



Bogotá D.C, 1 de febrero de 2024.

CONCEJO DE BOGOTÁ 02-02-2024 04:35:13
2024ER2207 O 1 Fol:20 Anex:4
ORIGEN: SECRETARIA DE CULTURA RECREACION Y DEPORTE/SANTIAGO
DESTINO: COMISION 2º PERM. GOBIERNO/MACHADO AMADOR ADALBER
ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICIÓN 116-2024
OBS: ---

Doctor

ADALBERTO MACHADO AMADOR

Subsecretario de Despacho

Comisión Segunda Permanente de Gobierno

Concejo de Bogotá

comisiondegobierno@concejobogota.gov.co

Calle 36 No. 28 A - 41

Ciudad

Asunto: respuesta al cuestionario de la Proposición No. 116 de 2024, aprobada en Sesión de la Comisión Segunda Permanente de Gobierno el 20 de enero de 2024, radicado SCRD No. 20247100013762 del 24 de enero de 2024, (Radicado Concejo de Bogotá 2024EE721).

Respetado Doctor Machado,

Desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte-SCRD de manera atenta, le informo que de acuerdo con las competencias asignadas, se le comunicó el cuestionario de la proposición a las entidades adscritas del sector. En este sentido, se remite respuesta al cuestionario de la Proposición No. 116 de 2024 de acuerdo con las competencias asignadas y en los términos establecidos por el Acuerdo No. 741 de 2019, modificado por el artículo 11, del Acuerdo Distrital No. 837 de 2022. en los siguientes términos:

- 1. ¿Cuántos Centros Día existen actualmente en la ciudad? Sírvase discriminar por localidad, modalidad de atención, servicios prestados, y personas beneficiadas; discriminado por cada uno de los últimos cuatro años.***

En el marco de las funciones asignadas, la SCRD y sus entidades adscritas no tienen a su cargo el funcionamiento de los "Centro Día" en el Distrito Capital.



- 2. ¿Qué criterios se tienen en cuenta para el acceso a los beneficios de los Centros Día? Sírvase informar durante los cuatro (4) últimos años, el número de solicitudes recibidas, y estado del trámite de la [Sic] mismas.**

En el marco de las funciones asignadas, la SCRD y sus entidades adscritas no tienen a su cargo el funcionamiento de los “Centro Día” en el Distrito Capital.

- 3. ¿Cuántos Centros de Promoción y Protección Social para personas adultas mayores hay autorizados en cada una de las localidades, el número de adultos mayores con los que cuenta y cuáles son los servicios que se prestan? De igual manera, indique qué centros están por construirse, el periodo previsto para su entrada en operación y los lugares específicos en donde prestarán servicio.**

En el marco de las funciones asignadas, la SCRD y sus entidades adscritas no tienen a su cargo el funcionamiento de los “Centros de Promoción y Protección Social para personas adultas mayores” en el Distrito Capital.

- 4. ¿Cuántos adultos mayores en situación de abandono se registran actualmente en la ciudad? ¿Cuáles son las rutas existentes para la atención de los adultos mayores abandonados? Discrimine la información por abandono en calle, en red hospitalaria, en centros de atención distrital y en otros.**

En el marco de las funciones asignadas, la SCRD y sus entidades adscritas no tienen a su cargo las rutas existentes para la atención de los adultos mayores abandonados en el Distrito Capital.

- 5. ¿Qué acciones se han desarrollado para la concientización de la ciudadanía sobre este flagelo, durante el periodo 2020-2023? Sírvase informar por año, presupuesto asignado y ejecutado y resultados.**

En el marco de las funciones asignadas, la SCRD y sus entidades adscritas no tienen a su cargo las acciones de concientización sobre el abandono de los adultos mayores en el Distrito Capital.

- 6. ¿Cuántos casos se han reportado de maltrato al adulto mayor en las diferentes entidades distritales, en el periodo comprendido entre el 2020 y 2023? Discrimine por sexo y localidad. Además, ¿cuáles estrategias se han desarrollado para mitigar este delito?**

En el marco de las funciones asignadas, la SCRD y sus entidades adscritas no tienen a su cargo las el registro de abandono de los adultos mayores en el Distrito Capital.

7. Durante los últimos cuatro años, ¿qué apoyos económicos se brindan a los adultos mayores (Tipo A, B, C, Cofinanciado D)? Sírvase discriminar por localidad, número de personas beneficiadas, valor de cada subsidio, sexo, edad y requisitos para ingresar.

En el marco de las funciones asignadas, la SCRD y sus entidades adscritas no tienen a su cargo la asignación de los apoyos económicos dirigidos a los adultos mayores (Tipo A, B, C, Cofinanciado D).

8. ¿Qué programas y actividades culturales, de recreación y/o deporte se han desarrollado para los adultos mayores, durante el periodo 2020-2023? Sírvase discriminar por programa, actividad, duración, presupuesto anual asignado y ejecutado.

Desde el sector cultura, recreación y deporte se vienen generando estrategias y mecanismos para fomentar el ecosistema cultural de la ciudad y a sus agentes como protagonistas; cabe señalar que, los procesos, actividades y demás acciones que desarrolla la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte- SCRD, se realizan teniendo en cuenta los enfoques incluyentes, diversos y poblacionales, y con el fin de garantizar que la ciudadanía tenga acceso a la oferta artística, cultural, patrimonial y recreativa. A continuación, se describe los programas, acciones y actividades que el sector cultura viene desarrollando:

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte- SCRD:

Sobre la oferta dirigida a los adultos mayores de la ciudad, se indica que acorde con lo establecido en la Ley 666 de 2001, se expidió el Decreto 2012, del 17 de noviembre de 2017, suscrito por los Ministerios de Cultura, de Trabajo y de Hacienda. Los recursos provenientes del diez por ciento (10%) del recaudo de la Estampilla Procultura reservados para la seguridad social de los creadores y gestores culturales, se deben destinar a la financiación del Servicio Social Complementario de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS.

Los Beneficios Económicos Periódicos – BEPS como mecanismo alternativo en la figura de Servicio Social Complementario están dirigidos a ciudadanos y ciudadanas que no van a tener acceso a una pensión de vejez, que tienen ingresos mensuales por debajo de 1 SMMLV, pertenecen al régimen subsidiado de salud o son beneficiarios del régimen contributivo a través de un tercero. Los BEPS ofrecen una

alternativa de apoyo financiero para la vejez. Algunos artistas, creadores y gestores culturales ubicados en Bogotá, han desarrollado su actividad de manera informal, lo que ha generado la falta y/o vinculación inestable al sistema de seguridad social.

Conforme a lo anterior, la SCRD tiene a su cargo el proyecto de inversión No. 7885 denominado: *“Aportes para los creadores y gestores culturales de Bogotá”*, a través del mismo, se vienen otorgando BEPS a creadores y gestores culturales quienes han dedicado su vida a la creación o gestión cultural en el país y que demuestren con los respectivos soportes la creación y socialización de sus disciplinas artísticas, al igual que cumplir con la condición de devengar menos de una salario mínimo legal vigente mensual, luego de esta identificación desde esta área se gestionan las transferencias de los recursos a la Administradora Colombiana de Pensiones- Colpensiones. Los BEPS se otorgan en las siguientes modalidades:

- Anualidad vitalicia: Financiación Anualidad Vitalicia, se otorga el 30% de 1 SMMLV cada dos meses a creadores y gestores culturales domiciliados en Bogotá que cumplan los requisitos de la normativa. Pueden aplicar hombres a partir de 62 años y mujeres a partir de 57 años cumplidos, siempre que se encuentren afiliados al Régimen Subsidiado en Salud o como beneficiarios del Régimen Contributivo de Salud y que sus ingresos mensuales estén por debajo de 1 SMMLV.
- Motivación al ahorro - Financiación de aportes al Servicio Social Complementario de BEPS: Vía alterna de ahorro para quienes consideran que no van a alcanzar a cumplir los requisitos relacionados para la obtención de una pensión. Aplica para creadores y gestores culturales domiciliados en la ciudad de Bogotá, a partir de 18 años hombres y mujeres, siempre que se encuentren afiliados al Régimen Subsidiado en Salud o como beneficiarios del Régimen Contributivo de Salud y que sus ingresos mensuales estén por debajo de 1 SMMLV.

Teniendo en cuenta lo dispuesto en el Manual Operativo en el que se consignan pautas, criterios y procedimientos, el proceso de priorización en la ciudad de Bogotá inicia con la postulación en la plataforma: <https://beneficioartistamayor.scrd.gov.co/>. Los criterios de priorización para la selección de los artistas o gestores culturales son los siguientes:

- Edad del aspirante
- Tiempo de dedicación del creador o gestor cultural
- Puntaje del SISBEN o listado Censal
- Minusvalía o discapacidad física o mental del aspirante
- Ser adulto que vive solo y no depende económicamente de ninguna persona
- Fecha de postulación al beneficio

Sobre el proceso de identificación de creadores y gestores culturales, se indica que el mismo se realiza de manera permanente, de forma virtual, presencial y mixta a través de procesos y campañas de divulgación, socialización, orientación y atención a ciudadanos que puedan ser objeto de los BEPS en el marco del Decreto 2012 de 2017; ello con el fin de llegar a nuevos creadores y gestores culturales, y lograr la identificación de nuevos posibles beneficiarios.

Dentro de las principales acciones adelantadas para el cumplimiento de la meta del proyecto de inversión, se destacan la realización de socializaciones en donde se comparte información relacionada con los BEPS y se resuelven dudas e inquietudes. Adicionalmente, se revisan solicitudes en la plataforma, se ofrecen atenciones y orientaciones presenciales y telefónicas a los interesados en los BEPS, y se apoya el proceso de aplicación o subsanación. Para la atención personalizada a los adultos mayores interesados, la SCRD cuenta con atención presencial en la Carrera 8 N° 9 - 83 de lunes a viernes de 7:30 a.m. a 4:30 p.m.

Cabe señalar que, los recursos destinados al proyecto de inversión No. 7885, provienen de la fuente correspondiente al 10% de lo recaudado a través de la Estampilla Procultura y de la fuente "Otros Distrito". A continuación, se relaciona la información del programa y los recursos otorgados durante el periodo 2020-2023:

VIGENCIA	PRESUPUESTO ASIGNADO	DECRETOS PARA LA EJECUCIÓN	GIRO DE RECURSOS A COLPENSIONES	No. Anualidades	No. Fomento
2020	\$ 6.958.918.058	RESOLUCIÓN No. 353 del 2020	\$ 3.444.929.895	102	
		RESOLUCIÓN No. 924 del 2020	\$ 3.513.988.163	98	7
2021	\$ 6.108.405.361	RESOLUCIÓN No. 502 del 2021	\$ 2.400.330.006	73	15
		RESOLUCIÓN No. 907 del 2021	\$ 3.611.740.613	102	6
2022	\$ 10.256.772.060	RESOLUCIÓN No. 60 del 2022	\$ 2.095.435.979	49	12
		RESOLUCIÓN No. 339 del 2022	\$ 4.330.513.538	112	26
		RESOLUCIÓN No. 603 del 2022	\$ 2.564.513.400	67	16
		RESOLUCIÓN No. 981 del 2022	\$ 1.115.196.915,00	33	10
2023	\$ 3.288.637.000	RESOLUCIÓN No. 143 del 2023	\$ 1.408.968.001	31	49
		RESOLUCIÓN No. 572 del 2023	\$ 1.594.802.181	42	8

		RESOLUCIÓN No. 900 del 2023	\$ 54.778.512	1	0 ¹
TOTAL			\$ 26.135.197.203	710	149

Nota: Consolidado de las resoluciones publicadas en la plataforma: <https://beneficioartistamayor.scrd.gov.co/>

Asimismo, se informa que en el marco del proyecto de inversión “Aportes para los creadores y gestores culturales de Bogotá”, la SCR D reconoce la labor de las maestras y los maestros que han dedicado su vida a la creación artística y /o a la gestión cultural. En este sentido, y atendiendo las disposiciones contenidas en el artículo 13 Ley 1493 de 2011, modificado por el artículo 12 de la Ley 2070 de 2020 y a lo establecido en la Decreto 1080 de 2015, modificado por el Decreto 639 de 2021, mediante Resolución 477 del 5 de julio de 2023 se dio apertura de las convocatorias “Ley de Espectáculos Públicos LEP 2023” de la SCR D; entre ellas, la convocatoria “BECA LEP COMPARTE LO QUE SABES (BEPS)” en el marco del Programa Distrital de Estímulos-PDE, la cual tiene como objeto fortalecer las prácticas artísticas a través de la creación, producción y circulación de obras o contenidos de los espectáculos públicos de las artes escénicas (música, danza, teatro, magia y circo) de artistas domiciliados en la ciudad de Bogotá.

La convocatoria desea reconocer la labor de los artistas beneficiarios de los BEPS, que han dedicado su vida a las artes escénicas y promover el ejercicio cultural, la reactivación y la generación de oportunidades de creación, producción y circulación artística.

Fundación Gilberto Alzate Avendaño- FUGA:

En el marco de su misionalidad y en atención a la Política Pública de Envejecimiento y Vejez, la FUGA desarrolla actividades artísticas y culturales que aportan a la visibilización de las expresiones y prácticas artísticas y culturales de las personas mayores, realiza talleres de formación en alianza con la Secretaría de Integración Social y entrega estímulos artísticos y culturales específicos para este grupo poblacional. La entidad desarrolla una programación artística producto de convocatorias públicas y de iniciativa institucional, y a lo largo de los años se ha posicionado como uno de los escenarios de artes vivas y musicales más activos de la ciudad y del país. Se desarrollan actividades artísticas y culturales dirigidas a todos los grupos poblacionales, sociales y etarios.

En la vigencia 2022 en 93 de ellas se contó con la participación de 1.803 adultos mayores que accedieron y aprovecharon los escenarios y espacios de la entidad, de este total el 30% fueron adultos

¹Es importante aclarar que en la resolución No 900 del 2023 se realizó aporte a 15 beneficiarios para modalidad motivación al ahorro como resultado del piloto de ahorro 3X1, por lo cual, no son beneficiarios nuevos, sino que ya estaban incluidos dentro de las resoluciones 143 y 572 de 2023, por lo tanto, no se registran para no duplicar el número de beneficiarios.

mayores participaron (procesos formativos, talleres y actividades artísticas) específicos para este grupo etario ofrecidos por la entidad. En la vigencia 2023, en 120 actividades artísticas entre las que se cuentan eventos de gran formato desarrollados en el espacio del Bronx Distrito Creativo – BDC dirigidas a todos los grupos poblacionales sociales y etarios, se contó con la participación aproximada de 12.320 adultos mayores y en 15 actividades específicas se contó con la participación de 164 representantes de este grupo etario.

Durante las vigencias 2022 y 2023 se resaltan algunas actividades, en las cuales se contó con amplia asistencia de adultos mayores:

VIGENCIA	PROGRAMA	ACTIVIDAD	DURACIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	PRESUPUESTO EJECUTADO
2022	Fúgate al Barrio / Fúgate al Bronx	Dentro de la estrategia fúgate al barrio se realizan talleres de promoción de lectura y otras temáticas dirigidas para los asistentes, donde se trabaja reconocimiento de territorio a través de historias y literatura del Centro.	8 actividades de única vez	\$ 9.000.000	\$ 9.000.000
2022	Dánzate al Bronx	Iniciaron las jornadas de formación en danza en alianza con Teatro Julio Mario Santo Domingo, las cuales se desarrollan en un salón de la antigua facultad de medicina, en el BDC, como acción para incentivar la apropiación del espacio a través del arte y la danza. -	7 semanas, 1 encuentro semanal	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000
2023	Procesos de formación en habilidades para la economía	Actividades asociadas a los procesos de formación desarrollados para la generación de competencias en habilidades empresariales	4 sesiones únicas	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000

	cultural y creativa	en el marco de la economía cultural y creativa			
2023	Urbanismos Tácticos en Parque Santander	Jornadas de activación del espacio público con actividades artísticas, culturales y creativas	10 sesiones únicas	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
2023	Fúgate al Barrio	Actividades de articulación y apoyo a procesos de base comunitaria dirigidos al fortalecimiento de la apropiación de espacio público y cohesión social	2 sesiones únicas	\$ 900.000	\$ 900.000
2023	Actividades de visibilización en el marco del colaboratorio de Esquina Redonda	Actividades como talleres, recorridos y sesiones en torno a la recuperación colectiva de la memoria con aplicación de prácticas artísticas, creativas y culturales.	6 sesiones únicas	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000

Nota: El valor del presupuesto asignado y ejecutado corresponde a una estimación del valor de las actividades, la proporción frente a los asistentes y la participación de la población adultos mayores

Por otro lado, en las actividades de apropiación y divulgación, en el marco del proyecto Bronx Distrito Creativo - BDC, que incluye la experiencia móvil en eventos de mediano y gran formato, se desarrollaron 11 sesiones con una amplia asistencia de adultos mayores.

Asimismo se informa que, durante los últimos años, en el marco del Portafolio Distrital de Estímulos, la FUGA ha entregado estímulos para el beneficio del grupo etario de adultos mayores. Anualmente, se hace el lanzamiento del *Premio Somos Centro Diverso* que, mediante el desarrollo de prácticas artísticas y/o culturales de grupos étnicos, sociales y etarios, busca reconocer, promover, fortalecer y visibilizar experiencias de inclusión social y de ejercicio de derechos sociales y culturales. Dichas experiencias (actividades o proyectos) se deben realizar en alguna de las tres localidades del centro

de la ciudad (Los Mártires, Santa Fe o La Candelaria). Se otorga 1 estímulo a la categoría: Persona Mayor por valor de \$4.000.000.

Año 2022

No. Propuesta ganadora	Documento	Nombre del Representante	Nombre de la Propuesta	Localidad	Valor del estímulo
1534-004	16.590.091	JORGE LUIS MINA MONTENEGRO	MARAVILLAS DE MI BARRIO	Mártires	\$4.000.000

Durante la vigencia 2023, la FUGA lanzó la convocatoria con la categoría para adultos mayores, pero no se presentaron propuestas y por lo tanto se declaró desierta.

Para la vigencia 2024 se realizará en el mes de febrero el lanzamiento del Portafolio Distrital de Estímulos de la FUGA en el cual se incluirá nuevamente el *Premio Somos Centro Diverso* con la categoría específica para Adultos Mayores, se espera contar con la participación y presentación de propuestas para el beneficio de este grupo etario.

Instituto Distrital de las Artes- IDARTES:

A continuación, se exponen las actividades artísticas con enfoque de persona mayor realizadas por el Idartes en cada una de las vigencias desde 2020 a 2023.

- Vigencia 2020 PDD Nuevo Contrato Social Y Ambiental Bogotá Siglo XXI

PROYECTO DE INVERSIÓN / META PROYECTO	Número de actividades.	PERSONAS MAYORES 60 AÑOS EN ADELANTE.	PRESUPUESTO EJECUTADO ESTIMADO (en millones)
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades	137	203	14,25
Desarrollar 468.00 Número actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural	2	Sin información	Sin información
Realizar 1092.00 Número Actividades de creación artística y cultural	4	126	13,69

Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	32	10	0,10
Realizar 1404.00 Número Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	6	Sin información	Sin información
Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	17	6	0,36
Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes	39	20	0,01
Realizar 8580.00 Número Actividades de circulación artística y cultural	37	41	0,10
7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho	38	103	2,06
Realizar 2800.00 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	38	103	2,06
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.	9	18	0,33
Realizar 3310.00 Número Convergencias: Programación artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	9	18	0,33
7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.	13	43	3,76
Alcanzar 320.00 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	11	20	2,70
Desarrollar 1.00 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	2	23	1,06
Total, general	197	367	20,41

- Vigencia 2021 PDD Nuevo Contrato Social Y Ambiental Bogotá Siglo XXI

PROYECTO DE INVERSIÓN / META PROYECTO	Número de actividades.	PERSONAS MAYORES 60 AÑOS EN ADELANTE.	PRESUPUESTO EJECUTADO ESTIMADO (en millones)
7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá	11	22	0,80
DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en terri	8	22	0,80

REALIZAR 26.00 ACTIVIDADES Incluye diecisiete (17) laboratorios de creación artística, tres (3) versiones del festival arte y memorias sin fronteras y seis (6) publicaciones.	3	Sin información	Sin información
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades	334	957	29,59
Realizar 1092.00 Número Actividades de creación artística y cultural	109	81	4,71
Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	27	60	0,58
Realizar 1404.00 Número Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	61	338	6,48
Realizar 1500.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.	58	148	9,01
Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	29	163	7,87
Realizar 7634.00 Número Actividades de circulación artística y cultural	41	126	0,48
Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes	9	41	0,44
7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho	34	330	11,28
Realizar 2800.00 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	34	330	11,28
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.	4	45	0,17
Realizar 225.00 Número Reconociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	1	45	0,17
Realizar 3310.00 Número Convergencias: Programación artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	3	Sin información	Sin información
7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.	32	238	22,07
Alcanzar 320.00 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	16	9	2,14
Desarrollar 1.00 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	16	229	19,93
Total, general	415	1592	63,91

- Vigencia 2022 PDD Nuevo Contrato Social Y Ambiental Bogotá Siglo XXI

PROYECTO DE INVERSIÓN / META PROYECTO	Número de actividades.	PERSONAS MAYORES 60 AÑOS EN ADELANTE.	PRESUPUESTO EJECUTADO ESTIMADO (en millones)
7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá	12	37	5,44
DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	12	37	5,44
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades	307	1849	92,54
Realizar 1290.00 Número Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	94	1156	83,46
Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	7	100	0,66
Realizar 1608.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.	160	447	2,12
Realizar 482.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	30	43	1,23
Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes	5	Sin información	Sin información
Realizar 7820.00 Número Actividades de circulación artística y cultural	6	50	0,92
Realizar 888.00 Número Actividades de creación artística y cultural	5	53	4,15
7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho	58	535	27,90
Realizar 2950.00 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	58	535	27,90
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.	2	Sin información	Sin información
Realizar 165.00 Numero Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte	1	Sin información	Sin información

y Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.			
Realizar 200.00 Número Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.	1	Sin información	Sin información
7909 - Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C.	26	566	82,47
Desarrollar 200.00 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.	10	279	66,99
Realizar 565.00 actividades de creación, co creación y circulación de contenidos artístico- culturales	16	287	15,47
Total, general	405	2987	208,34

- Vigencia 2023 PDD Nuevo Contrato Social Y Ambiental Bogotá Siglo XXI

PROYECTO DE INVERSIÓN / META PROYECTO	Número de actividades.	PERSONAS MAYORES 60 AÑOS EN ADELANTE.	PRESUPUESTO EJECUTADO ESTIMADO (en millones)
7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá	9	51	4,92
DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	9	51	4,92
7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades	441	2797	324,63
Desarrollar 388.00 Número actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural	7	22	0,03
Realizar 1290.00 Número Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	137	669	31,23
Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas.	26	210	0,00
Realizar 1608.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural.	192	1695	100,61
Realizar 482.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía	26	42	1,29
Realizar 7784.00 Número Actividades de circulación artística y cultural	2	0	-

Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes	34	64	2,25
Realizar 924.00 Número Actividades de creación artística y cultural	17	95	189,22
7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho	72	426	15,32
Realizar 3175.00 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	72	426	15,32
7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C.	330	5045	97,62
Realizar 186.00 Número Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios.	1	87	0,64
Realizar 251.00 Número Reconociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	1	0	-
Realizar 3310.00 Número Convergencias: Programación artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	328	4958	96,98
7909 - Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C.	13	28	5,55
Desarrollar 200.00 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.	4	28	5,55
Realizar 568.00 actividades de creación, co creación y circulación de contenidos artístico- culturales	9	0	-
Total, general	865	8347	448,04

Instituto Distrital de Recreación y Deporte -IDRD:

En el contexto del Plan Distrital de Desarrollo (PDD) 2020-2024 “Un nuevo contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI”, adoptado mediante el Acuerdo 761 de 2020, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) ha implementado el programa "Actividad Física para Personas Mayores", enmarcado en el Proyecto de Inversión 7852 - Construcción de Comunidades Activas y Saludables. Este programa ofrece alternativas de actividad física especializadas y adaptadas específicamente para las personas mayores del Distrito Capital. Su objetivo principal es proporcionar bienestar físico y mental, fortaleciendo destrezas, habilidades, actitudes y aptitudes mediante clases grupales.

Estas actividades contribuyen de manera significativa al mejoramiento de la calidad de vida de los participantes, fomentando el aprovechamiento del tiempo libre, el mantenimiento y fortalecimiento de hábitos de vida saludable, la autonomía, la participación sociofamiliar y el liderazgo.

En la siguiente tabla se relaciona el presupuesto proyectado y ejecutado por año del Programa de Actividad Física para Persona Mayor.

Descripción de la meta general y de actividades/ programas	Año 2020			
	Magnitud programada	Magnitud ejecutada	% ejecución	Presupuesto ejecutado (En pesos \$)
Actividad Física Persona Mayor	992	1004	101%	\$300.012.300
Beneficiarios	30.640	39.376	129%	
Descripción de la meta general y de actividades/ programas	Año 2021			
	Magnitud programada	Magnitud ejecutada	% ejecución	Presupuesto ejecutado (En pesos \$)
Actividad Física Persona Mayor	107.08	11.777	110%	\$2.010.155.942
Beneficiarios	109.220	271.964	249%	
	Año 2022			
	Magnitud programada	Magnitud ejecutada	% ejecución	Presupuesto ejecutado (En pesos \$)

Descripción de la meta general y de actividades/ programas	Magnitud programada	Magnitud ejecutada	% ejecución	Presupuesto ejecutado (En pesos \$)
Actividad Física Persona Mayor	14.540	15.179	104,39%	\$2.313.890.772
Beneficiarios	290.800	415.240	142,79%	
Descripción de la meta general y de actividades/ programas	Año 2023			
	Magnitud programada	Magnitud ejecutada	% ejecución	Presupuesto ejecutado (En pesos \$)
Actividad Física Persona Mayor	14.600	19.791	135,55%	\$2.971.074.749
Beneficiarios	294.000	533.394	181,43%	

Fuente: Oficina Asesora de Planeación - IDRD

9. ¿Qué acciones se han realizado para el seguimiento y evaluación de la Política Pública Social para el Envejecimiento y la Vejez durante el periodo 2020-2023? Discriminar acción por acción, objetivos y el año de realización.

La Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS como líder de la política pública para el Envejecimiento y la Vejez, tiene a su cargo el rol de llevar a cabo el seguimiento a la implementación de la política mencionada, tal como lo contempla el Documento CONPES 19 con fecha 11 de mayo de 2022, por medio del cual se realiza la Actualización del Plan de Acción de la “POLÍTICA PÚBLICA SOCIAL PARA EL ENVEJECIMIENTO Y LA VEJEZ 2010-2025” en el apartado: “Seguimiento y Evaluación” contempla que: “Al presente documento CONPES D.C se le harán seguimiento

semestralmente, con corte a junio y a diciembre de cada año y de acuerdo con lo establecido en la Guía de Seguimiento y Evaluación de Políticas Públicas definida por la Secretaría Distrital de Planeación.....”, asimismo, “...La Secretaría Distrital de Integración Social como rector de la Política Pública Social de Envejecimiento y Vejez se encuentra comprometida con la inclusión de evaluaciones...”

Conforme a lo expuesto, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, carecen de la competencia para presentar el reporte de los seguimientos y evaluaciones realizadas a dicha política.

Sin embargo, nos permitimos informar, que el sector cultura, recreación y deporte ha realizado el reporte de los seguimientos solicitados durante el período en cuestión, dentro de los tiempos requeridos, teniendo como último reporte el tercer trimestre de 2023 con fecha del 31 de octubre de 2023 (se adjunta el reporte mencionado). El seguimiento del cuarto trimestre de 2023 deberá entregarse según circular adjunta la primera semana de marzo de 2024, por parte de las entidades, para su consolidación por parte de la entidad líder de la política.

Instituto Distrital de las Artes- IDARTES:

A continuación, se relacionan las acciones emprendidas desde el Idartes que dan cuenta del comportamiento de los compromisos adquiridos en el marco de la Política Pública Nacional de Envejecimiento y Vejez 2022-2031.

PRODUCTO	PROYECTO	2022 concertado		2022 ejecutado		2023 concertado		2023 ejecutado	
		Magnitud	Recursos (en millones)	Magnitud	Recursos (en millones)	Magnitud	Recursos (en millones)	Magnitud	Recursos (en millones)
2.3.7 Procesos formativos del sector artístico y cultural para personas mayores	7585	1	10,30	1	10,30	1	10,60	1	10,00
2.3.10 Procesos de circulación y acompañamiento a las prácticas artísticas que desarrollan las	7585	1	10,30	1	10,30	1	10,60	1	10,00

personas mayores.									
2.3.11 Realizar actividades que aporten a la visibilización de las expresiones y prácticas artísticas, culturales y tradicionales de las personas mayores en el desarrollo cultural de la ciudad	7585	1	10,30	1	10,30	1	10,60	1	10,00
2.3.12 Procesos de creación artística para las personas mayores desde un enfoque diferencial con propuestas artísticas y culturales.	7585	1	10,30	1	10,30	1	10,60	1	10,00

Instituto Distrital de Recreación y Deporte -IDRD:

En el marco de nuestra misionalidad, el IDRD contribuye a la política pública a través del producto "2.3.9 Personas mayores que participan en clases grupales de actividad física y eventos con enfoque poblacional y territorial", el cual se ejecuta en 19 localidades del distrito.

Además, participamos de manera continua en el Comité Operativo y en las Mesas Técnicas de Envejecimiento y Vejez (COEV), conforme a la Resolución No. 511 de 2011, que establece y regula el Comité Operativo de Envejecimiento y Vejez dentro del Consejo Distrital de Política Social (COEV), y la Resolución No. 883 de 2018, que modifica la Resolución No. 511 de 2011. En estos espacios, aportamos ideas y acciones para asegurar los derechos de las personas mayores.



Adicionalmente, abordamos las necesidades e intereses de este grupo poblacional en las mesas locales, donde nuestros gestores locales colaboran en el desarrollo de actividades alineadas con nuestra misión institucional.

No obstante, la responsabilidad de llevar a cabo el seguimiento y la evaluación de la Política Pública Social para el Envejecimiento y la Vejez recae en la entidad líder de la política, que en este caso es la Secretaría Distrital de Integración Social. Esta entidad es la encargada de ejecutar las acciones necesarias para llevar a cabo dicho seguimiento y evaluación.

Desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas se viene atendiendo al sector a través de los proyectos particulares, y suministrará la información que se requiera en el marco de sus competencias. Quedamos atentos ante cualquier inquietud o información adicional.

Con un saludo cordial,

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Secretario de Despacho.

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Consolidó y proyectó: Lía Cabarcas- Contratista DACP

Revisó: Laura Puentes- Contratista DACP

Aprobó: Leonardo Garzón - Director de Arte, Cultura y Patrimonio

Juan Sebastián Gacharná y Cesar Augusto Polo Avendaño – Asesores de Despacho

Suministró información: Entidades adscritas del sector Cultura



El Documento 20243000018831 fue firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Despacho Codigo 20 Grado 09, Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, ID: 71331286, santiago.trujillo@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 01-02-2024 17:46:04
CESAR AUGUSTO POLO AVENDAÑO	Asesor, Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, ID: 80851277, cesar.polo@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 01-02-2024 17:38:58
JUAN SEBASTIAN GACHARNA BELLO	Asesor, Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, ID: 1022369618, juan.gacharna@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 01-02-2024 17:25:18
Leonardo Garzón Ortíz	Director Arte, Cultura y Patrimonio, Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, ID: 11434676, leonardo.garzon@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 01-02-2024 17:16:46
Laura Camila Puentes Ruiz	Contratista, Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, ID: 1020724364, laura.puentes@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 01-02-2024 17:03:03
Lia Margarita Cabarcas Romero	Contratista, Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, ID: 64697154, lia.cabarcas@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 01-02-2024 16:54:45
 e00849da3b7b4d57a30998cd422f51f4b46ab08fc0087d38aa13fb24ac08eb6c Codigo de Verificación CV: 6fce0	