



Radicado: **20243010004861**

Fecha: 01-02-2024

Pág. 1 de 4

Bogotá, D.C.

Doctor

DAVID ANTONIO GARZÓN FANDIÑO

Subsecretario

Comisión Primera del Plan de Desarrollo

Correo electrónico: comisiondelplan@concejobogota.gov.co

Calle 36 No 28A-41

Ciudad

CONCEJO DE BOGOTÁ 01-02-2024 06:27:09

2024ER1983 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: IDPC/MARIA CLAUDIA VARGAS MARTINEZ

DESTINO: COMISION 1º PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT

ASUNTO: RESPUESTA A LA PROPOSICIÓN NO. 202 APROBADA EN LA

OBS: —

ASUNTO: Respuesta a la proposición No. 202 aprobada en la sesión del 26/01/2024, sobre la percepción de la comunidad de la urbanización pablo VI Proyecto y cobro injustificado bahías de parqueo. **RADICADO No.** 20245110007672 del 29 de enero de 2024.

Respetado doctor Garzón,

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural recibió la proposición del asunto, relacionada con la percepción de la comunidad de la urbanización pablo VI Proyecto y el cobro injustificado de las bahías de parqueo, por lo cual, en el marco de competencias del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, nos permitimos dar respuesta a las preguntas del cuestionario, así:

1. ¿Qué naturaleza tiene la Urbanización Pablo VI, en cuanto a bienes de interés cultural o patrimonial?

Respuesta: La declaratoria efectuada sobre el sector de Pablo VI corresponde a la de un **Bien de Interés Cultural del Grupo Urbano**, específicamente, corresponde a un Sector de Interés Urbanístico con conjuntos y agrupaciones de vivienda (SIU-CA).

Estos sectores se encuentran definidos en el artículo 80 del Decreto Distrital 555 de 2021, así:

“iii. Sectores de Interés Urbanístico con conjuntos o agrupaciones – SIU CA. Conjuntos de vivienda, que cuentan con propiedad horizontal y que poseen valores urbanos, arquitectónicos, y ambientales representativos de una época determinada en el desarrollo de la ciudad.

Comprende el Conjunto Residencial Jesús María Marulanda, Unidad Residencial Hans Drews Arango, Unidad Residencial Colseguros, Conjuntos Residenciales del Banco Central Hipotecario -BCH, Centro Urbano Antonio Nariño -CUAN, Pablo VI 1era etapa y todos aquellos que se puedan declarar en la vigencia del presente Plan.

(...)



Radicado: **20243010004861**

Fecha: 01-02-2024

Pág. 2 de 4

Parágrafo 1. Los elementos del patrimonio cultural material identificados en los Mapas “CG-4 y CU-3 de la Estructura Integradora de Patrimonios” corresponden a los identificados en los inventarios de Bienes de Interés Cultural vigentes.”

Los hoy denominados SIU CA fueron declarados inicialmente mediante el Decreto Distrital 619 del 2000, agrupando en este tipo de sector tanto a los sectores con vivienda en serie, como a los sectores con agrupaciones o conjuntos declarados BIC. Este decreto fue revisado por el Decreto Distrital 469 de 2003, y compilado finalmente por el Decreto Distrital 190 de 2004, correspondiente al anterior Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C.

La delimitación del sector correspondiente a Pablo VI primera etapa, se encuentra en el plano No. 21 denominado "Programa de Patrimonio Construido", que conforma el artículo 70 del Decreto Distrital 619 de 2000, formando así parte integral del POT vigente en aquel entonces. Esta delimitación se mantiene actualmente, sin sufrir variaciones con la adopción del POT actual (Decreto Distrital 555 de 2021).

En consonancia con lo normado anteriormente sobre los Sectores de Interés Urbanístico de vivienda en serie y de conjuntos y agrupaciones, conocidos originalmente como Sectores de Interés Cultural, el POT vigente acogió las declaratorias realizadas y las reconoció como parte de la “Estructura integradora de patrimonios” del Distrito Capital, de acuerdo con el artículo 80 del Decreto Distrital 555 de 2021 antes citado.

Para más información se copia el enlace de consulta digital del Decreto Distrital 190 de 2004, el cual contenía la declaratoria de los Sectores de Interés Cultural y su delimitación:

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13935#>

Adicionalmente, se copia el enlace de consulta digital del Decreto Distrital 555 de 2021, actual POT de Bogotá, el cual contiene la norma que aplica hoy en día en el Sector de Interés Urbanístico con conjuntos y agrupaciones SIU-CA Pablo VI primera etapa:

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=119582#>

2. Explique las diferencias entre Bienes de Interés Cultural y patrimonial.

Respuesta: La ley 1185 de 2008, modificatoria de la Ley 397 de 1997 – Ley General de Cultura, en su artículo 4° señala que el patrimonio cultural de la nación está integrado por *“todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro,*



musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico”.

En este orden de ideas, la declaratoria de un bien material como de interés cultural, es según lo previsto en la Ley 1185 de 2008, el acto administrativo mediante el cual, previo cumplimiento del procedimiento previsto, *“la autoridad nacional o las autoridades territoriales, indígenas o de los consejos comunitarios de las comunidades afrodescendientes, según sus competencias, determinan que un bien o manifestación del patrimonio cultural de la Nación queda cobijado por el Régimen Especial de Protección o de Salvaguardia previsto en la presente ley.”*

Adicionalmente, el literal b del artículo 4º de la mencionada Ley aclara que:

“La declaratoria de interés cultural podrá recaer sobre un bien material en particular, o sobre una determinada colección o conjunto caso en el cual la declaratoria contendrá las medidas pertinentes para conservarlos como una unidad indivisible.

Se consideran como bienes de interés cultural de los ámbitos nacional, departamental, distrital, municipal, o de los territorios indígenas o de las comunidades negras de que trata la Ley 70 de 1993 y, en consecuencia, quedan sujetos al respectivo régimen de tales, los bienes materiales declarados como monumentos, áreas de conservación histórica, arqueológica o arquitectónica, conjuntos históricos, u otras denominaciones que, con anterioridad a la promulgación de esta ley, hayan sido objeto de tal declaratoria por las autoridades competentes, o hayan sido incorporados a los planes de ordenamiento territorial.”

Así las cosas y atendiendo a lo dispuesto en la normativa nacional, el Distrito cuenta con bienes de interés cultural que hacen parte de la Estructura Integradora de Patrimonios, definida en el artículo 80 del Plan de Ordenamiento Territorial- Decreto Distrital 555 de 2021.

Dentro de la mencionada estructura se encuentran los Bienes de Interés Cultural del Grupo Urbano, los cuales *“Corresponden a fracciones del territorio dotadas de fisionomía, características y rasgos distintivos que le confieren cierta unidad y particularidad. La declaratoria como Bienes de Interés Cultural del grupo Urbano, contiene a todos los predios del sector que forman parte, así como su espacio público, por lo tanto, son objeto del régimen especial de protección por la declaratoria del conjunto.”*

Forman parte de esta categoría los Sectores de Interés Urbanístico con conjuntos o agrupaciones – SIU CA, definidos en la respuesta al punto anterior.

Así las cosas, se aclara que no existe en la normativa vigente un término como Bien de Interés Cultural Patrimonial, sino que normativamente se habla de Bienes de Interés Cultural (BIC), los cuales poseen condiciones que ameritan su protección al considerarse parte del patrimonio cultural de la nación, o de los ámbitos territoriales correspondientes.

En los anteriores términos se da respuesta al cuestionario remitido, y quedamos atentos




Radicado: **20243010004861**

Fecha: 01-02-2024

Pág. 4 de 4

al debate correspondiente.

Cordialmente,

Documento 20243010004861 firmado electrónicamente por:	
MARÍA CLAUDIA VARGAS MARTÍNEZ	Directora (E) DIRECCIÓN Fecha firma: 01-02-2024 15:41:42
Aprobó:	MARÍA CLAUDIA VARGAS MARTÍNEZ - Subdirectora de Protección e Intervención del Patrimonio - SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO
Revisó:	DIANA CAROLINA SHOO L MONTOYA - Profesional especializado - Valoración
	LISSETH STEPHANIA MENDOZA GIRALDO - - Espacio Público
	XIMENA AGUILLÓN MAYORGA - Contratista - DIRECCIÓN
 d7362ea61ce34cc25fae36304197b902a72b252c5f89e9f71f781493a9c31705 Codigo de Verificación CV: fd93c	