13.00	0.00	0.00%	

Creciente

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

100.00%	2019	100.00%	100.00%	100.00%
---------	------	---------	---------	---------

al Plan de Desarrollo

100.00%

127	Programa de estímulos	\$12,733	\$12,468	97.92	\$21,003	\$20,928	99.64	\$24,881	\$24,812	99.72	\$23,698	\$23,532	99.30	\$22,121	\$0	0.00	\$104,436	\$81,739	78.27
-----	-----------------------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

347	Aumentar a 3.143 el número de estímulos entregados a agentes del sector	\$5,253	\$5,025	95.65	\$6,745	\$6,674	98.94	\$9,631	\$9,600	99.68	\$8,257	\$8,120	98.34	\$8,182	\$0	0.00	\$38,068	\$29,419	77.28
-----	---	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	----------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

222 IDARTES, 213 IDPC, 215 FUGA, 216 OFB, 119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se presentan retrasos en el cumplimiento de la meta, sin embargo, en la FUGA en el primer trimestre del 2019 se tenía programada la Beca Instalación Lumínica Interactiva con dos estímulos, sin embargo esta Beca fue declarada como perdida de ejecutoriedad. en atención a la resolución 059 de 22 de marzo de 2019, en atención a lo anterior, la FUGA decidió crear la Beca Novela Gráfica que se otorgó en el mes de noviembre de 2019.

La Fundación Obra Comisionada, organizadora de la "Residencia Estudio al Centro" manifestó la, la imposibilidad de realizar la residencia para esta vigencia, situación que no le es atribuible a la FUGA pero impacta directamente el desarrollo de la convocatoria del Portafolio De Estímulos FUGA-2019. En este sentido, se determina de acuerdo a lo comunicado, la convocatoria carece de fundamentos de hecho, por lo tanto, es viable la no continuidad de la misma. En el mes de diciembre se expedieron los dos últimos CRP del Premio de Fotografía "Imaginario del Bronx".

Avances y/o logros

IDPC - Indicador : Número estímulos otorgados a agentes del sector

El avance de la meta en el plan de desarrollo la Entidad a otorgado 142 estímulos:

Becas (19): 3 en 2016 a través de la resolución 522; 4 en 2017 resolución 467; 5 en 2018 resoluciones 230, 284, 310, 352 y 440 y 7 en 2019 resoluciones 284, 314, 341, 342 y 355.

Premios (38): 6 en 2016 resolución 522; 13 en 2017 resoluciones 467 Y 534; 13 en 2018 resoluciones 308, 322, 609, 633, 667 y 686 y 6 en 2019 resoluciones 480 y 495.

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

222 IDARTES, 213 IDPC, 215 FUGA, 216 OFB, 119 SDCRD,

Jurados (85): 21 en 2017 resoluciones 394 Y 465; 35 en 2018 resoluciones 184, 201, 287, 219, 399, 426, 536, 537 y 587, 29 en 2019 resoluciones 228, 230, 231, 239, 263, 281, 283 y 362.

FUGA - Indicador : Número estímulos otorgados a agentes del sector

A través del Programa Distrital de Estímulos, la FUGA promueve la visibilización de artistas emergentes de diferentes disciplinas artísticas como teatro, música, danza, artes plásticas, entre otras, facilitando un espacio para mostrar y circular sus trabajos, además de ofrecer su espacio como plataforma para nuevas propuestas y generaciones artísticas en diferentes campos. Al igual, promueve y fomenta las prácticas artísticas y culturales como agente de cambio para la revitalización y transformación del centro de Bogotá.

Durante el cuatrienio (2016 a 2019) la entidad ha otorgado 556 estímulos, y se han beneficiado más de 3.240 artistas, la meta lleva una ejecución del 97.54%, con respecto a lo transcurrido del Plan de Desarrollo.

Durante la igencia 2019 la seleccìon de ganadores y jurados de convocatorias se ejecuto en su totalidad cumpliendo con los 92 estímulos programados. (Resolucìon 035 del 08 de febrero de 2019). Los estímulos se otorgaron de la siguiente manera: 46 estímulos en artes escenicas y musicales, 43 estímulos en artes plasticas y visuales y 3 estímulos iniciativas apoyadas por la Biblioteca. Las propuestas seleccionadas realizaron sus presentaciones en los escenarios de la FUGA Auditorio, El Muelle y las salas de exposicìon y en escenarios alternos como la Biblioteca Virgilio Barco, durante los últimos tres trimestres de 2019.

SDCRD - Indicador : Número estímulos otorgados a agentes del sector

En el mes de noviembre se reportaron 85 estímulos el cual cambio para el mes de diciembre a 83 estímulos teniendo en cuenta que la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte ¿ SCRD fue informada de un posible incumplimiento de las condiciones de participación por parte del COLECTIVO DE CINE Y VIDEO ALTERNATIVO LA VEREDA FILMS y de SUEÑOS FILMS COLOMBIA, ganadores de la ¿Beca para la realización de procesos de formación artística y cultural en la Localidad de Ciudad Bolívar¿. En efecto, la SCRD pudo constatar que el señor ALEXANDER YOSA MORENO obraba como integrante del COLECTIVO y además como miembro de la junta directiva de SUEÑOS FILMS COLOMBIA.

Después de informar a los ganadores de la situación, y teniendo en cuenta que las condiciones de participación prohíben que una misma persona gane dos (2) estímulos (como persona natural, integrante de una agrupación o miembro de la junta directiva o representante legal de una persona jurídica), procedieron a renunciar al estímulo.

Por lo anterior se suscribió la Resolución No. 667 de 2019 de aceptación de renuncia al estímulo a Sueños Films Colombia y la Resolución No 700 de 2019 de aceptación de renuncia del estímulo al Colectivo de Cine y Video Alternativo la Vereda.

Se realizó la selección de 32 jurados y 51 ganadores correspondiente a las convocatorias adelantadas

Obs: A corte de noviembre se reportó en el indicador con una magnitud de 85 estímulos pero 2 de los ganadores desistieron del premio por lo tanto para el mes de diciembre es necesario ajustar la cifra del indicador en 83. Correo Miguel Bejarano 24/01/2020.

OFB - Indicador : Número estímulos otorgados a agentes del sector

Durante la vigencia 2019 se entregaron 87 estímulos entre los que se incluyen clases magistrales,Inscripciones - Programa Distrital de Estímulos y premios (Otorgamiento de estímulo- Jurado Beca), becas de circulación nacional, classical next, circulación internacional, interpretación jóvenes solistas,Premio Grupos de Cámara de Bogotá ,Premio de investigación - La música académica, sinfónica y el canto lírico en Colombia, entre otros

IDARTES - Indicador : Número estímulos otorgados a agentes del sector

Durante la vigencia 2019 el Instituto Distrital de las Artes ha desarrolló las siguientes acciones que permitieron apoyar 1.013 iniciativas a través del PDE, implicando con ello un cumplimiento de la meta para la vigencia de 103%:

La entidad realizó la revisión de los resultados obtenidos en el PDE 2018 como insumo para la planeación a 2019. Así mismo, elaboró una propuesta para la estrategia de comunicaciones del Programa, que se desarrolló en dos sentidos: 1. Realización de las jornadas informativas: que contó con la participación de 929 personas en el desarrollo de las jornadas informativas, 2. Interacción en Redes Sociales, se realizaron 10 sesiones de Facebook Live. Se destaca que el alcance de la primera transmisión que llegó a más de 28.000 personas y cerca de 250 personas conectadas simultáneamente, con un total de reproducciones de 15.000.

En el año 2019, el Programa Distrital de Estímulos - PDE ofertó 140 Convocatorias, distribuidas así: 45 se concentran en Interdisciplinar y Transdisciplinar, 15 Arte dramático, 21 Artes plásticas y Visuales, 16 Artes audiovisuales, 11 Danza, 8 Literatura y 24 Música. Se registraron 5.839 personas inscritas en las convocatorias del portafolio distrital de estímulos del Idartes, frente a la distribución porcentual de los inscritos en el año se encuentra que el 20% en Artes Plásticas y Visuales, el 21% en Música, 22% en el área de Interdisciplinar, el 10%, se concentra en Artes Audiovisuales; el 16% en Literatura, 7% en el área Arte Dramático y 5% Danza. Respecto a la revisión, se realizó la verificación 5.839 propuestas inscritas. Al corte del presente informe,

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019

PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Millones de pesos corrientes

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			Programado	2017			Programado	2018			Programado	2019			Programado	2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

222 IDARTES, 213 IDPC, 215 FUGA, 216 OFB, 119 SDCRD,

se habilitaron a diciembre 4.166 propuestas, que representa el 71% en relación con las propuestas inscritas que terminaron el proceso de verificación hasta el presente trimestre. Se rechazaron el 23% de las propuestas. En lo acumulado del año 2019, el Idartes entregó 542 estímulos a los participantes ganadores del Portafolio Distrital de Estímulos. El total de recursos entregados fue de \$6.112.244.450, correspondientes a las áreas de: Arte dramático \$490.000.000, Artes plásticas y visuales \$1.094.121.596, Audiovisuales \$463.000.000, Danza \$ 536.715.000, Interdisciplinar/Transdisciplinar \$2.781.351.570, Literatura \$107.711.886 y Música \$ 639.344.398 Respecto al desarrollo del Banco de Jurados para el PDE 2019, El Área de Convocatorias realizó el apoyo al proceso de evaluación y deliberación de las propuestas del PDE por medio del aplicativo de Jurados del SISCREDD, también, verificó las actas y las observaciones. Durante el año 2019, se designaron 471 jurados para un total de recursos entregados de \$ 1.103.301.650, Arte Dramático \$ 140.429.740, Artes Plásticas \$ 144.922.000, Danza \$ 90.439.300, Interdisciplinar/Transdisciplinar \$226.767.200, Audiovisuales \$ 168.403.210, Literatura \$ 165.641.000, y Música \$166.699.200.

Beneficios

Beneficia al sector artístico, cultural y patrimonial de la ciudad y privilegia las iniciativas de los artistas, colectivos, grupos y comunidades que crean, producen, promueven y circulan las practicas artísticas en beneficio de la Ciudad.

Indicador(es) de Metas de producto: 347

120 Número estímulos otorgados a agentes del sector

Estado:	Vigente	Medido por Entidad	SI
Periodicidad:	Semestral	Incluido en Acto Administrativo	SI
Tipo Agregación:	Agrega		

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	105.84%	101.55%	98.01%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	54.00	54.00	57.00	105.56%	
2017	52.00	60.00	60.00	100.00%	
2018	52.00	116.00	118.00	101.72%	
2019	42.00	66.00	83.00	125.76%	105.65%
2020	10.00	39.00	0.00	0.00%	
TOTAL	210.00	340.00	318.00	al Plan de Desarrollo	93.53%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
7.40%	2019	9.31%	7.82%	6.92%

213	Instituto Distrital del Patrimonio Cultural				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2018	0.00	53.00	53.00	100.00%	
2019	0.00	42.00	42.00	100.00%	100.00%
2020	0.00	28.00	0.00	0.00%	
TOTAL	0.00	123.00	95.00	al Plan de Desarrollo	77.24%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
2.70%	2019	2.70%	2.70%	2.09%

215	Fundación Gilberto Alzate Avendaño				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	70.00	70.00	96.00	137.14%	
2017	170.00	164.00	164.00	100.00%	
2018	145.00	204.00	204.00	100.00%	
2019	170.00	92.00	92.00	100.00%	100.00%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
12.48%	2019	12.48%	12.48%	12.17%

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

[illegible]

222 IDARTES, 213 IDPC, 215 FUGA, 216 OFB, 119 SDCRD,

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2020	15.00	14.00	0.00	0.00%	97.54%
TOTAL	570.00	570.00	556.00	al Plan de Desarrollo	
216	Orquesta Filarmónica de Bogotá				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	42.00	19.00	19.00	100.00%	106.16%
2017	57.00	56.00	89.00	158.93%	
2018	57.00	80.00	98.00	122.50%	
2019	54.00	70.00	87.00	124.29%	
2020	3.00	12.00	0.00	0.00%	
TOTAL	213.00	288.00	293.00	al Plan de Desarrollo	
222	Instituto Distrital de las Artes				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	570.00	465.00	473.00	101.72%	101.04%
2017	540.00	540.00	730.00	135.19%	
2018	540.00	730.00	999.00	136.85%	
2019	430.00	980.00	1,013.00	103.37%	
2020	70.00	65.00	0.00	0.00%	
TOTAL	2,150.00	3,247.00	3,215.00	al Plan de Desarrollo	

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
6.31%	2019	7.84%	6.70%	6.42%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
71.11%	2019	73.51%	71.85%	70.41%

351 Aumentar a 400 los proyectos de organizaciones	\$7,480	\$7,443	99.51	\$14,258	\$14,254	99.97	\$15,249	\$15,211	99.75	\$15,442	\$15,412	99.81	\$13,939	\$0	0.00	\$66,368	\$52,320	78.83
--	---------	---------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	----------	----------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

222 IDARTES, 213 IDPC, 216 OFB, 119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

No se presentan retrasos.

Avances y/o logros

DPC - Indicador : Número de proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados

El avance de la meta en el plan de desarrollo la Entidad ha otorgado 8 apoyos entregados:

Apoyos concertados (8):

3 en 2018 a través de los contratos 399, 414 y 417 y

5 en 2019 a través de los contratos 311, 364, 396, 400 y 401.

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

222 IDARTES, 213 IDPC, 216 OFB, 119 SDCRD,

SDCRD - Indicador : Número de proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados
A través del Programa Distrital de Apoyos Concertados, las organizaciones seleccionadas han beneficiado a poblaciones de diferentes localidades mediante las actividades culturales, recreativas y deportivas que desarrollan.

Para la celebración de la navidad durante los tres años del Plan de Desarrollo ¿Bogotá Mejor para Todos¿ se han realizado espectáculos sin precedentes en la Plaza de Bolívar. En 2016 fue el espectáculo multimedia más grande de Europa ¿Las luces de Lyon¿, en 2017 se presentó `Travesía¿, una proyección en gran formato o mapping que hizo un recorrido por la biodiversidad de la flora y fauna colombianas.

Para la navidad de 2018 conmemorar los 480 años de la fundación de Bogotá y el Bicentenario de la Independencia de Colombia, la Alcaldía Mayor presentó el espectáculo único ¿MÁS CERCA DE LAS ESTRELLAS¿, una puesta en escena de gran formato que fomenta las expresiones artísticas y la apropiación del patrimonio inmaterial, que integra a artistas nacionales e internacionales e involucra componentes relacionados con mapping, iluminación y pirotecnia, así como una escenografía impactante que reunió a acróbatas y bailarines, música, talento humano técnico y de producción, diseño escenográ¿co y de vestuario entre otros elementos, para convertir nuevamente a la Plaza de Bolívar en el gran escenario gratuito de la Capital de la República.

Se firmaron 21 contratos de apoyo, resultados de las convocatorias del Programa Distrital de Apoyos Concertados, se firmó contrato interadministrativo con la Universidad Nacional para adelantar el proceso de evaluación de la convocatoria del PDAC 2020 y suscribió el Convenio Interadministrativo No. 171 de 2019 entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD y el Instituto Distrital de las Artes- IDARTES, con el fin de aunar esfuerzos para la realización del componente artístico y técnico ¿Navidad 2019¿.

Durante el tercer trimestre no se firmaron contratos de apoyo adicionales, esta tarea se surtió en su totalidad en el segundo trimestre, se firmó el Convenio de Asociación No. 190 de 2019, con la FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR, con el fin de ¿Aunar recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros para llevar a cabo la estructuración y ejecución del proyecto artístico "Navidad 2019" en el Distrito Capital, en el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Mejor para Todos".

Es de aclarar que, para el cumplimiento de la magnitud de esta meta se suscribieron veintiún (21) Contratos de Apoyos y un (1) Convenio de Asociación 190 de 2019 suscrito Fundación Amigos del Teatro Mayor para un total de la meta de 22; el Convenio 171 de 2019 no cuenta para la magnitud teniendo en cuenta que se aúnan esfuerzos para la realización del mismo Convenio de la ¿Navidad 2019¿.

OFB - Indicador : Número de proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados
Durante la vigencia 2019 se suscribieron 5 convenios de apoyos, así:
* Proyecto Vive la OFAN 2020- Orquesta Filarmónica Antonio Nariño
* Proyecto Temporada de ópera 2019
* Proyecto Fortalecimiento de los centros musicales de Bogotá de la Fundación Nacional Batuta
* Proyecto "Ruta de conciertos Batuta en Bogotá"
* Proyecto Festival Bandas de Viento, orquestas y coros - Fundación Clandestino

IDARTES - Indicador : Número de proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados
El Programa Distrital de Apoyos Concertados ¿ PDAC tiene como objetivo fortalecer procesos y proyectos del arte, la cultura y el patrimonio mediante convocatorias públicas en las que participan entidades sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad y trayectoria. Durante la vigencia 2019 se otorgaron en total 74 apoyos a organizaciones implicando con ello un cumplimiento de la meta para la vigencia de 123%.
Bajo tres modalidades de ejecución se gestionaron los apoyos a organizaciones, mediante Convocatoria abierta, Convocatoria cerrada y Programa Salas Concertadas. En el marco de la Convocatoria abierta, se apoyaron propuestas que debían originarse por organizaciones del sector y ser de interés público con o sin trayectoria en la vida cultural de la ciudad; a través de la Convocatoria cerrada se apoyaron eventos culturales de orden metropolitano y alianzas estratégicas, en particular aquellos que cuentan con declaratoria de actividad de interés cultural por el Concejo de Bogotá. Por último, el Programa Salas Concertadas que atendiendo a las directrices de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y a lo dispuesto en el Decreto 092 de 2017, los recursos asignados, se gestionarán mediante convocatoria pública específica para el sector de arte dramático de la ciudad.
Para el año 2019 se tuvo una inversión de \$6.181.506.476 de los cuales \$ 2.214.393.976 corresponde a la convocatoria cerrada, \$1.983.250.000 corresponde a la convocatoria abierta y \$1.983.862.500 referidos al Programa Distrital de Salas

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019

PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

Millones de pesos corrientes

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			Programado	2017			Programado	2018			Programado	2019			Programado	2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

222 IDARTES, 213 IDPC, 216 OFB, 119 SDCRD,

Concertadas. Al finalizar el año, se ejecutó \$ 6.181.506.476 millones, lo cual corresponde al 100% frente al total programado para la vigencia.

En el marco de la modalidad de convocatoria cerrada, se gestionaron 7 apoyos metropolitanos: 1. Cámara Colombiana del Libro por \$660.000.000 (en el marco de la FILBO) 2. Museo de Arte Moderno de Bogotá ¿ MAMBO \$ 513.701.398. 3 y 4 Cámara de Comercio de Bogotá (con relación los programa ARTBO y Bogotá Music Market ¿ BoMM) \$ 436.058.868 5. Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica Proimágenes para el Bogotá Audiovisual Market ¿ BAM por \$ 69.138.302. 6 Tchyminigagua ¿XXX FAICP Festival Artístico Internacional Invasión de Cultura Popular (con relación al Carnaval de la Alegría, 30 años de sueños, realidades y transformación social), y 7 Fundación Cultural Colombia Negra (con pre-producción y realización del Encuentro Internacional de Expresión Negra 2019) Frente a la convocatoria abierta se apoyaron 34 organizaciones del sector por un valor de \$1.914.000.000. Respecto al Programa de Salas Concertadas, se seleccionaron 33 de 38 propuestas inscritas, se recibieron 33 proyectos a los que se les asignaron recursos a través del Comité de Fomento de la SDCRD mediante el acta N° 25 de mayo de 2019, se suscribieron 33 contratos con 29 organizaciones.

Beneficios

Beneficia a las organizaciones culturales dedicadas al desarrollo de las practicas artísticas, culturales y patrimoniales en las dimensiones de creación, desarrollo de eventos, producción, circulación, formación e investigación.

Indicador(es) de Metas de producto: 351

121 Número de proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados

Estado: Vigente

Medido por Entidad SI

Periodicidad: Trimestral

Incluido en Acto Administrativo SI

Tipo Agregación: Agrega

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	116.00%	103.62%	96.40%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
	Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance
					<div>De la Vigencia</div> <div>Transcurrido del Plan</div>
	2016	16.00	16.00	34.00	212.50%
	2017	25.00	25.00	25.00	100.00%
	2018	25.00	21.00	21.00	100.00%
	2019	25.00	22.00	22.00	100.00%
	2020	9.00	7.00	0.00	0.00%
	TOTAL	100.00	109.00	102.00	al Plan de Desarrollo 93.58%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
26.14%	2019	26.14%	26.14%	24.46%

213	Instituto Distrital del Patrimonio Cultural					
	Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
					De la Vigencia	Transcurrido del Plan
	2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
	2017	0.00	0.00	0.00	0.00%	
	2018	0.00	3.00	3.00	100.00%	
	2019	0.00	5.00	5.00	100.00%	100.00%
	2020	0.00	1.00	0.00	0.00%	
	TOTAL	0.00	9.00	8.00	al Plan de Desarrollo	88.89%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
2.15%	2019	2.15%	2.15%	1.91%

216	Orquesta Filarmónica de Bogotá				
	Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance
					De la Vigencia
	2016	0.00	0.00	0.00	0.00%
	2017	2.00	4.00	4.00	100.00%
	2018	4.00	4.00	4.00	100.00%
	2019	6.00	5.00	5.00	100.00%
					100.00%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
3.12%	2019	3.12%	3.12%	3.12%

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR IGUALDAD DE CALIDAD DE VIDA

[illegible]

222 IDARTES, 213 IDPC, 216 OFB, 119 SDCRD,

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2020	2.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	14.00	13.00	13.00	al Plan de Desarrollo	100.00%

222	Instituto Distrital de las Artes
-----	----------------------------------





Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	60.00	45.00	45.00	100.00%	105.28%
2017	65.00	65.00	86.00	132.31%	
2018	70.00	60.00	74.00	123.33%	
2019	75.00	60.00	74.00	123.33%	
2020	16.00	21.00	0.00	0.00%	
TOTAL	286.00	286.00	279.00	al Plan de Desarrollo	97.55%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

68.59%	2019	84.59%	72.21%	66.91%
--------	------	--------	--------	--------

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA	
A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan
CONSTANTE	
La ejecución es independiente en cada vigencia	
A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan
CRECIENTE SIN LÍNEA BASE	
La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia	
A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan
CRECIENTE CON LÍNEA BASE	
La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia	
La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.	
Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0	
A la vigencia	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Ejecutado Vigencia - Línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Al transcurrido del Plan	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Plan de Desarrollo	(Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE	
La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia	
A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución
DECRECIENTE CON LÍNEA BASE	
La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia	
La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.	
Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0	
A la vigencia	(Ejecutado Vigencia Anterior - ejecutado vigencia) / (Ejecutado Vigencia Anterior - Programado Vigencia) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Ejecutado Vigencia - línea base) / (línea base - Programado para el Plan)
Al transcurrido del Plan	(línea base - Última Ejecución a la Vigencia del Informe) / (línea base - Programado en la Vigencia del Informe) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Última ejecución a la Vigencia del informe - línea base) / (línea base - Programado para el Plan)
Plan de Desarrollo	(línea base - Última ejecución del Plan) / (línea base - Programado para el Plan)
RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES	
<div><div><div><div></div><div><= 40%</div></div><div><div></div><div>> 40% y <= 70</div></div><div><div></div><div>> 70% y <= 90</div></div><div><div></div><div>> 90</div></div></div></div>	