

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD Y CULTURA CIUDADANA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
25 Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida	\$48,211	\$38,290	79.42	\$86,388	\$85,494	98.97	\$94,973	\$93,821	98.79	\$113,792	\$112,157	98.56	\$115,114	\$0	0.00	\$458,478	\$329,762	71.93

155	Comunicación pública mejor para todos	\$4,085	\$3,988	97.62	\$6,347	\$6,097	96.06	\$5,790	\$5,641	97.43	\$8,803	\$8,611	97.82	\$9,300	\$0	0.00	\$34,325	\$24,336	70.90
-----	---------------------------------------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	----------	-------

377	Emitir 2.500 programas de Educación, Cultura, Recreación y Deporte, con enfoque poblacional y local	\$4,085	\$3,988	97.62	\$6,347	\$6,097	96.06	\$5,790	\$5,641	97.43	\$8,803	\$8,611	97.82	\$9,300	\$0	0.00	\$34,325	\$24,336	70.90
-----	---	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	----------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:
260 CC,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

Se adjudicaron las convocatorias de Valores Ciudadanos que estaban pendientes con lo que se emitieron los programas. ¿Qué estamos cocinando?, A Mi Manera y Diverciudad.

Avances y/o logros

Avances: A la fecha se han emitido 2.558 programas de Educación, Cultura, Recreación y Deporte, con enfoque poblacional y local, representando el 100% de la meta alcanzada.

En el transcurso del año se desarrolló el proyecto Sistema Informativo de Canal Capital, en donde se contempló un gran proyecto que genera diferentes contenidos de carácter periodístico, servicio a la ciudadanía y con principal interés en la ciudad de Bogotá.

Dicho proyecto tiene como objetivo la generación de piezas que contribuyan con las líneas de educación y cultura, pilares de la televisión pública. Los siguientes programas tuvieron espacio en la parrilla de Canal Capital: Despierta Bogotá, Noticiero 8:30 am, Noticiero mediodía, Noticiero noche, Noticiero fin de semana, Opina Bogotá, Hora Pico, Bogotá a Fondo, Heredia con la gente, Venga se lo arreglo, Soluciones en línea y En directo. En cuanto a Transmisiones de eventos culturales y deportivos, se transmitieron Hip hop al parque, Baloncesto Piratas, Liga de fútbol de Bogotá, Opera al Parque, Campeonato Nacional CNA, Torneo de Cerros, Salsa al Parque, Rotax Max Challenge, Cine Concierto, Carrera de la Policía, Vamos a la Filarmónica, Concurso Nacional de Ecuestre, Jordi Savall, Gala Internacional de Danza, Inauguración Xxi Faicp ¿Tartufo Farsa Popular¿ Tchyminigagua, Rotax Max Challenge, Lanzamiento Navidad, 6 Horas de Bogotá CNA, NOCHE de velitas, Sinfonía N. 9 de Beethoven, clausura "Carnaval de la Alegría" Parque Tchiminigagua, Show Navidad "El Sueño de Isidro", OFB Concierto de Navidad y Novenas de Aguinaldos, entre otros. Para la transmisión de Valores Ciudadanos se transmitieron La Junta, Relatos retorcidos, las Pasantes y sobrevivientes.

Beneficios

Las emisiones de éstos programas se han enfocado a contenidos culturales y educativos de relevancia relacionada con las dinámicas propias de la ciudad y de sus habitantes y que tienen un impacto directo en el diario vivir de los ciudadanos. En este sentido, el Canal asumiendo un rol activo como agente para la transformación cultural de imaginarios, representaciones, estereotipos hacia el respeto a la diferencia, aporta a la construcción permanente de una ciudad intercultural e incluyente.

Indicador(es) de Metas de producto: 377

266 Número de programas de Educación, Cultura, Recreación y Deporte, con enfoque poblacional y local emitidos

Estado: Vigente Medido por Entidad SI

Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI

Tipo Agregación: Agrega

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	596.00	596.00	596.00	100.00%	
2017	610.00	755.00	755.00	100.00%	
2018	610.00	856.00	856.00	100.00%	
2019	610.00	2,558.00	2,558.00	100.00%	100.00%
2020	74.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	2,500.00	4,765.00	4,765.00		100.00%

al Plan de Desarrollo

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

100.00%	2019	100.00%	100.00%	100.00%
---------	------	---------	---------	---------

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS																			Millones de pesos corrientes
Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019																			
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD Y CULTURA CIUDADANA																			
Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
373 Implementar la red de cultura ciudadana y democrática	\$91	\$91	100.00	\$620	\$620	100.00	\$1,088	\$1,088	100.00	\$546	\$544	99.74	\$401	\$0	0.00	\$2,747	\$2,344	85.34	
Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI																			
Entidad(es) que aportan a Metas de producto:																			
119 SDCRD,																			
Fecha último reporte 31/12/2019																			
Retrasos y soluciones																			
No se presentan retrasos																			
Avances y/o logros																			
La Red Distrital de Cultura Ciudadana se entiende como un conjunto de interacciones dinámicas, participativas en donde se promueven iniciativas de cambio cultural en diversos temas. Se avanzó en el 100% de la meta propuesta para el 2019, con la gestión de cada uno de las líneas de acción.																			
1. Organización social: se invitó a los ganadores de las diferentes convocatorias del Programa Distrital de Estímulos a la Cultura Ciudadana - PDECC a inscribirse a la red distrital de cultura ciudadana y democrática. Al cierre de año se encuentran inscritas 407 agrupaciones, las cuales reciben información permanente tanto de las convocatorias como de los diferentes eventos y actividades de cultura ciudadana y de ciudad. Las entidades coordinadoras de las convocatorias realizaron procesos de acompañamiento a los ganadores de acuerdo a la temática de la beca o premio. La SCRД programó los talleres de estrategias de cultura ciudadana y memoria social.																			
2. Diálogo social y acción colectiva: se realizó la segunda versión de la Semana de la Cultura Ciudadana entre el 7 y el 13 de octubre, en torno a Bogotá Conversa, Bogotá Actúa y Bogotá Enseña y contó con 150 actividades en las cuales participaron 380.000 personas y 76 organizaciones sociales y 23 entidades distritales. Adicionalmente, se han realizado mesas de trabajo alrededor de las estrategias en los 4 ámbitos: construcción social del territorio (Transmilenio, Entornos Comunitarios, Carrera 9a, Baños Públicos, Movilidad), Diversidad e Interculturalidad (Habitar Mis Historias, Bogotá, Espacio Libre de Machismo), Convivencia y construcción de paz (Parques para Todos, Farra en la Buena) y Ambiente y otras formas de vida (Bogotá Vive Natural).																			
3. Fomento: a través de las alianzas con Secretaría de Movilidad, Secretaría de Hábitat, Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia, Secretaría de la Mujer, Secretaría de Integración Social, Transmilenio e IDARTES, se lanzaron 17 convocatorias: Farra en la Buena, Habitar Mis Historias, Iniciativas culturales juveniles para prevención de la maternidad y la paternidad tempranas, Iniciativas culturales para la convivencia 2019: experiencias culturales para la convivencia en # parques para todos, Iniciativas Culturales de Mujeres Diversas para la Promoción de una Cultura Libre de Sexismos, Proyectos de Vida Creativos de Mujeres Habitantes de Calle ¿ Habitar Mis Historias, Hábitat: Entornos Comunitarios, Arte urbano responsable en Transmicable ¿ Habitarte, Carnaval TransMiCable, Premio Filminutos TransmiCable, Corredor artístico TransMiCable, Murales para la Convivencia, Bogotá Capital Mundial de la Bici, Premio Imagen XXI Semana de la Bicicleta, Premio Sexto Sentido, el sentido ciudadano, Saberes sociales para la transformación cultural y Arte Urbano en TransMilenio.																			
Beneficios																			
Los principales beneficios con la implementación de la Red Distrital de Cultura Ciudadana y Democrática serán: 1. La visibilización de actores, propuestas e iniciativas relacionadas con cultura ciudadana y democrática para el cambio cultural. Al finalizar el año se encuentran inscritos 401 organizaciones en la RDCCD , 2. El fortalecimiento y puesta en marcha de proyectos que incentiven la cultura ciudadana y democrática en la ciudad desde una perspectiva corresponsable. En el PDECC se han presentado 809 iniciativas en cultura ciudadana y transformación cultural. 3. El aumento de la sinergia y cohesión entre los distintos actores y agentes de la cultura ciudadana y democrática en Bogotá. 4. La institucionalización, coordinación y gestión de la cultura ciudadana y democrática a través de las mesas intersectoriales y estratégicas, de espacios para el diálogo de saberes entre la administración y la ciudadanía y de los nodos de acción ciudadana. Se llevó a cabo 1 mesas intersectoriales de cultura ciudadana y las mesas temáticas por ámbito 5. La producción, el uso y apropiación de conocimiento sobre cultura ciudadana y cambio cultural y 6. El apoyo a la formulación de la Política Pública de Cultura Ciudadana, con la participación activa de instituciones y organizaciones ciudadanas en el marco de la RDCCD.																			
Indicador(es) de Metas de producto: 373																			
267 Número de redes de cultura ciudadana y democrática, implementadas																			
Estado: Vigente Medido por Entidad SI																			
Periodicidad: Trimestral Includido en Acto Administrativo SI																			
Tipo Agregación: Agrega																			
119 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte																			
Suma																			
AVANCE TOTAL DEL INDICADOR																			
Vigencia En la Vigencia Transcurrido Acumulado en PDD																			
100.00% 100.00% 95.00%																			
AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR																			
Ponderación frente al indicador Vigencia En la Vigencia Transcurrido Acumulado en PDD																			
Año Programación Inicial Programación Ejecución Vigencia Avance																			
De la Vigencia Transcurrido del Plan																			
2016 0.10 0.10 0.10 100.00%																			
2017 0.30 0.30 0.30 100.00%																			
2018 0.30 0.30 0.30 100.00%																			

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS																			Millones de pesos corrientes																																		
Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019																																																					
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD Y CULTURA CIUDADANA																																																					
Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL																																					
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																			
119 SDCRD,																																																					
<table><tr><td>Año</td><td>Programación Inicial</td><td>Programación</td><td>Ejecución Vigencia</td><td colspan="2">Avance</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>De la Vigencia</td><td>Transcurrido del Plan</td></tr><tr><td>2019</td><td>0.25</td><td>0.25</td><td>0.25</td><td>100.00%</td><td>100.00%</td></tr><tr><td>2020</td><td>0.05</td><td>0.05</td><td>0.00</td><td>0.00%</td><td></td></tr><tr><td>TOTAL</td><td>1.00</td><td>1.00</td><td>0.95</td><td>al Plan de Desarrollo</td><td>95.00%</td></tr></table> <table><tr><td>100.00%</td><td>2019</td><td>100.00%</td><td>100.00%</td><td>95.00%</td></tr></table>																			Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance						De la Vigencia	Transcurrido del Plan	2019	0.25	0.25	0.25	100.00%	100.00%	2020	0.05	0.05	0.00	0.00%		TOTAL	1.00	1.00	0.95	al Plan de Desarrollo	95.00%	100.00%	2019	100.00%	100.00%	95.00%
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan																																																
2019	0.25	0.25	0.25	100.00%	100.00%																																																
2020	0.05	0.05	0.00	0.00%																																																	
TOTAL	1.00	1.00	0.95	al Plan de Desarrollo	95.00%																																																
100.00%	2019	100.00%	100.00%	95.00%																																																	
374 Formular e implementar una (1) política pública de cultura ciudadana	\$236	\$236	100.00	\$391	\$391	100.00	\$219	\$219	100.00	\$147	\$142	96.86	\$189	\$0	0.00	\$1,183	\$989	83.63																																			
Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI																																																					
Entidad(es) que aportan a Metas de producto:																																																					
119 SDCRD,																																																					
Retrasos y soluciones																																																					
No se presentan retrasos																																																					
Avances y/o logros																																																					
La política pública de cultura ciudadana buscará favorecer las condiciones para que el componente cultural de la ciudad sea transversal en los distintos instrumentos y acciones de la gestión pública. Se avanzó en el 100% de la meta propuesta para el 2019.																																																					
1. Elaboración y socialización del documento de diagnóstico para el cierre de la fase de agen-da pública.																																																					
2. Validación del diagnóstico por parte de la SDP.																																																					
3. Realización de ejercicios colectivos con actores estratégicos para la concertación y defini-ción de la estructura de la política pública, incluido el plan de acción y los componentes financieros y de gestión interinstitucional.																																																					
4. Gestión de los asuntos de corresponsabilidad con actores públicos, en el marco de la mesa intersectorial de cultura ciudadana y a través de otros medios, con los sectores de la administración distrital, para su incorporación en la propuesta de CONPES de política y Plan de Acción.																																																					
5. Estructuración y trámite ante planeación distrital del documento CONPES y plan de acción. El documento fue oportunamente revisado y validado por el área de planeación de la SCRD.																																																					
6. La Política Pública fue aprobada por CONPES No. 10 .																																																					
7. La DCC se encuentra en proceso de planificación de la fase de socialización de la política.																																																					
Beneficios																																																					
La formulación de la Política Pública de Cultura Ciudadana permitirá definir un horizonte de sentido en favor de las transformaciones culturales que requiere la ciudad y articular la acción pública y privada en favor de dichos cambios. La política se constituye en un acuerdo de voluntades entre los diferentes estamentos de la ciudadanía, en cuanto a lo que se entiende y las acciones que implicará fomentarán la importancia de la cultura y la pedagogía ciudadana en la sostenibilidad de la ciudad. Además, en su proceso de diseño y formulación la política pública de cultura ciudadana buscará favorecer las condiciones para que el componente cultural de la ciudad sea transversal en los distintos instrumentos y acciones de la gestión pública. Dicho acuerdo de voluntades promoverá el diseño e implementación de estrategias de transformación que aborden los problemas culturales de la ciudad en su integridad y en relación con otras dinámicas sociales y políticas. En este contexto, la ciudadanía será entendida como sujeto creador y líder de la transformación cultural en la ciudad y corresponsable de su sostenibilidad.																																																					

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

Indicador(es) de Metas de producto: 374

268 Número de políticas públicas de cultura ciudadana formuladas e implementadas

Estado: Vigente Medido por Entidad SI
Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI
Tipo Agregación: Agrega

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	95.00%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	0.20	0.20	0.20	100.00%	
2017	0.30	0.30	0.30	100.00%	
2018	0.25	0.25	0.25	100.00%	
2019	0.20	0.20	0.20	100.00%	100.00%
2020	0.05	0.05	0.00	0.00%	
TOTAL	1.00	1.00	0.95		95.00%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	2019	100.00%	100.00%	95.00%

375 Orientar la formulación y acompañar la implementación de 16 proyectos de transformación cultural del distrito	\$171	\$171	100.00	\$123	\$123	100.00	\$4,283	\$4,165	97.25	\$1,077	\$1,002	93.05	\$663	\$0	0.00	\$6,317	\$5,462	86.45
---	-------	-------	--------	-------	-------	--------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	-----	------	---------	---------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

No se presentan retrasos

Avances y/o logros

Para el 2019 se propuso orientar la formulación, acompañar la implementación o desarrollar 2 proyectos de transformación cultural, asociados a los ámbitos del PDD. En el marco Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Mejor para Todos el Sector Cultura orienta, articula y hace seguimiento a las apuestas públicas y a las iniciativas ciudadanas de transformación cultural, dando a conocer los logros como acompañamiento a las entidades en la formulación e implementación de proyectos y estrategias de transformación cultural, definir las metodologías y protocolos requeridos para diseñar e implementar estrategias según las características de la transformación cultural que se espera realizar, apoyar el seguimiento y la evaluación de los proyectos acompañados y apoyar en la coordinación sectorial e interinstitucional. Para la vigencia 2019, además del acompañamiento a las estrategias planteadas desde 2017, se orientó y acompañó el desarrollo de 2 nuevos proyectos de transformación cultural: Proyecto de Transformación Cultural Hábitat: Entornos Comunitario y Proyecto de Transformación Cultural, Apropiación Social de la Bici en Bogotá.

- Proyecto de Transformación Cultural Hábitat: Entornos Comunitario: A través del Portafolio Distrital de Estímulos para la Cultura Ciudadana, se buscó promover la activación ciudadana y la movilización de actores sociales, mediante el arte y la cultura como dispositivos de apropiación. Asimismo, se podían incluir componentes de trabajo frente al urbanismo táctico propuesto por las mismas comunidades en los territorios priorizados por la estrategia. Las siguientes fueron las líneas propuestas: Apropiación TransMiCable (asociado al programa Habitarte); Apropiación entorno INMEDIATO, cómo vivo mi hogar (asociado al programa de Mejoramiento de Vivienda); y Apropiación y cuidado del entorno PRÓXIMO (asociado al uso, cuidado y disfrute de equipamientos), esta beca estuvo asociada directamente a la primera y segunda línea estratégica.
- Proyecto de Transformación Cultural: Apropiación Social de la Bici en Bogotá: A través del Portafolio Distrital de Estímulos a las Cultura Ciudadana, se buscó promover la formación de hábitos, comportamientos y conductas seguros en la vía, tanto por parte de los ciclistas, como de las demás actores viales en relación a ellos; aumentar el uso correcto de la cicloinfraestructura y la percepción de la ciudadanía del espacio público como lugar de expresión cultural y artística, y para la práctica deportiva y resaltar el carácter participativo de la Semana de la Bicicleta, a través de la vinculación de la ciudadanía en diferentes procesos de su construcción y desarrollo.

Beneficios

Las estrategias y acciones de transformación cultural y cultura ciudadana promueven la apropiación social del territorio, la convivencia pacífica, el respeto a la diferencia y el cumplimiento voluntario de normas de convivencia urbana que redundan en una mejor calidad de vida. Así mismo, la coordinación interinstitucional en torno a las prioridades establecidas para el 2017 ha propuesto nuevas formas de articulación entre entidades que redundan en una mayor eficiencia en la formulación e

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD Y CULTURA CIUDADANA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

intervención de proyectos de transformación cultural en el distrito.

Para el ámbito construcción social del territorio implica, adicionalmente, la implementación de estrategias de transformación cultural y relacionamiento social que afectan de manera directa y fundamental la calidad de vida de los ciudadanos, en temas de movilidad, construcción de los espacios públicos para el disfrute de los habitantes y la apertura e integración de la localidad de Ciudad Bolívar con la llegada del sistema TransMiCable, se busca promover un cambio cultural profundo en el relacionamiento entre ciudadanos, sus comportamientos y la ciudad.

Referente al ámbito Convivencia, construcción de ciudadanía y cultura de paz si bien la seguridad ciudadana requiere de acciones que prevengan y atiendan las situaciones de violencia y comisión de delitos, se requieren acciones de cultura ciudadana que de manera complementaria permitan avanzar hacia una ciudad sin riesgos y que contribuyan a prevenir y reducir los hechos violentos y las contravenciones en la ciudad. Las acciones adelantadas a propósito de este ámbito, promueven nuevas sociabilidades, fundadas en representaciones culturales y comportamientos que valoren y protejan la vida propia y ajena, fortaleciendo la confianza en los desconocidos y en las instituciones.

En cuanto al ámbito de Diversidad e Interculturalidad las acciones agenciadas están generando aprendizajes institucionales frente a formas de gestión pública articuladas y coordinadas bajo propósitos comunes que permiten aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros, lo cual le da un valor agregado a las estrategias de transformación cultural. Además de lo anterior, se resalta que el desarrollo de las estrategias genera aprendizajes respecto a la interacción de la administración con la ciudadanía, la cual debe ser cada vez más colaborativa para la gestión adecuada de la cultura ciudadana. Finalmente, y a propósito de la consolidación de las estrategias del ámbito, se resalta la participación activa de la ciudadanía en las diferentes actividades realizadas.

Y para el ámbito de Ambiente y otras formas de vida, se realizan acciones que promuevan la conciencia sobre la manera como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente y otros seres vivos, generando comportamientos sostenibles que hagan frente al deterioro ambiental, y que respeten todas las formas de vida. Se enfoca en proyectos colectivos encaminados a la protección, valoración, cuidado y promoción de relaciones sustentables y sostenibles con el medio ambiente, la tenencia responsable de mascotas, la salvaguarda de fuentes de agua, el manejo de residuos sólidos y el reciclaje.

Indicador(es) de Metas de producto: 375

269 Número de proyectos de transformación cultural del Distrito orientados y acompañados

Estado: Vigente Medido por Entidad SI

Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI

Tipo Agregación: Agrega

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	93.75%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	1.00	1.00	2.00	200.00%	
2017	4.00	5.00	5.00	100.00%	
2018	5.00	6.00	6.00	100.00%	
2019	5.00	2.00	2.00	100.00%	100.00%
2020	1.00	1.00	0.00	0.00%	
TOTAL	16.00	16.00	15.00	al Plan de Desarrollo 93.75%	

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	2019	100.00%	100.00%	93.75%

376 Orientar la formulación y acompañar la implementación de 60 protocolos de investigación, sistematización y memorias sociales de los proyectos estratégicos del sector Cultura, Recreación y Deporte	\$250	\$250	100.00	\$1,229	\$1,228	99.94	\$609	\$557	91.40	\$1,066	\$1,063	99.74	\$459	\$0	0.00	\$3,613	\$3,098	85.75
---	-------	-------	--------	---------	---------	-------	-------	-------	-------	---------	---------	-------	-------	-----	------	---------	---------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

No se presentan retrasos

Fecha último reporte 31/12/2019

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

Avances y/o logros

Avances: La Dirección de Cultura Ciudadana viene implementando protocolos de investigación, sistematiza-ción y memorias sociales de los proyectos estratégicos del sector Cultura, Recreación y Deporte. Durante 2019 se formularon y acompañaron 16 protocolos:

1. Cuidado y valoración del ambiente: Boletín de Cultura y ambiente en Bogotá.
2. Uso y disfrute del espacio público (investigación 1): Boletín Espacios públicos.
3. Cultura Ciudadana Transmilenio 2019: medición de conocimientos, actitudes, emociones y percepciones de habitantes de Ciudad Bolívar.
4. Parques para Todos/19: metodología de mapa emocional dirigido a los recreadores de IDRD.
5. Habitar Mis Historias/19: acompañamiento a IDARTES para su proyecto, con jóvenes del IDIPRON y se realizó el taller de memoria social de los 6 ganadores de las becas 2019.
6. Bogotá Libre de Machismo 2019: apoyó de la estrategia Bogotá libre de Machismo, así como con el diseño de mensajes de comunicación para la estrategia y el análisis de datos.
7. Convivencia y construcción de paz: acompañamiento Feria Paziempre con medición y posterior estrategia de cultura ciudadana.
8. Hábitat: se realizó el taller de memoria social a los y las ganadoras de las becas ¿Hábitat: Entornos Comunitarios¿.
9. Movilidad: acompañamiento al proyecto de intervención ¿Kra 9a¿ para el levantamiento de información referente a la apropiación de espacio público, así como el análisis del uso, apropiación y conexión de esta vía con el comercio del sector.
10. Festivales al Parque: Colombia al Parque, Rock al Parque, Fiesta por la Igualdad, Cinemateca al parque, Jazz al Parque, Hip Hop al parque, Salsa al parque, Ópera al parque
11. Eventos Culturales Masivos: Feria de libro, Desfile metropolitano de comparsas, Fiesta por la Igualdad, Festival de Verano
12. Memorias sociales sectoriales de las políticas públicas sectoriales y la política públicas de cultura ciudadana
13. Índices de Cultura Ciudadana
14. Agenda Bogotá 2038
15. Promoción y desarrollo de comportamientos cívicos favorables a la salubridad pública en relación con la presencia de necesidades fisiológicas en el espacio público de Baños Públicos.
16. Metodología y conceptualización de la Encuesta Bienal de Culturas 2019 (urbano y rural)

Beneficios

La orientación y acompañamiento a protocolos de investigación, sistematización y memoria social de proyectos estratégicos permite organizar y gestionar el conocimiento asociado a las actividades del sector con especial énfasis en las estrategias de transformación cultural y cultura ciudadana; dado que el Sector Cultura, Recreación y Deporte, a través de la Dirección de Cultura Ciudadana orienta y acompaña a las entidades distritales en el diseño e implementación de estas estrategias, La producción de metodologías de medición y fuentes de información que genera la Subdirección Observatorio de Culturas tienen un alcance que no es solamente sectorial, sino que involucra el apoyo a la gestión del conocimiento de otros sectores del distrito. En esta medida favorece la consolidación del aprendizaje institucional (permite identificar tanto lecciones aprendidas como debilidades proyectos sectoriales), fortalece la continuidad de la gestión en el sector (facilita el acceso a información en procesos de cambio de administración), favorece la continuidad de los procesos del sector (brinda acceso criterios y razones que sustenta la toma de decisiones) y facilita la socialización de los proyectos adelantados por el sector en la ciudadanía y otras entidades del distrito.

La Encuesta Bienal de Culturas en particular genera conocimiento estratégico del sector a nivel distrital y proporciona información relativa al cumplimiento del Plan Distrital de Desarrollo en tanto es fuente de 19 metas del mismo.

Indicador(es) de Metas de producto: 376

270 Número de protocolos de investigación, sistematización y memoria social orientados y acompañados

Estado:	Vigente	Medido por Entidad	SI
Periodicidad:	Trimestral	Incluido en Acto Administrativo	SI
Tipo Agregación:	Agrega		

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	96.67%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	5.00	5.00	6.00	120.00%	
2017	16.00	16.00	16.00	100.00%	

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS																			Millones de pesos corrientes																																			
Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019																																																						
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD Y CULTURA CIUDADANA																																																						
Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL																																						
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																				
119 SDCRD,																																																						
<table><tr><th>Año</th><th>Programación Inicial</th><th>Programación</th><th>Ejecución Vigencia</th><th colspan="2">Avance</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><th>De la Vigencia</th><th>Transcurrido del Plan</th></tr><tr><td>2018</td><td>16.00</td><td>20.00</td><td>20.00</td><td>100.00%</td><td></td></tr><tr><td>2019</td><td>20.00</td><td>16.00</td><td>16.00</td><td>100.00%</td><td>100.00%</td></tr><tr><td>2020</td><td>3.00</td><td>2.00</td><td>0.00</td><td>0.00%</td><td></td></tr><tr><td>TOTAL</td><td>60.00</td><td>60.00</td><td>58.00</td><td colspan="2">al Plan de Desarrollo 96.67%</td></tr></table>																			Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance						De la Vigencia	Transcurrido del Plan	2018	16.00	20.00	20.00	100.00%		2019	20.00	16.00	16.00	100.00%	100.00%	2020	3.00	2.00	0.00	0.00%		TOTAL	60.00	60.00	58.00	al Plan de Desarrollo 96.67%	
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																		
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan																																																	
2018	16.00	20.00	20.00	100.00%																																																		
2019	20.00	16.00	16.00	100.00%	100.00%																																																	
2020	3.00	2.00	0.00	0.00%																																																		
TOTAL	60.00	60.00	58.00	al Plan de Desarrollo 96.67%																																																		
157	Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de cultura, recreación y deporte			\$42,749	\$32,925	77.02	\$73,237	\$72,595	99.12	\$78,013	\$77,486	99.33	\$95,216	\$94,508	99.26	\$98,076	\$0	0.00	\$387,290	\$277,513	71.66																																	
369	Acompañar 10 actuaciones urbanísticas en el territorio, en el marco del programa de mejoramiento integral de barrios			\$211	\$200	94.94	\$712	\$712	100.00	\$801	\$801	100.00	\$695	\$679	97.79	\$502	\$0	0.00	\$2,921	\$2,392	81.91																																	
Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI																																																						
Entidad(es) que aportan a Metas de producto:																																																						
119 SDCRD,																																																						
Retrasos y soluciones																																																						
Fecha último reporte 31/12/2019																																																						
Se presentaron algunos retrasos en algunos de los incentivos y becas para esta meta, toda vez que ha habido retrasos en su publicación para abrir las convocatorias que fueron subsanados.																																																						
Avances y/o logros																																																						
El alcance logrado en este indicador es el premio Ciudadanías en Movimiento, el cual fue asignado al colectivo Luz de Luna y el premio publicaciones Ciudadanías en Movimiento, otorgado a cuatro colectivos de la ciudad para publicar sus buenas prácticas en construcción de comunidad. Del mismo modo, se logró la consolidación de las agendas y fortalecimientos en los mobiliarios urbanos temporales y las iniciativas ciudadanas en los territorios de la estrategia Habitando. Estos dos han sido los dos principales avances de este proyecto que realiza actuaciones artístico, culturales y deportivas urbanísticas en distintos territorios. Su principal estrategia ha sido ¿Habitando, Cultura en Comunidad¿, el cual se ha concentrado en el fortalecimiento a liderazgos y apropiación del espacio público en los territorios de la política de Mejoramiento Integral de Barrios. Adicional a esto, se proponen distintos incentivos y becas que permitan el acompañamiento, fortalecimiento y la corresponsabilidad tanto en los territorios priorizados por la Política de Mejoramiento Integral de Barrios (PMIB) como en el resto de la ciudad. Esto último ha sido denominado Ciudadanías en Movimiento, el cual ha sido complemento de la estrategia Habitando para dejar estas capacidades de agencia en los colectivos de las distintas localidades. Por lo tanto, esta meta ha logrado actuaciones en más de siete territorios en los que ha fortalecido y otorgado becas e incentivos a más de 100 iniciativas ciudadanas.																																																						
En este desarrollo se pudo conocer de manera directa las necesidades e intereses de las comunidades a beneficiar con este programa en el cuatrienio y generar un plan de acción en conjunto con otras entidades socias. Esto permitió aportar a la construcción comunitaria, la apropiación del espacio público y la generación de espacios de construcción social del hábitat en cada una de las localidades priorizadas. A su vez, por el lado de la estrategia de acompañamiento con las organizaciones en convenio, se logró dar mayor alcance al fortalecimiento de iniciativas desde algo que siempre han demandado estas agrupaciones: fortalecimiento que les permita acceder a nuevos espacios de participación, además de nuevas herramientas para profundizar en su trabajo comunitario y social.																																																						
Principales retos:																																																						
Para el 2019, el foco fue la estrategia Habitando y el montaje de nuevos mobiliarios urbanos en 4 territorios adicionales. Adicionalmente, se adelantarán acciones en una nueva oferta de becas y sus respectivas estrategias de acompañamiento, así como los cursos web. Todo lo anterior, presenta como reto el fortalecimiento de agendas de corresponsabilidad en los territorios de intervención y de trabajo comunitario desde las iniciativas ciudadanas.																																																						
Beneficios																																																						
El desarrollo de la estrategia metodológica sobre las actuaciones artísticas, culturales y deportivas en el territorio permite conocer de manera directa las necesidades e intereses de las comunidades a beneficiar con este programa en el cuatrienio y generar un plan de acción con la SDHT y otras entidades socias. Lo anterior, tiene impacto sobre la construcción de comunidad, la apropiación del espacio público y la generación de espacios de construcción social del hábitat en cada una de las localidades priorizadas. A su vez, por el lado de la estrategia de acompañamiento con las organizaciones en convenio así como las organizaciones becarias, se logra dar mayor alcance al fortalecimiento de iniciativas desde algo que siempre han demandado estas agrupaciones: fortalecimiento que les permita acceder a nuevos espacios de participación, además de nuevas herramientas para profundizar en su trabajo comunitario y social.																																																						

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD Y CULTURA CIUDADANA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			Programado	2017			Programado	2018			Programado	2019			Programado	2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

Para los territorios en los que se trabajará en el 2019 el papel de la corresponsabilidad gana importancia ya que son las actividades desarrolladas por iniciativas (y con recursos de las organizaciones) las que se vuelven centrales en la apropiación del espacio público, como ha quedado demostrado con los recorridos culturales y las distintas actividades que se generarán alrededor de los mobiliarios. Los territorios han sido Consuelo, Santa Fé, La Mariposa ¿ Usaquéñ, Manitas ¿ Ciudad Bolívar y Usminia ¿ Usme.

Con los estímulos se permiten el fortalecimiento de iniciativas ciudadanas dirigidas a la construcción de comunidad y a las transformaciones sociales, como aporte a las acciones de acompañamiento social para las actuaciones urbanísticas del programa de Mejoramiento Integral de Barrios, especialmente desde aspectos artísticos, culturales, organizacionales y de construcción de paz.

Indicador(es) de Metas de producto: 369

271 Número de actuaciones urbanísticas en el territorio acompañadas en el marco del programa de mejoramiento integral de barrios

Estado: Vigente Medido por Entidad SI

Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI

Tipo Agregación: Agrega

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2017	4.00	4.00	4.00	100.00%	
2018	7.00	7.00	7.00	100.00%	
2019	9.00	9.00	9.00	100.00%	100.00%
2020	10.00	10.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				90.00%	

Creciente

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	90.00%

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

100.00%	2019	100.00%	100.00%	90.00%
---------	------	---------	---------	--------

370 Realizar 9 intervenciones de Vivienda de Interés Prioritario (VIP), en el marco del programa nacional Comunidad-es arte biblioteca y cultura	\$24	\$24	100.00	\$735	\$735	100.00	\$728	\$728	100.00	\$377	\$370	98.07	\$448	\$0	0.00	\$2,312	\$1,857	80.32
--	------	------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-----	------	---------	---------	-------

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

119 SDCRD,

Retrasos y soluciones

Fecha último reporte 31/12/2019

No se han presentado retrasos que afecten el cumplimiento del indicador.

Avances y/o logros

Al ser una meta constante, su cumplimiento de 9 actuaciones se ha dado durante todo el año, con particular interés en las viviendas de víctimas y trabajo en todo el resto de las viviendas de interés prioritario y social. Es así como a través del programa ¿Barrios Creativos: participando en comunidad¿ se realizaron acciones participativas de carácter artístico, cultural y deportivo. Del mismo modo, se buscó el intercambio entre iniciativas ciudadanas y los participantes que contribuyeron a integración social en las VIPS y a la construcción de tejido social en las comunidades, facilitando la apropiación de los espacios comunes y/o vecinales.

El apoyo y acompañamiento a la intervención en las viviendas de interés prioritario y social ha permitido generar análisis y acciones de articulación con la institucionalidad local que garanticen la continuidad y sostenibilidad de los procesos, así como fortalecer las acciones de reparación de las familias víctimas del conflicto armado interno y otras poblaciones como los pequeños ahorradores, madres cabeza de familia o población desbancarizada.

Las urbanizaciones de VIP intervenidas con las acciones de la entidad fueron:

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

119 SDCRD,

Rincón de Bolonia (Usme)
Arborizadora (Ciudad Bolívar)
Candelaria La Nueva (Ciudad Bolívar)
Villa Karen I (Bosa)
Villakaren II (Bosa)
Margaritas I (Kennedy)
Margaritas II (Kennedy)
Metro 136 (Usme)
Porvenir Calle 55 (Bosa)

Beneficios

El apoyo y acompañamiento a la intervención en las viviendas de interés prioritario y social permite generar análisis y acciones de articulación con la institucionalidad local que garanticen la continuidad y sostenibilidad de los procesos, así como fortalecer las acciones de reparación de las familias víctimas del conflicto armado interno y otras poblaciones como los pequeños ahorradores, madres cabeza de familia o población desbancarizada. Es por ello que, al incentivar procesos artísticos y culturales desde la SCRD, se puede contribuir a la transformación de escenarios de conflicto, en donde los residentes de las viviendas en mención ¿desde un papel activo y protagónico¿ propongan planes de acción e iniciativas ciudadanas que redunden en la construcción de paz, valoración y respeto a la diferencia y apropiación de las normas de convivencia (específicamente, las correspondientes a la propiedad horizontal). Las acciones de esta estrategia están enfocadas en motivar la participación de manera intergeneracional y multicultural, sin embargo, es de anotar que gracias a la caracterización realizada por la SDH en el caso de las VIPS y por la Nación en el caso de las VIP, se tiene información que los habitantes beneficiarios son población vulnerable, gran parte víctimas de la violencia, dedicados a labores de reciclaje, mujeres cabeza de familia, en algunos casos población afrodescendiente y un porcentaje muy alto de menores de edad. Por otro lado, se ha dado la consolidación de algunos grupos focales donde sobresale la participación de población infantil, población joven y mujeres adulto mayor. La participación de hombres adultos es menor y sobresale particularmente en las actividades de fortalecimiento de los comités de convivencia y en los consejos de administración.

Indicador(es) de Metas de producto: 370

272 Número de intervenciones en VIP realizadas en el marco del programa nacional Comunidad-es arte biblioteca y cultura

Estado: Vigente Medido por Entidad SI
Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI
Tipo Agregación: Agrega

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	102.94%	81.40%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	7.00	7.00	8.00	114.29%	
2017	9.00	9.00	9.00	100.00%	
2018	9.00	9.00	9.00	100.00%	
2019	9.00	9.00	9.00	100.00%	102.94%
2020	9.00	9.00	0.00	0.00%	

Constante

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	2019	100.00%	102.94%	81.40%

al Plan de Desarrollo 81.40%

371 Realizar 132.071 actividades culturales, recreativas y deportivas, articuladas con grupos poblacionales y/o	\$42,514	\$32,701	76.92	\$71,790	\$71,148	99.11	\$76,484	\$75,958	99.31	\$94,145	\$93,458	99.27	\$97,126	\$0	0.00	\$382,058	\$273,265	71.52
---	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	-----------	-----------	-------

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS																		Millones de pesos corrientes
Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019																		
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD Y CULTURA CIUDADANA																		
Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
territorios																		
Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI						Entidad(es) que aportan a Metas de producto:												
						222 IDARTES, 215 FUGA, 216 OFB, 211 IDRD, 119 SDCRD,												
Retrasos y soluciones						Fecha último reporte 31/12/2019												
No se han presentado retrasos en la ejecución de la meta																		
Avances y/o logros																		
El sector cultura, recreación y deporte ha realizado durante 2019, 46.367 actividades culturales, recreativas y deportivas articuladas con grupos poblacionales y/o territorios, es decir un 117,73% de la meta establecida. En el cuatrenio van 150.471 actividades con un 98,89%.																		
Las actividades son:																		
La FUGA - ha desarrollado una oferta artística y cultural mediante el funcionamiento de sus espacios; (5 salas de exposición, un Auditorio con capacidad para 420 personas, un escenario al aire libre con capacidad para 150 personas) y el uso de escenarios alternos; (la calle la Milla en el Bronx, el Centro Cultural GGM y el Teatro La Candelaria. Entre junio de 2016 y diciembre de 2019 la entidad realizó 2186 actividades, la meta plan de desarrollo lleva una ejecución del 96.21% . Se ha ejecutado a través de tres proyectos de inversión proyecto 1164 con una ejecución de 2043 actividades, 7528 con 72 actividades y 7529 con 71 actividades, respecto a lo transcurrido del PDD. A diciembre de 2019 se han desarrollado en total 464 actividades artísticas, culturales y de cultura ciudadana en las que se contó con más de 100 mil asistencias.																		
- 154 actividades de artes plásticas y audiovisuales en las que se incluyen inauguraciones y exposiciones, con 33 mil asistencias																		
- 146 actividades de artes escénicas y musicales en las que se incluyen conciertos, y obras de teatro, con más de 20 mil asistencias.																		
- 93 actividades de Clubes y talleres																		
- 29 actividades artísticas y de cultura ciudadana realizadas por la subdirección de gestión centro																		
- 7 actividades en desarrollo del fortalecimiento de la biblioteca																		
- 35 actividades de fortalecimiento a traves del proyecto Bronx distrito creativo																		
De las actividades realizadas se destacan las siguientes:																		
1. Realización de la décima edición del Festival Centro, del 30 de enero al 3 de febrero de 2019 con 32 eventos y 8.070 asistencias, el cual se desarrolló también en escenarios alternos como El Fondo de Cultura Económica y La zona del BRONX además del auditorio y muelle de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.																		
2. Otros eventos representativos fueron: ARTBO, Feria del Millon y Barcú																		
3. Suscripción de una alianza con la Secretaria de Movilidad para intervenir dos zonas del centro de Bogotá en el marco del Día sin Carro. En la ejecución de esta alianza, la FUGA realizó 2 eventos de Urbanismo táctico cuyo objetivo es intervenir el espacio público actual y explorar nuevos usos, abriendo la posibilidad para que las personas puedan tener una relación diferente con la ciudad y su forma de vivirla:																		
Adicionalmente, se destaca la continuidad que se le dio al programa de Clubes y talleres retomado en la vigencia 2018 en la FUGA, este proyecto es un espacio de formación en técnicas artísticas, oficios relacionados con el arte y expresiones culturales propias de nuestro país.																		
Adicionalmente en cumplimiento de la meta de articulaciones, en los años 2017, 2018 y 2019 se han suscrito 13 articulaciones con diferentes entidades del distrito para contribuir a la activación del Centro Histórico de Bogotá. con el fin de articular los diferentes actores de las industrias creativas presentes en Bogotá de manera que consideraran la posibilidad de instalar sus iniciativas comerciales y creativas en el centro de la ciudad.																		
SDCRD - Se han realizado en lo transcurrido del cuatrenio 82 acciones con los sectores sociales conformados por: Mujeres, población LGBTI, víctimas del conflicto armado, personas privadas de la libertad, artesanos, personas con discapacidad, habitantes de calle, personas en proceso de reincorporación, comunidades rurales y campesinas y personas en ejercicio de prostitución, de igual forma de personas de los grupos etarios de infancia y adolescencia, jóvenes y personas mayores, así como de grupos étnicos conformados por: comunidades negras, afrodescendientes y palenqueros,indígenas, raizales, rrom o gitanos.																		
Se trabajó en concordancia con el desarrollo del cumplimiento de las políticas poblacionales desde el sector cultura, buscando disminuir las brechas de acceso y contemplando el enfoque diferencial poblacional en las diferentes acciones, programas, planes y proyectos. Para este propósito, se realizaron alianzas interinstitucionales con los diferentes sectores de la administración distrital, sumado a los espacios de participación que lideró la SCRД, donde participaron diferentes agentes culturales, institucionales, académicos, grupos étnicos, etarios y sectores sociales, que permitieron el posicionamiento del enfoque territorial a nivel distrital y local.																		

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS																		Millones de pesos corrientes
Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019																		
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD Y CULTURA CIUDADANA																		
Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
222 IDARTES, 215 FUGA, 216 OFB, 211 IDRD, 119 SDCRD,																		
Para el año 2019 se continuó con el fortalecimiento de los procesos artísticos, culturales, patrimoniales y deportivos propuestos y presentados por los diferentes grupos poblacionales que apuntan estratégicamente por la interculturalidad e intergeneracionalidad, y que dan lugar a la inclusión social, la sana convivencia y promoción de la diversidad, permitiendo la visibilización de estos procesos a los ciudadanos en general, buscando el reconocimiento, valoración y respeto; lo anterior, con el fin de responder a las políticas públicas culturales que diseñan acciones en cumplimiento al buen vivir del ciudadano, la igualdad, la equidad y la promoción y garantía de sus derechos.																		
Se han realizado un total de 22 actividades durante la vigencia 2019, enfocadas a la garantía de los derechos culturales de los distintos grupos poblacionales. De este modo, se ha dado cumplimiento a los planes de acción de 15 políticas públicas poblacionales.																		
IDRD - A diciembre de 2016 se realizaron 5.203 actividades con una participación de 206.470 asistencias. Las actividades corresponden a los programas Recreación Incluyente: 3.094 actividades y Recreación Comunitaria: 2.109, con una participación de 66.963 y 139.507 respectivamente.																		
A diciembre de 2017 se realizaron 13.390 actividades con una participación de 739.153 asistencias. Las actividades corresponden a los programas Recreación Incluyente: 5.028 y Recreación Comunitaria: 8.362, con una participación de 124.595 y 614.558 respectivamente.																		
A diciembre de 2018 se realizaron 15.432 actividades con una participación de 849.264 asistencias. Las actividades corresponden a los programas Recreación Incluyente: 7.840 y Recreación Comunitaria: 7.592, con una participación de 184.948 y 664.316 respectivamente.																		
A diciembre de 2019 se realizaron 18.178 actividades con una participación de 846.521 asistencias. Las actividades corresponden a los programas Recreación Incluyente: 7.894 y Recreación Comunitaria: 10.284, con una participación de 174.494 y 672.027 respectivamente.																		
A continuación, se presentan algunos logros significativos alcanzados desde la vigencia 2016 a la fecha:																		
* Se actualizó la dotación del gimnasio incluyente de la UDS con equipos de última tecnología.																		
* Mayor participación de cuidadores y familias en los gimnasios incluyentes debido a la estructura de las franjas recreativas programadas, las cuales, los vinculan en el desarrollo de las mismas.																		
* Participación de los atletas paralímpicos en las franjas recreativas de los Gimnasios Incluyentes, con lo cual el deportista mantiene su condición física y se motiva a la comunidad al tener cerca de un deportista con alto reconocimiento. Las ligas que participan son: Rugby, Ajedrez, Billar y Bolo. Se avanza en la identificación de nuevas comunidades.																		
* Realización de la jornada piloto de Ciclo paseo a ciegas, como estrategia para promover la sensibilización de la comunidad en general usuaria de la Ciclovía frente a las habilidades y capacidades de las personas con discapacidad.																		
OFB - Se realizaron 2146 actividades culturales articuladas con grupos poblacionales que corresponde a las actividades que se realizaron durante la vigencia 2019, como lo son conciertos de las diferentes orquestas (Grande y juveniles) muestras artísticas, talleres, jornadas de socialización, clases OFPJ, entre otras																		
IDARTES - Durante la vigencia 2019 el Instituto Distrital de las Artes desarrolló 25.557 actividades culturales y artísticas, de las cuales hubo 2.434.174 asistencias, para ello, la entidad trabajo en dos distintos frentes, de una parte la programación en la red de escenarios propios de la entidad, y de otra parte actividades en territorio en espacios de orden local. La oferta de la entidad durante este año además, llegó a las 20 localidades de la ciudad, incluidas zonas en ruralidad lo que afirma el enfoque en el territorio de la entidad a través de su oferta institucional.																		
Del total de actividades que realizó la entidad, se realizaron 17.800 de ellas con enfoque diferencial, dirigidas a grupos étnicos sectores sociales y etarios, de este total 10.832 actividades estuvieron dirigidas a Primera Infancia, Infancia y Adolescencia, 862 actividades a juventud, 4.845 actividades a personas adultas, 452 actividades a adultos mayores, 132 actividades a Comunidad Rural y Campesina, 1 actividad a personas en ejercicio de la prostitución, 16 actividades a personas habitantes de calle, 40 actividades a mujeres, 101 actividades a personas con discapacidad, 43 actividades a personas privadas de la libertad, 155 actividades a sectores LGBTIQ, 13 actividades a personas víctimas del conflicto armado, 4 actividades a población Migrante, 82 actividades a población Afrocolombiana, 5 actividades a Comunidad Negra, 1 actividad a Población Palenquera, 3 actividades a pueblo Rrom y 211 actividades dirigidas a pueblos indígenas.																		
En el componente de actividades realizadas en la red de escenarios de la entidad se destacan: Teatro Jorge Eliécer Gaitán 105.834 asistencias que participaron en 169 eventos en las franjas: Cosmopolita, Consentidos y Colombia; Teatro el Parque																		

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019
PILAR O EJE TRANSVERSAL PILAR CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD Y CULTURA CIUDADANA

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

222 IDARTES, 215 FUGA, 216 OFB, 211 IDRD, 119 SDCRD,

realizó 324 eventos contando con la asistencia de 22.491 personas discriminadas en las franjas de Consentidos y Escolar; en el Teatro al Aire Libre la Media Torta se realizaron 74 eventos que contaron con una asistencia total de 23.627 personas; El Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo realizó 448 actividades que contaron con la asistencia de 276.191 personas; Planetario de Bogotá 9.401 actividades, entre las que se destacan Experiencias en el Domo, con 2215 proyecciones, Experiencias en el Museo del Espacio, contando 997 actividades, Clubes de astronomía y tecnología infantil, juvenil, contando con 97 actividades, programación Cinemateca de Bogotá, (1016 proyecciones), Ensayos ocasionales en la Casona de la Danza (121 actividades).

De las actividades desarrolladas con un enfoque territorial dentro de las 20 localidades de la ciudad se destacan: Programa Cultura en Común, (273 actividades), Planetario en Movimiento (371 actividades), Picnic Literario (69 actividades), Laboratorios Crea (4.847 actividades), Idartes Rural y Parques Para Todos y Festivales al Barrio (612 actividades).

Beneficios

Una oferta cultural, recreativa y deportiva pertinente y de calidad de acuerdo a los intereses, necesidades y expectativas de las comunidades y ciudadanos y sus experiencias locales, redundando en una mayor satisfacción con la oferta y aumento en las asistencias. Durante el 2019, las actividades reportaron más de 3,5 millones de asistencias de la ciudadanía. En estas actividades se desarrollan acciones colectivas, participativas y comunitarias desde el arte, la cultura, la recreación y el deporte para la apropiación y disfrute del espacio público, la convivencia, el respeto a la diversidad, y la construcción de comunidad.

Se ha avanzado en la configuración y consolidación de programas que han encausado los esfuerzos institucionales hacia la ejecución de actividades agregadas en programas y proyectos, caracterizados por su claro enfoque hacia los territorios, así como hacia los distintos grupos y sectores poblacionales.

Indicador(es) de Metas de producto: 371

273 Número de actividades culturales, recreativas y deportivas realizadas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios

Estado: Vigente Medido por Entidad SI
Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI
Tipo Agregación: Agrega

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	117.73%	104.59%	98.89%

119	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte					
	Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
					De la Vigencia	Transcurrido del Plan
	2016	2.00	2.00	2.00	100.00%	100.00%
	2017	27.00	27.00	27.00	100.00%	
	2018	27.00	31.00	31.00	100.00%	
	2019	23.00	22.00	22.00	100.00%	
	2020	5.00	2.00	0.00	0.00%	
	TOTAL	84.00	84.00	82.00	al Plan de Desarrollo	97.62%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
0.06%	2019	0.06%	0.06%	0.06%

211	Instituto Distrital de Recreación y Deporte					
	Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
					De la Vigencia	Transcurrido del Plan
	2016	3,981.00	3,981.00	5,203.00	130.70%	
	2017	10,343.00	13,926.00	13,390.00	96.15%	
	2018	10,343.00	15,852.00	15,432.00	97.35%	
	2019	7,153.00	16,067.00	18,178.00	113.14%	104.21%
	2020	10,343.00	2,542.00	0.00	0.00%	
	TOTAL	42,163.00	52,634.00	52,203.00	al Plan de Desarrollo	99.18%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
34.59%	2019	39.14%	36.05%	34.31%

215	Fundación Gilberto Alzate Avendaño					
-----	------------------------------------	--	--	--	--	--

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR

Informe componente de gestión - Gerencia de Programa a 31/12/2019

[illegible]

222 IDARTES, 215 FUGA, 216 OFB, 211 IDRD, 119 SDCRD,

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	600.00	600.00	711.00	118.50%	100.00%
2017	1,100.00	421.00	423.00	100.48%	
2018	1,000.00	588.00	588.00	100.00%	
2019	1,100.00	464.00	464.00	100.00%	
2020	200.00	86.00	0.00	0.00%	
TOTAL	4,000.00	2,272.00	2,186.00	al Plan de Desarrollo	96.21%

Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
---------------------------------	----------	----------------	--------------	------------------

1.49%	2019	1.49%	1.49%	1.43%
-------	------	-------	-------	-------

216	Orquesta Filarmónica de Bogotá
-----	--------------------------------

Suma

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	356.00	356.00	984.00	276.40%	117.67%
2017	456.00	456.00	1,922.00	421.49%	
2018	456.00	1,700.00	1,912.00	112.47%	
2019	456.00	1,100.00	2,146.00	195.09%	
2020	100.00	82.00	0.00	0.00%	
TOTAL	1,824.00	6,000.00	6,964.00	al Plan de Desarrollo	116.07%

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

3.94%	2019	7.69%	4.64%	4.57%
-------	------	-------	-------	-------

222	Instituto Distrital de las Artes
-----	----------------------------------

Suma

Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	12,510.00	13,635.00	14,968.00	109.78%	104.06%
2017	16,460.00	18,779.00	25,128.00	133.81%	
2018	19,010.00	24,100.00	23,383.00	97.02%	
2019	20,010.00	22,080.00	25,557.00	115.75%	
2020	16,010.00	5,611.00	0.00	0.00%	
TOTAL	84,000.00	91,170.00	89,036.00	al Plan de Desarrollo	97.66%

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD

59.92%	2019	69.36%	62.35%	58.52%
--------	------	--------	--------	--------

158	Valoración y apropiación social del patrimonio cultural	\$629	\$628	99.95	\$4,440	\$4,440	100.00	\$4,970	\$4,664	93.84	\$6,938	\$6,287	90.61	\$6,026	\$0	0.00	\$23,003	\$16,019	69.64
-----	---	-------	-------	-------	---------	---------	--------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	----------	-------

372 Alcanzar 1.700.000 asistencias al Museo de Bogotá, a	\$629	\$628	99.95	\$4,440	\$4,440	100.00	\$4,970	\$4,664	93.84	\$6,938	\$6,287	90.61	\$6,026	\$0	0.00	\$23,003	\$16,019	69.64
--	-------	-------	-------	---------	---------	--------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	----------	-------

Alcanzar 1.700.000 asistencias al Museo de Bogotá, a recorridos y rutas patrimoniales y a otras prácticas patrimoniales

Incluida en el Acuerdo 645 de 2016: SI

Entidad(es) que aportan a Metas de producto:

213 IDPC,

Retrasos y soluciones

No se presentan retrasos.

Avances y/o logros

En la vigencia 2019 han habido 173.434 asistentes a los eventos programados por la Entidad

Fecha último reporte 31/12/2019

Programa/Proyecto estratégico/Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%

213 IDPC,

El avance de la meta en el plan de desarrollo es de 1.646.450 asistencias a la oferta generada por el instituto en actividades de patrimonio cultural, en actividades que se describen a continuación:

Exposiciones Temporales: 151.585

Exposiciones en espacio público: 1.291.763

Museo en operación: 149.073

Servicios educativos: 48.891

Servicios culturales: 5.138

Beneficios

La oferta generada por el IDPC tienen el propósito de reconocer y visibilizar las prácticas culturales y patrimoniales, el patrimonio material (natural, mueble e inmueble) e inmaterial con el fin de ser valorado y apropiado por la ciudadanía, generando comunidad y cambios culturales en relación a la ciudad. Así mismo, con las actividades en el Museo de Bogotá se fortalece este como un vector de revitalización cultural de la ciudad y de la ciudadanía, para generar experiencias significativas sobre el fenómeno urbano, el territorio y la comunidad, así como en la construcción de un relato sobre la memoria urbana y la ciudad soñada del futuro.

La construcción participativa de la oferta involucra a la ciudadanía pues la interpela de manera propositiva y se promueve el debate sobre los temas de la ciudad lo cual incide en la relación con el entorno, e incrementan la apropiación del espacio público, el sentido de pertenencia a Bogotá, lo cual redunda en el aumento de la satisfacción con las actividades y finalmente en la construcción de comunidad.

Indicador(es) de Metas de producto: 372

274 Número de asistencias al Museo de Bogotá, a recorridos y rutas patrimoniales y a otras prácticas patrimoniales

Estado: Vigente Medido por Entidad SI
Periodicidad: Trimestral Incluido en Acto Administrativo SI
Tipo Agregación: Agrega

AVANCE TOTAL DEL INDICADOR			
Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
	100.00%	100.00%	96.85%

Suma

AVANCES DE LA ENTIDAD FRENTE AL INDICADOR				
Ponderación frente al indicador	Vigencia	En la Vigencia	Transcurrido	Acumulado en PDD
100.00%	2019	100.00%	100.00%	96.85%

213	Instituto Distrital del Patrimonio Cultural				
Año	Programación Inicial	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido del Plan
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	535,700.00	774,300.00	789,531.00	101.97%	
2018	545,700.00	683,485.00	683,485.00	100.00%	
2019	545,620.00	173,434.00	173,434.00	100.00%	100.00%
2020	72,980.00	53,550.00	0.00	0.00%	
TOTAL	1,700,000.00	1,700,000.00	1,646,450.00	al Plan de Desarrollo	96.85%

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Ejecutado Vigencia - Línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Al transcurrido del Plan	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Plan de Desarrollo	(Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	(Ejecutado Vigencia Anterior - ejecutado vigencia) / (Ejecutado Vigencia Anterior - Programado Vigencia) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Ejecutado Vigencia - línea base) / (línea base - Programado para el Plan)
Al transcurrido del Plan	(línea base - Última Ejecución a la Vigencia del Informe) / (línea base - Programado en la Vigencia del Informe) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Última ejecución a la Vigencia del informe - línea base) / (línea base - Programado para el Plan)
Plan de Desarrollo	(línea base - Última ejecución del Plan) / (línea base - Programado para el Plan)

RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

<= 40%

> 40% y <= 70

> 70% y <= 90

> 90