



Al contestar, citar el radicado:  
No.: **20201000065821**  
Fecha 28-07-2020

Bogotá D.C, 28 de julio de 2020

CONCEJO DE BOGOTÁ 28-07-2020 04:31:21  
2020ER12117 O 1 Fol:1 Anex:0  
ORIGEN: SECRETARIA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE/NICOLAS  
DESTINO: COMISION 1º PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT  
ASUNTO: RTA PROPOSICION 589  
OBS: ---

Doctor

**NEIL JAVIER VANEGAS PALACIOS**

Subsecretario de la Comisión del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial

Concejo de Bogotá Distrito Capital

Calle 36 No. 28 A - 41 2088238

[comisióndelplan@concejobogota.gov.co](mailto:comisióndelplan@concejobogota.gov.co)

Bogotá, D.C.

**ASUNTO: Respuesta a Proposición 589 de 2020.**

Estimado doctor Vanegas,

De manera atenta me permito responder al cuestionario de la proposición 594 de 2020, la cual tiene como tema central; **"CASA DE POESIA SILVA"**

1. ¿En que estado físico y estructural se encuentran las instalaciones de la Casa de Poesía Silva?

**Respuesta:**

De acuerdo a la respuesta remitida por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC mediante radicado No. 20205000029001 se da respuesta a este interrogante.

2. ¿Cuál es el presupuesto asignado por parte de la Secretaría Distrital de Cultura como apoyo para la Casa de Poesía Silva?

**Respuesta:**

La casa de Poesía Silva recibe recursos del sector cultura a través del Instituto Distrital de las Artes-Idartes que se entregan a través de la convocatoria a proyectos metropolitanos del Programa Distrital de Apoyos Concertados.

Para la presente vigencia el presupuesto asignado es de \$ 271.946.705



Al contestar, citar el radicado:

No.: **20201000065821**

Fecha 28-07-2020

3. ¿Cuál es la razón de la reducción del 60% del presupuesto asignado para la Casa?

**Respuesta:**

En la vigencia 2017-2019 a través del Programa Distrital de Apoyos Concertados se entregaron los siguientes montos a la Casa de Poesía Silva:

2018: \$ 322.015.000

2019: No tuvo asignación porque no cumplió con los requisitos de la

2020: \$ 271.946.705

Es importante precisar que los recursos asignados para la presente vigencia hicieron parte de la ejecución final del plan de desarrollo Bogotá Mejor para Todos y que la reducción frente a la asignación del año 2018 fue del 15.6%.

Las asignaciones realizadas a través del Programa Distrital de Apoyos Concertados se definen a través de una fórmula que permite tener en cuenta: disponibilidad presupuestal, puntaje del proyecto, histórico de asignaciones realizadas, entre otras.

4. ¿Cuál es la proyección de funcionamiento de la Casa de Poesía Silva?

**Respuesta:**

Teniendo en cuenta que la Casa de Poesía Silva es una fundación privada sin ánimo de lucro, la proyección de su funcionamiento corresponde exclusivamente a su Organización.

5. ¿Si la Casa de Poesía Silva llegase a cerrar sus puertas ¿Cuál será el proceso a seguir con la amplia colección de grabaciones importantes de "Voces Para el Tiempo" que ha recopilado la Casa?

**Respuesta:**

De realizarse el cierre de la Casa de Poesía Silva y, teniendo en cuenta el valor patrimonial de la Colección "Voces para el Tiempo", debería entregarse a la Biblioteca Nacional de Colombia tanto los casetes originales como los registros digitales correspondientes. Una vez en la Biblioteca Nacional, y cumplido el proceso legal y técnico



Al contestar, citar el radicado:

No.: **20201000065821**

Fecha 28-07-2020

se podría vincular los registros digitales de dicha colección a la Biblioteca Digital de Bogotá con el fin de ampliar la difusión, el acceso y la consulta de estos importantes registros sonoros de poesía.

6. ¿Si la Casa llegase a cerrar sus puertas ¿Qué acciones tomará la Administración para rescatar, incentivar y proteger la cultura de la poesía, concursos y ediciones de libros de poesía que realiza la Casa en la actualidad?

Desde el año 2016, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), emprendió acciones para formular y poner en marcha la Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa (PPDECC), con el propósito de impulsar la dimensión económica y productiva de la cultura y la creatividad, en el marco del reconocimiento, respeto y promoción de los derechos y las libertades culturales, y en pro de la generación de condiciones de sostenibilidad y desarrollo de la cultura.

Esta Política fue aprobada mediante Documento CONPES No. 02, publicado en el Registro Distrital No. 6643 del 26 de septiembre de 2019 y tiene por objeto “Generar un entorno propicio para el desarrollo cultural, social y económico de la ciudad, a través del fomento, promoción, incentivo y desarrollo de la economía cultural y creativa, en el marco del reconocimiento, respeto y promoción de los derechos y libertades culturales, y de la Agenda Bogotá Cultural 2038”.

Este documento plantea cinco objetivos específicos, a saber: 1. Promover espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales y creativas; 2. Fortalecer el capital humano del sector cultural y creativo; 3. Ampliar los mecanismos de apoyo financiero dirigidos a los agentes del sector; 4. Apoyar las estrategias de ampliación de mercado; y 5. Promover líneas de gestión de conocimiento.

Ahora bien, de acuerdo con los lineamientos de la "Guía para la formulación e implementación de Políticas Públicas del Distrito" (Alcaldía de Bogotá, 2017), se elaboró un plan de acción donde se establecieron las apuestas intersectoriales para dar cumplimiento al objetivo de la Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa. Este instrumento de política establece una hoja de ruta de largo plazo que, se encuentra en sintonía con los objetivos formulados en el Plan Distrital de Desarrollo (PDD) 2020-2024.

En esta línea, en el Plan Distrital de Desarrollo 2020-2024 se incluye en el propósito 1 “Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política” el programa 24: “Bogotá región emprendedora e innovadora”, que dispone:



Al contestar, citar el radicado:

No.: **20201000065821**

Fecha 28-07-2020

*“Generar un entorno propicio en el desarrollo social, cultural y económico de Bogotá y la región que requiere la implementación de acciones estratégicas que conlleven a la sostenibilidad y productividad de los artistas, emprendimientos, organizaciones y empresas del sector cultural y creativo, con especial atención por la reactivación de este sector en la fase post-pandemia por COVID-19.*

*Priorizar estrategias virtuales que promuevan la comercialización digital, la creación de nuevos modelos de negocio y el desarrollo de soluciones que permitan mitigar el impacto de crisis bajo modelos de innovación; estrategias para reconocer, crear, fortalecer, consolidar y/o posicionar Distritos Creativos; impactar empresas de alto potencial de crecimiento con mayores generadores de empleo, emprendimientos de estilo de vida y PYMES con programas de aceleración, sofisticación e innovación para detonar la generación de empleo en industrias de oportunidad; e implementar el programa distrital de agricultura urbana y periurbana articulado a los mercados campesinos, para la reactivación económica.”*

Bajo este marco, para la generación de desarrollo social y económico sostenible a través de actividades culturales y creativas en Bogotá, la SCRD además de trabajar en la implementación de la Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa, cuenta con el Proyecto de Inversión 7881 que tiene como propósito generar desarrollo social y económico sostenible, a través las actividades culturales y creativas en Bogotá, y continúa trabajando en la construcción de apuestas intersectoriales para el diseño, construcción y desarrollo de planes, programas y proyectos.

Este Proyecto plantea que la creación, el fortalecimiento y el posicionamiento de espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales y creativas, se convierten en mecanismos para que los agentes del sector tengan la oportunidad de consolidar redes de trabajo colaborativo, articular esfuerzos para el cumplimiento de sus objetivos, generar aprovechamiento económico de sus bienes y servicios, promover contenidos locales y facilitar la apropiación simbólica de la ciudadanía. Así mismo, como resultado de la situación de emergencia, establece que surge el reto de garantizar que la multiplicidad de bienes sectoriales, dispongan de espacios óptimos para dar a conocer y reactivar sus iniciativas.

Adicionalmente, para el diseño y promoción de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa, tiene como propósito aumentar el crecimiento, la competitividad y la creación de capital humano de los agentes culturales y creativos. Con este objetivo, busca asegurar las herramientas básicas para la sostenibilidad de artistas, agrupaciones, organizaciones y empresas, permitiendo hacer de sus proyectos una forma de vida. En este sentido, la formación en competencias emprendedoras y empresariales, la creación de líneas de crédito diferenciales, la

FR-10-PR-MEJ-01. V7. 03/01/2020 | Página 4 de 6



Al contestar, citar el radicado:

No.: **20201000065821**

Fecha 28-07-2020

implementación de mecanismos y estrategias de circulación virtual, la facilitación de instrumentos normativos y la visibilización de los proyectos culturales, se convierten en el punto central para minimizar el riesgo de pérdida o desaparición de las iniciativas de los agentes del sector.

Finalmente, plantea la gestión de conocimiento la cual se convierte en una herramienta prioritaria para las entidades públicas y las empresas privadas alrededor del mundo, ya que permite conocer las dinámicas sociales, culturales y económicas de los fenómenos que investiga. Para la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, garantizar el uso efectivo y eficaz de los recursos públicos sectoriales, requiere del diseño e implementación de estudios que respondan a las necesidades.

Desde la SCRD estamos trabajando para que las estrategias y programas que se enmarquen en esta meta se conviertan en el punto principal para que los procesos creativos que emergen desde el sector, minimicen el riesgo de pérdida o desaparición de sus iniciativas. Lo anterior, reconociendo que la creación, producción y circulación de contenidos simbólicos generan bienestar social y cultural a los artistas y organizaciones del ecosistema, así como a la ciudadanía en general.

Cordialmente,

**NICOLÁS FRANCISCO MONTERO DOMÍNGUEZ**

Secretario de Despacho

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Anexos: 1 folio (20205000029001) 10 folios (informe Casa de Poesía Silva)

Reviso: Consuelo Gaitán – Directora de Lectura y Bibliotecas

Reviso: Francy Morales – Directora de Fomento

Reviso: Mauricio Agudelo – Asesor de Despacho

Consolido y Aprobó: Camilo Reynosa– Asesor de Despacho.



Al contestar, citar el radicado:

No.: **20201000065821**

Fecha 28-07-2020

**Documento 20201000065821 firmado electrónicamente por:**

**Andrés Camilo Reynosa Carrero**, Asesor, Despacho Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte,  
Fecha firma: 28-07-2020 10:28:19

**Mauricio Agudelo Ruíz**, Asesor de Despacho, Despacho Secretaría de Cultura, Recreación y  
Deporte, Fecha firma: 28-07-2020 12:12:30

**Nicolás Francisco Montero Domínguez**, Secretario de Despacho, Despacho Secretaría de Cultura,  
Recreación y Deporte, Fecha firma: 28-07-2020 15:45:58

**Maria Consuelo Gaitán Gaitán**, Directora de Lectura y Bibliotecas, Dirección de Lectura y  
Bibliotecas, Fecha firma: 28-07-2020 14:47:04

**Francy Yobanna Morales Acosta**, DIRECTORA DE FOMENTO, Dirección de Fomento, Fecha  
firma: 28-07-2020 13:58:21



4cfd1faea37d6c0f44a2bab5d3feb89090ce956ae74ace089aa67878b3db6f0b