



SECRETARÍA DE  
**CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE**

CONCEJO DE BOGOTÁ 19-03-2020 03:38:56

2020ER8713 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: SECRETARIA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE/NICOLAS

DESTINO: COMISION 1º PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT

ASUNTO: RTA PROPOSICIONES 353 Y 370 DE 2020

OBS: OCC



Al contestar, citar el radicado:

No.: **20203100023291**

Fecha 19-03-2020

Bogotá D.C., 19 de marzo de 2020

Doctor

**NEIL JAVIER VANEGAS PALACIOS**

Subsecretario de la Comisión del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial

Concejo de Bogotá Distrito Capital

Calle 36 No. 28 A - 41 2088238

Bogotá, D.C.

Asunto: Respuesta Proposición 353 de 2020. Estado Actual de la Mesa Distrital de Grafiti

Estimado Subsecretario,

En atención a la proposición N° 353 del 12 de marzo de 2020, a continuación, hacemos una introducción sobre el tema, con el fin de exponer varios aspectos que procurarán mayor claridad a las respuestas que se darán al cuestionario sobre la Mesa Distrital de Grafiti.

Actualmente, la práctica responsable del grafiti se encuentra regulada a través de los decretos distritales 075 de 2013 *"Por el cual se promueve la práctica artística y responsable del grafiti en la ciudad y se dictan otras disposiciones"* y el Decreto 529 de 2015 *"Por medio del cual se modifica el Decreto Distrital 075 de 2013 y se dictan otras disposiciones"*. En el artículo 7 de este último, se crea el Comité para la Práctica Responsable del Grafiti *"(...) un espacio de participación del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, en el cual se deliberarán, coordinarán, concertarán, articularán y promoverán acciones y estrategias para la práctica responsable del grafiti"*.

El Comité está presidido por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD y lo conforman varias entidades distritales y un representante de los artistas, que es elegido de acuerdo a los parámetros establecidos en la Resolución 435 del 18 de agosto de 2017 *"Por medio de la cual se ajusta el procedimiento que reglamenta la elección del Representante de los Artistas del Grafiti ante el Comité para la Práctica Responsable del Grafiti y se deroga la resolución 159 de 2016"*, de esta forma, las acciones que se promueven desde el Comité se articulan con la Mesa Distrital a través del representante, que actualmente es el señor David Suárez (Wapz) de la mesa local de Chapinero.

Cabe resaltar que las mesas locales de grafiti y la Mesa Distrital, son espacios autónomos que los artistas han construido y mantenido de acuerdo a la dinámica de su actividad. Las acciones realizadas desde el Comité para la Práctica Responsable del Grafiti en articulación con la Mesa Distrital, se enmarcan en la estrategia de arte urbano responsable liderada por esta Secretaría.

FR-10-PR-MEJ-01. V7. 03/01/2020 | Página 1 de 5

Cra. 8° No. 9 - 83  
Tel. 3274850  
Código Postal: 111711  
[www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)  
Info: Línea 195



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.





SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



Al contestar, citar el radicado:

No.: **20203100023291**

Fecha 19-03-2020

Aclarado lo anterior, damos respuesta al cuestionario remitido.

1. *¿Cuál es el estado actual de la Mesa Distrital de Graffiti?*

N/A.

Para resolver esta pregunta se recomienda ponerse en contacto con la Mesa Distrital de Graffiti, al correo electrónico: [graffitidistrital2018@gmail.com](mailto:graffitidistrital2018@gmail.com)

2. *¿Qué actividades fueron desarrolladas e impulsadas durante los últimos 4 años desde la Mesa Distrital de Graffiti?*

Dando cumplimiento al Acuerdo del Concejo de Bogotá N° 625 de 2015 "Por medio del cual se celebra el Día del Arte Urbano en la ciudad de Bogotá D.C. y se dictan otras disposiciones", del año 2016 al 2019 con motivo de esta celebración, se realizaron diversas actividades. Los proyectos se encaminaron a la apertura de espacios de diálogo y reflexión sobre la práctica, así como a la realización de intervenciones artísticas conjuntas, en las que participaron representantes de las mesas locales de graffiti y la mesa mujeres, que también hace parte de la Mesa Distrital.

En cabeza de la Secretaría Distrital de Cultura, recreación y Deporte se realizaron las siguientes actividades:

- Año 2016, se realizó en la Universidad Piloto de Colombia la Primera Semana del Graffiti "Conversaciones Rayadas", entre el 31 de agosto y el 3 de septiembre, en la cual participaron expositores y panelistas nacionales e internacionales. Este evento fue apoyado y desarrollado por la Corporación Cultural Vértigo Graffiti, Juan Valdez y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
- Año 2017, el 2 de septiembre varias entidades distritales junto a la Mesa Distrital de Graffiti, llevaron a cabo el Encuentro Distrital de las Mesas Locales de Graffiti, denominado "Más allá de los Muros", el cual concluyó con la realización de una intervención artística en la Plaza de Mercado La Concordia, donde artistas de las mesas locales de graffiti pintaron varios contenedores tras haber realizado un proceso previo con la comunidad, que determinó las imágenes a pintar.
- Año 2018, por iniciativa de la Mesa Distrital de Graffiti y del Comité para la Práctica Responsable, la SCR D junto al Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal – IDPAC, realizó en varias jornadas el "Colaboratorio de Acción Gráfica", un espacio pedagógico en el que varios artistas hicieron propuestas de intervención, bajo la noción de arte urbano responsable, el resultado fue la intervención de un muro en la sede B del IDPAC y posteriormente la intervención en el muro del Colegio Técnico José Félix Restrepo IED, Sede A. La intervención contó con la participación de 3 representantes de 18 mesas de graffiti incluyendo a la Mesa Mujeres, así como con un taller pedagógico echo por los artistas con los alumnos del colegio.

De igual forma, con motivo de la celebración en ese año también se realizaron

FR-10-PR-MEJ-01, V7. 03/01/2020 | Página 2 de 6

Cra. 8ª No. 9 - 83  
Tel. 3274850  
Código Postal: 111711  
[www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)  
Info: Línea 195



CO18/8108



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.





Al contestar, citar el radicado:

No.: **20203100023291**

Fecha 19-03-2020

jornadas paralelas de eventos gestionados desde esta Secretaría y con distintos aliados, junto al Museo de Arte Contemporáneo, se realizó "Calca a la Lata" un taller de stickers y fanzines, realizado en las instalaciones del Museo y "Grafitón – Arte y Transformación", un evento realizado por la Fundación Gilberto Álzate Avendaño - FUGA, en el Bronx Distrito Creativo, donde se realizó la pintada de una tanqueta y la se realizó una conferencia sobre la práctica del arte urbano responsable.

- Año 2019, en el mes de agosto se realizó el evento "Día del Arte Urbano 2019: Crear para Transformar", en el Bronx Distrito Creativo, producido por la Fundación Gilberto Álzate Avendaño -FUGA-, y coordinado y gestionado con el apoyo de la SCRD, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y el IDPAC. Durante el día se realizaron varias actividades como un conversatorio, una feria de productos relacionados con arte urbano y la intervención artística que contó con la participación de 58 artistas de las mesas locales de graffiti, quienes intervinieron varias estructuras con las que se formó una escenografía para un desfile de moda urbana.

Adicionalmente, como parte de esta articulación y por solicitud de la Mesa Distrital, se definieron los criterios y metodología para la postulación del representante de los artistas del graffiti, el plazo para realizar el procedimiento para la elección, así como la estrategia de difusión y publicación del procedimiento mediante las páginas web institucionales, para conocimiento de la ciudadanía.

En razón de lo anterior la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte expide la Resolución 108 de 2016, adoptando el procedimiento de elección, y el 29 de marzo de 2016, se lleva a cabo en la Mesa Distrital de Graffiti, la votación de los Representantes de las Mesas Locales de Graffiti, el cual como resultado se declaró desierta.

Por lo anterior, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte expide la Resolución 159 del 16 de marzo de 2016, ampliando el plazo de elección. Una vez adelantado el procedimiento que señala la norma, el 4 de mayo de 2016 la Mesa Distrital de Graffiti elige como representante de los artistas del graffiti a: Stephanie Mora Ospina y como suplente a Hugo Alfredo Bohórquez Vera.

Por solicitud de los artistas nuevamente se modifica la forma de elección del artista que representa a la Mesa Distrital en el Comité, estos cambios se realizaron a través de la Resolución 435 del 18 de agosto de 2017 y la elección del nuevo representante se realizó el 3 de marzo de 2018, en la cual ganó el representante de la mesa local de Chapinero David Suárez Arias y como suplentes quedaron los representantes Alexander García de Bosa, Hugo Bohórquez de Barrios Unidos y Camilo Ruíz de Engativá.

Desde la SCRD se dio inicio al proceso para la elección del nuevo representante, sin embargo, en este momento se encuentra suspendido por la calamidad declarada y las medidas de carácter preventivo para los ambientes laborales y públicos de Bogotá frente al virus COVID -19.





Al contestar, citar el radicado:

No.: **20203100023291**

Fecha 19-03-2020

3. *¿Cuál es la propuesta de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte para fortalecer la Mesa Distrital de Grafiti, durante los próximos 4 años?*

En esta administración la apuesta es por mejorar las oportunidades que tienen los ciudadanos y artistas para usar el espacio público; la SCRD a través del Comité para la Práctica Responsable del Grafiti, reforzará la estrategia de arte urbano responsable, a través procesos pedagógicos y de cualificación para los artistas urbanos en las localidades, con el objetivo de que fortalezcan sus capacidades técnicas y principalmente las de relacionamiento con la comunidad en el desarrollo de proyectos de grafiti en el espacio público.

Integrar a las comunidades en dichos procesos contribuye a la apropiación, construcción de comunidad, transformación de entornos sociales, participación y cultura ciudadana, fundamentales para fortalecer la estrategia con proyectos de arte de carácter temporal, los que se hacen en la calle, en ese espacio que es de todos y que refleja la sociedad que somos.

4. *¿Cuál ha sido la inversión del Distrito en los últimos 4 años, para el fortalecimiento de las actividades impulsadas desde la Mesa Distrital de Grafiti?*

En el siguiente cuadro, se desglosa la inversión realizada por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte para la Celebración del Día del Arte, Urbano Responsable.







SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

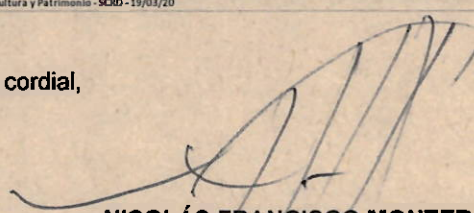


Al contestar, citar el radicado:  
No.: 20203100023291  
Fecha 19-03-2020

AÑO	NOMBRE DEL EVENTO	LUGAR	ARTISTAS PARTICIPANTES Y ASISTENTES	SCRD	IDPAC	FUGA	OBSERVACIONES
2016	Conversaciones Rayadas	Universidad Piloto de Colombia	Al evento asistieron 555 personas, adicionalmente se realizó un taller de capacitación con 19 asistentes y 4670 personas se conectaron por streaming	Esto fue una alianza estratégica con varios actores, no contó con un recurso directo	N/A	N/A	En los casos en que la SCRD no aportó recurso económico apoyó en la gestión y socialización de los eventos, realizados por las distintas entidades distritales que hacen parte del Comité para la Práctica Responsable del Graffiti, desde la Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio y la Oficina Asesora de Comunicaciones de la entidad.
2017	Más Allá de los Muros	Universidad Jorge Tadeo Lozano	55 asistentes		N/A	N/A	
	Intervención Plaza de Mercado La Concordia	Plaza de Mercado La Concordia	Contó con la participación de 30 artistas de la Mesa Distrital de Graffiti	\$ 15.000.000	N/A	N/A	
2018	Calca la Lata	Museo de Arte Contemporáneo MAC	2 artistas	\$ 3.000.000	N/A	N/A	
	Colaboratorio	IDPAC Salitre	24 artistas	\$ 8.550.489	\$ 9.500.000	N/A	
	Graffiti	Bronx Distrito Creativo	788 asistentes	N/A	N/A	\$ 75.200.146	
	Intervención Colegio	Colegio Técnico José Félix Restrepo IED, SEDE A	Contó con la participación de 3 representantes de 18 mesas de graffiti, incluyendo a la Mesa Mujeres	\$ 42.378.554	N/A	N/A	
2019	Crear para Transformar	Bronx Distrito Creativo	Contó con la participación de 58 artistas de las mesas de graffiti incluyendo a la Mesa Mujeres - 327 asistentes	\$ 10.198.794	\$ 2.590.280	\$ 87.079.706	TOTAL
	Evento Cierre de Año	20 de Julio - San Cristóbal	Contó con la participación de 57 artistas de las mesas de graffiti incluyendo a la Mesa Mujeres	\$ 75.729.000	N/A	N/A	
TOTAL				\$ 154.856.837	\$ 12.090.280	\$ 162.279.852	\$ 329.228.969

Elaboró: Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio - SCRD - 19/03/20

Con un saludo cordial,

  
NICOLÁS FRANCISCO MONTERO DOMÍNGUEZ  
Secretario de Despacho  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Con copia: [comisióndelplan@concejobogota.gov.co](mailto:comisióndelplan@concejobogota.gov.co)

Proyectó: Diana María Muñoz – Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio

Revisó: Camilo Reynosa – Asesor de despacho

Nathalia Bonilla Maldonado – Subdirectora de Arte, Cultura y Patrimonio

Aprobó: Liliana González Jinete – Directora de Arte, Cultura y Patrimonio

FR-10-PR-MEJ-01. V7. 03/01/2020 | Página 5 de 5

Cra. 8ª No. 9 - 83  
Tel. 3274850  
Código Postal: 111711  
[www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)  
Info: Línea 195



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.