

Bogotá, D.C.

Doctor

NEIL JAVIER VANEGAS PALACIOS

Subsecretario

Comisión del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial

CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

Calle 36 No. 28 A -41

Teléfono: 2088210

Correo electrónico: comisiondelplan@concejobogota.gov.co

Ciudad

ASUNTO: Respuesta a solicitud de Proposición 392 aprobada en 17 de marzo de 2020, radicada por correo electrónico el día 19 de marzo de 2020. Radicados IDPC 20205110020772 y 20205110020812.

RADICADO ASOCIADO: Radicado IDPC No. 20201000013281.

Respetado doctor Vanegas,

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural –IDPC recibió la Proposición del asunto, aprobada en la Comisión Primera del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, para que en el marco de sus competencias, haga llegar información relacionada con los Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital, frente a lo cual nos permitimos señalar lo siguiente:

1. **¿Cuántos predios de interés cultural, interés arquitectónico, histórico y/o Urbanístico, existen en el Distrito Capital? Adjunte en un listado en Excel, Clasificación, fecha de declaratoria, m2 del bien, dirección y localidad.**

Respuesta. De conformidad con lo preceptuado en los artículos 124 y 125 del Decreto 190 de 2004 – Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá, D.C., *“El patrimonio construido está conformado por los Bienes de Interés Cultural tales como sectores, inmuebles, elementos del espacio público, caminos históricos y bienes arqueológicos, que poseen un interés histórico, artístico, arquitectónico o urbanístico”*. Realizada la anterior precisión, de acuerdo con la citada norma, se precisa que tales bienes corresponden a los siguientes:

1. Los Inmuebles de Interés Cultural, constituidos por:

- a. **Inmuebles localizados en áreas consolidadas:** *Corresponde a inmuebles localizados fuera de los sectores de interés cultural, que por sus valores arquitectónicos, artísticos o históricos merecen ser conservados. Incluye los Bienes de Interés Cultural del ámbito nacional.*
- b. **Inmuebles localizados en áreas no consolidadas:** *Corresponde a inmuebles que se encuentran aislados de los contextos consolidados, localizados en el territorio del*

Distrito Capital, que poseen valores arquitectónicos, artísticos y ambientales. Incluye los Bienes de Interés Cultural del Ámbito Nacional.











A su vez, mediante el Decreto Distrital 606 de julio 26 de 2001 *"Por medio del cual se adopta el inventario de los Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital, se define la reglamentación de los mismos y se dictan otras disposiciones"*, se realizó una actualización de aquellos bienes de naturaleza inmueble localizados fuera del Centro Histórico de la ciudad que en adelante serían considerados como Bienes de Interés Cultural (BIC). El inventario adoptado se plasmó en el Listado Anexo No. 1 que formó parte integral del citado decreto.

Ahora bien, conviene precisar que los inventarios de BIC contienen información dinámica debido a que por diferentes actos administrativos (actualmente resoluciones expedidas por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte) se pueden declarar nuevos bienes o pueden ser excluidos, y/o modificada la categoría de intervención de los existentes.

Actualmente, el Listado Anexo No. 1 del Decreto 606 de 2001 y sus actos administrativos modificatorios fueron incorporados integralmente al Decreto Distrital 560 de 2018 *"Por medio del cual se define la reglamentación urbanística aplicable a los Bienes de Interés Cultural del ámbito distrital y se dictan otras disposiciones"*, norma actualmente vigente para el Distrito Capital en reemplazo del Decreto 606 de 2001.

El dinamismo que presenta la información también deriva de la misma naturaleza predial. Es importante aclarar que un predio es un inmueble de propiedad pública o privada, con o sin construcción y puede pertenecer a personas naturales o jurídicas; asimismo, un bien inmueble de interés cultural puede estar conformado por uno o más predios y la condición de BIC no restringe la realización de englobes prediales o las subdivisiones que no vayan en contravía de los valores patrimoniales.

Para mayor ilustración, a continuación, se presenta una descripción gráfica, que resulta útil para entender los casos que se pueden presentar, éstos especificados mediante algunos ejemplos concretos:

Caso 1	1 BIC 1 predio 1 construcción			Iglesia de Santa Teresita
Caso 2	1 BIC Varios predios cada uno con 1 construcción			Asilo de San Antonio
Caso 3	1 BIC 1 predio Varias construcciones			Laboratorios Abbott
Caso 4	1 BIC Varios predios con varias construcciones			Clínica San Pedro Claver
Caso 5	1 predio Varios BIC con varias construcciones			Universidad Nacional

En consideración a lo anterior y de acuerdo con la información suministrada y disponible en la Secretaría Distrital de Planeación, el Listado Anexo No. 1 del Decreto 606 de 2001 (actualmente incorporado al Decreto 560 de 2018) y los actos administrativos posteriores que modificaron las declaratorias allí incluidas, procedimos a consolidar la siguiente tabla, donde se discrimina el inventario del patrimonio inmueble por localidad:

BIENES DE INTERES CULTURAL (Decreto 606 de 2001-Incorporado Decrero 560 de 2018 y actos administrativos posteriores)							
Localidad	BIC	Predios	Conservación Integral	Conservación Tipológica	Conservación Monumental	Restitución Parcial	Restitución Total
Usaquen	58	58	31	3	24	0	0
Chapinero	1008	1007	37	7	45	16	1
Santa Fe	686	689	32	23	21	6	4
San Cristobal	51	46	17	1	27	0	1
Usme	15	15	3	0	12	0	0
Tunjuelito	4	4	4	0	0	0	0
Bosa	35	33	2	3	16	0	14
Kennedy	9	10	7	0	1	0	0
Fontibón	25	25	5	1	19	0	0
Engativa	12	12	9	0	3	0	0
Suba	31	84	1	3	17	0	0
Barrios Unidos	414	414	1	1	87	4	1
Teusaquillo	2304	2320	49	9	26	7	13
Los Martires	291	293	51	8	23	1	8
Antonio Nariño	21	20	8	4	9	0	0
Puente Aranda	18	18	15	2	1	0	0
Rafael Uribe Uribe	10	10	7	2	1	0	0
Ciudad Bolívar	3	4	1	0	2	0	0
Sumapaz	0	0					

Fuente: Información Secretaría Distrital de Planeación

De otra parte, la categoría para los Bienes de Interés Cultural (BIC) localizados en el

Calle 8 # 8-52
Teléfono: 355 0800
www.idpc.gov.co
Información: Línea 195

Centro Histórico están definidas mediante el Decreto 678 de 1994 *"Por el medio del cual se reglamenta el Acuerdo 6 de 1990 y se asigna el Tratamiento Especial de Conservación Histórica al Centro Histórico y a su sector sur del Distrito Capital y se dictan otras disposiciones"*.

En el párrafo 2º del artículo 1º se define estrictamente el área que cubija el decreto, estableciéndose que la misma involucra *"La zona objeto de la presente reglamentación [que] se señala en el Plano Oficial No. 01 a Escala 1:5.000, el cual hace parte del presente Decreto."*

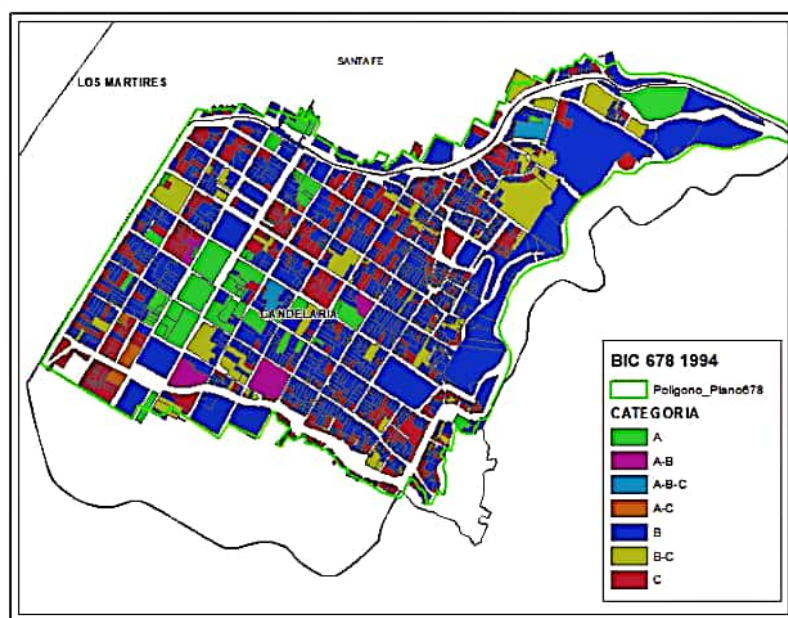
Las categorías de conservación de los BIC del Centro Histórico (CH) están determinadas por el Plano Anexo No. 2 del Decreto 678 de 1994, las cuales según el artículo 5º corresponden a las siguientes:

Categoría A: Monumentos Nacionales

Categoría B: Inmuebles de Conservación Arquitectónica.

Categoría C: Inmuebles Reedificables y Lotes no Edificados

Para un mayor claridad, del Plano Anexo No. 2, que por la fecha del Decreto no se había elaborado haciendo uso de herramientas digitales, el IDPC durante el año 2019 realizó la georreferenciación de los predios a partir de la información del Plano Oficial No. 01 a Escala 1:5.000. Es de aclarar que el CH se extiende más allá de los límites de la localidad de La Candelaria e involucra algunos inmuebles de la localidad de Santa Fe, puesto que se incluyen todos los predios con frente sobre ambos costados de la Avenida Calle 6 y la Avenida Jiménez, información que se presenta en el siguiente plano:



Como resultado de la georreferenciación realizada por el IDPC, se tiene que los BIC

del Centro Histórico - CH son 2304, de estos 2229 se localizan en la localidad de La Candelaria y 75 en la localidad de Santa Fe.

En la tabla dispuesta a continuación se discrimina el inventario del patrimonio inmueble por cada localidad:

BIENES DE INTERES CULTURAL (Decreto 678 de 1994)									
Localidad	BIC	Predios	Categorías						
			A	A-B	A-B-C	A-C	B	B-C	C
Candelaria	2229	2229	59	4	2	4	1399	61	700
Santa Fe	75	75	2	0	0	0	43	1	29

Hechas las precisiones anteriores, de acuerdo con su solicitud, se adjunta un listado en Excel del inventario de Bienes Inmuebles de Interés Cultural declarados por el Decreto 606 de 2001 (actualmente incorporado al Decreto 560 de 2018) y el Decreto 678 de 1994, considerando los actos administrativos (resoluciones) modificatorios tanto del Listado Anexo No. 1 como de las categorías plasmadas en el Plano Anexo No. 2. La información contenida en el archivo de Excel contiene código del lote, nombres de los Bienes de Interés Cultural (para aquellos que tienen un nombre que los identifica), dirección, categorías de intervención, acto administrativo de declaratoria y localidad.

Por último, conviene reiterar que la información es siempre dinámica, y que por lo mismo, es posible que existan diferencias en los datos consignados en los listados, las cuales permanentemente son aclaradas por la SDP o el IDPC. También es preciso aclarar que el listado de los BIC del Centro Histórico fue elaborado a partir de las categorías de conservación asignadas en el Plano Anexo No. 2 del Decreto Distrital 678 de 1994 que es el oficialmente adoptado por este acto administrativo.

2. ¿Cómo se determina que el predio es un bien de interés Cultural, Arquitectónico, Urbano y/o histórico?

Respuesta. La declaratoria de un predio como Bien de Interés Cultural depende de la asignación de los valores y criterios de valoración establecidos en el Artículo 6° del Decreto Nacional 763 de 2009 (compilado en el Artículo 2.4.1.2 del Decreto Nacional 1080 de 2015) y en este sentido determinar si el bien posee valores de carácter histórico, estético o simbólico. Además, para el Distrito Capital, la valoración patrimonial también se hace en función de los criterios de clasificación determinados en el Artículo 303 del Decreto Distrital 619 de 2000 (compilados en el Artículo 312 del Decreto Distrital 190 de 2004).

Ahora bien, por considerarlo de su interés a continuación se presenta información general sobre el procedimiento para realizar solicitudes de Inclusión de inmuebles en el listado de Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital. En primera instancia es preciso indicar que la inclusión de un inmueble en el inventario de Bienes de Interés Cultural del Distrito es un procedimiento previsto en el Artículo 8° de la Ley 397 de 1997, modificado por el Artículo 5° de la Ley 1185 de 2008, que en su literal B

establece que:

"B) A las entidades territoriales, con base en los principios de descentralización, autonomía y participación, les corresponde la declaratoria y el manejo de los bienes de interés cultural del ámbito departamental, distrital, municipal, de los territorios indígenas y de las comunidades negras de que trata la Ley 70 de 1993, a través de las gobernaciones, alcaldías o autoridades respectivas, previo concepto favorable del correspondiente Consejo Departamental de Patrimonio Cultural, o del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural en el caso de los Distritos."

En el Distrito Capital, de acuerdo con el numeral 7º del Artículo 4º del Decreto Distrital 070 de 2015 *"Por el cual se establece el Sistema Distrital de Patrimonio Cultural, se reasignan competencias y se dictan otras disposiciones"*, es competencia de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD:

7. Efectuar la declaratoria, exclusión, cambio de categoría y aprobación de los Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital y Planes Especiales de Manejo y Protección de los mismos cuando haya lugar, previo concepto del Consejo Asesor de Patrimonio Cultural.

Teniendo en cuenta lo anterior, se deberá presentar la solicitud ante dicha entidad, siguiendo el procedimiento fijado para este fin, para lo cual se requiere:

- Formulario de solicitud debidamente diligenciado.
- Copia legible del documento de identificación del solicitante (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería).
- Certificado de existencia y representación expedido por la Cámara de Comercio (fecha de expedición no superior a 2 meses) y copia legible del documento de identificación del Representante Legal (cédula de ciudadanía o cédula de extranjería), en el caso de personas jurídicas.
- Poder debidamente autenticado mediante el cual se designa un apoderado en Colombia cuando el solicitante resida fuera del país.
- Boletín de Nomenclatura del bien expedido por la Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital – UAECD.
- Certificado de Tradición del inmueble expedido por la correspondiente Oficina de Registro de Instrumentos Públicos.
- Documento técnico que incluya una descripción general del bien que relacione su historia, sus características físicas y su estado de conservación. Además, debe contener como mínimo tres fotografías a color que permitan entender el inmueble en su integridad.
- Documento técnico en el cual se expongan las razones de la solicitud. Se deberá sustentar adecuadamente cuáles de los valores y criterios de valoración establecidos en el Artículo 6º del Decreto Nacional 763 de 2009 (compilado en el Artículo 2.4.1.2 del Decreto Nacional 1080 de 2015) y de los criterios de clasificación determinados en el Artículo 303 del Decreto Distrital 619 de 2000 (compilados en el Artículo 312 del Decreto Distrital 190 de 2004) son aplicables al bien.
- La información se debe presentar en medio físico y tiene que adjuntarse una copia en medio digital.

Una vez que la solicitud ha sido radicada en la citada Secretaría, este Instituto recibe

la documentación aportada para su correspondiente evaluación y presentación ante el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural, a partir de lo indicado en el numeral 7° del Artículo 6° del Decreto Distrital 070 de 2015, donde se establece como competencia del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural –IDPC:

7. Realizar los estudios que permitan identificar, documentar, valorar para efecto de declarar, excluir y cambiar de categoría Bienes de Interés Cultural del Distrito.

La decisión que se toma en el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural es el sustento que sirve a la Secretaría para expedir el acto administrativo por el cual se rechaza o acepta la inclusión del inmueble del listado de los Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital.

3. ¿Qué estudios se realizaron para declarar estos predios y clasificarlos en el uso de protección? Explique los resultados.

Como se explicó precedentemente, actualmente la declaratoria de un Bien de Interés Cultural atiende lo establecido en normas de carácter nacional (Ley 397 de 1997, modificada por la Ley 1185 de 2008 y Decreto 1080 de 2015, modificado por el Decreto 2358 de 2019) y distrital (Decreto Distrital 190 de 2004, y Decreto 070 de 2015).

De igual forma, el actual inventario de Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital ha sido fruto de distintos instrumentos normativos que desde la década de 1940 han hecho declaratorias parciales o adoptan y amplían las declaratorias anteriores, de manera que la respuesta no se puede limitar exclusivamente a la normativa actual.

Para empezar, es necesario destacar que la declaratoria del actual patrimonio construido de la ciudad estuvo hasta 2015 en manos de la Secretaría Distrital de Planeación (SDP), antiguamente Departamento Administrativo de Planeación Distrital, así como otra parte de la declaratoria estuvo fundamentada como respuesta a las exigencias nacionales en materia de protección de centros históricos, que para el caso de Bogotá se dio por el Decreto 264 de 1963, reglamentario de la Ley 163 de 1959 *“Por la cual se dictan medidas sobre defensa y conservación del patrimonio histórico, artístico y monumentos públicos de la Nación”*. Toda vez que la Secretaría Distrital de Planeación también ha sido vinculada a la Proposición 392, esta instancia puede esclarecer con mayor detalle cómo se llevaron a cabo las declaratorias de Bienes de Interés Cultural de ámbito Distrital antes del año 2015.

Ahora bien, por considerarlo de interés en lo que refiere a las declaratorias posteriores al año 2015, momento en el que la competencia es transferida a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, es pertinente indicar que en el período 2015-2019 se recibieron, analizaron y presentaron ante el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural -CDPC un total de 20 solicitudes de inclusión de inmuebles en el listado de Bienes de Interés Cultural del Distrito Capital.

4. ¿Cuántos y cuáles predios han sido objeto de sustracción del interés cultural, Arquitectónico histórico y/o Urbano por parte de privados o de entidades del Distrito?

En el período 2015-2019 se recibieron, analizaron y presentaron ante el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural -CDPC un total de 37 solicitudes de cambio de categoría y/o exclusión de inmuebles en el Distrito Capital.

Es importante destacar que antes del periodo indicado, la competencia estaba en la Secretaría Distrital de Planeación -SDP, quien a través del Consejo Asesor del Patrimonio Distrital -CAPD, resolvía las solicitudes recibidas. Como quiera que dicha entidad también se encuentra relacionada en la presente Proposición no se remite la solicitud específica.

En la tabla que se presenta a continuación se identifican los predios sobre los cuales el CDPC otorgó concepto favorable para exclusión del inventario de bienes de interés cultural del ámbito distrital:

- **¿Cómo se realiza la sustracción del interés Cultural?**

A este respecto, es importante mencionar que el trámite para la exclusión y cambio de categoría para Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital es el mismo al señalado en la pregunta 2, referente al de inclusiones. Lo particular en este punto depende del trámite en virtud a que si la solicitud corresponde a exclusión se deberá sustentar adecuadamente cuáles de los valores y criterios de valoración establecidos en el Artículo 6° del Decreto Nacional 763 de 2009 (compilado en el Artículo 2.4.1.2 del Decreto Nacional 1080 de 2015) no son aplicables al bien o exponer las causas que determinaron su pérdida a lo largo del tiempo. En el mismo sentido se deben analizar los criterios de calificación enunciados en la Ficha de Identificación Individual del inmueble y determinar cuáles no son aplicables al bien o exponer las causas que determinaron su pérdida a lo largo del tiempo.

Por otro lado, si lo que quiere solicitarse es el cambio de categoría del bien, tendrá que sustentarse cuáles de los valores y criterios de valoración contemplados en los Decretos Nacionales antes mencionados y cuáles de los criterios de clasificación recogidos en la Ficha de Identificación Individual del inmueble son o no aplicables al bien para clasificarlo en una Categoría de Intervención distinta a la determinada en el momento de su declaratoria.

- **¿Cómo se determina que un predio declarado de interés cultural, ya no es conveniente el mantenerlo en ese estado?**

Como se señala en el punto anterior, la viabilidad de la revocatoria o exclusión de una declaratoria de un inmueble, depende de la presentación formal de un documento de valoración en el que se explicitan los argumentos técnicos y jurídicos que conllevan a dicha solicitud.

Como se explicó con anterioridad, según el procedimiento explicado, dicha información es presentada ante el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural –CDPC, como órgano asesor de este Instituto que delibera frente a la petición y decide, de manera vinculante, la permanencia o no del inmueble como patrimonio cultural de la ciudad.

5. Para el nuevo POT que está preparando la Administración

- **¿Continúan los mismos predios en la clasificación de protección?**
- **¿Se van a aumentar predios para interés en sus diferentes modalidades?**
- **¿Se sustraerán del Interés cultural, arquitectónico o histórico, algunos predios declarados en el Decreto Distrital 606 de julio 26 de 2001?**
- **¿Se pretende mantener las mismas zonas, barrios y áreas de interés cultural en el nuevo POT?**

Respuesta. Como quiera que la modificación del Plan de Ordenamiento Territorial está en cabeza de la Secretaría Distrital de Planeación, entidad vinculada igualmente

a la Proposición 392, dicha entidad dará respuesta a esta pregunta.

No obstante lo anterior, conviene aclarar que la sustracción o inclusión de sectores o inmuebles de las categorías de conservación, debe seguir los procedimientos actualmente establecidos por las normas nacionales y distritales que regulan la materia ya citados.

En los anteriores términos se da respuesta al cuestionario anexo a la proposición y quedamos atentos a la correspondiente citación.

Cordial saludo,



PATRICK MORALES THOMAS
Director General IDPC

Anexo: Listado de Bienes de Interés Cultural en formato Excel.

Proyectó: Alejandro Mendoza Jaramillo, Sociólogo contratista, Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio. *AMJ*

Revisó: Nubia Marcela Rincón Buenhombre, Ingeniera contratista, Subdirección de Gestión Territorial. *Nubia R.*
Arq. David Arias Silva, Arquitecto Contratista, Coordinador Grupo de Valoración, Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio. *DA*

Aprobó: Ximena Aguillón Mayorga – Contratista IDPC *XM*
Ricardo de Jesús Escobar, Profesional especializado, Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio. *RDE*
Ana Milena Vallejo, Subdirectora de Protección e Intervención del Patrimonio (E) *AMV*