



Radicado: **20243040011981**

Fecha: 05-03-2024

Pág. 1 de 9

Bogotá, D.C.

Doctor

DAGOBERTO GARCÍA BAQUERO

Secretario General de Organismos de Control

Concejo de Bogotá

Dirección: Calle 36 No. 28A 41

Correo electrónico: secretariageneral@concejobogota.gov.co

Teléfono: (+601) 2088210

Ciudad

CONCEJO DE BOGOTÁ 06-03-2024 08:15:57

2024ER5624 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL - IDPC/EDUAF

DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO LOZANO LUZ ANGELICA

ASUNTO: RTA IDPC PROPOSICION 412 DE 2024

OBS: ---

ASUNTO: Respuesta Proposición No. 412 de 2024, aprobada en Sesión de la Plenaria el 22 de febrero de 2024 TEMA: *ESTADO DE LOS INMUEBLES DE ARQUITECTURRA RELIGIOSA CATALOGADOS COMO PATRIMONIO CULTURAL DE BOGOTÁ.*

Respetado doctor García,

Hemos recibido la proposición 412 del 22 de febrero de 2024, relacionada con el estado de los inmuebles de arquitectura religiosa catalogados como patrimonio cultural de Bogotá, por lo cual, en el marco de competencias del IDPC, nos permitimos dar respuesta en los siguientes términos:

Pregunta N.º1: ¿Cuál es el inventario actual de los inmuebles de arquitectura religiosa catalogados como de interés cultural de la ciudad?

Respuesta: Se adjunta listado consolidado de los 155 bienes de interés cultural (BIC) relacionados con arquitectura religiosa. Los datos de estos BIC se basan en la información catastral con la que se encuentran registrados e identificados en las bases de datos y de manejo del IDPC. Estos bienes figuran bajo la titularidad de terceros e instituciones y/o comunidades religiosas de la ciudad. (*ver anexo N.º1*)

Pregunta N.º2: ¿Qué planes o programas de mantenimiento y restauración se tienen para preservar los inmuebles de arquitectura religiosa catalogados como patrimonio cultural en la ciudad?

Respuesta: Sobre este punto es importante señalar en primer lugar que, de acuerdo con el Código Nacional de Seguridad y Convivencia – Ley 1801 de 2016, los propietarios de los inmuebles son responsables de adelantar las acciones necesarias para mantener en debidas condiciones los bienes a su cargo, al efecto señala la norma:

“Artículo 112. Obligaciones de las personas que poseen bienes de interés cultural o ejercen tenencia de bienes arqueológicos. Las personas naturales o jurídicas pueden poseer bienes de interés cultural y ejercer la tenencia de patrimonio arqueológico de manera excepcional y especial siempre y cuando cumplan con las siguientes obligaciones adicionales:

(...) 2. Mantener en buen estado y en un lugar donde no tengan riesgo de deterioro,



ruptura o destrucción, los bienes de interés cultural o el patrimonio arqueológico que estén bajo su tenencia, cumpliendo las disposiciones que regulan la materia. (...)

“Artículo 115. Comportamientos contrarios a la protección y conservación del Patrimonio Cultural. Además de lo establecido en el artículo 15 de la Ley 397 de 1997 modificado por el artículo 10 de la Ley 1185 de 2008, **los siguientes comportamientos atentan contra el patrimonio cultural y por lo tanto no deben efectuarse:** (...)

7. Omitir o no llevar a cabo las acciones necesarias de adecuado mantenimiento que le competen al poseedor, tenedor o propietario de un inmueble o mueble declarado como Bien de Interés Cultural, de tal forma que esto lleve a un deterioro de la estructura del inmueble y puesta en riesgo de los valores culturales, históricos, arquitectónicos, arqueológicos, patrimoniales, culturales, urbanísticos o paisajísticos del inmueble (...)”

Por lo anterior, los propietarios deben propender por la ejecución de acciones que mantengan los inmuebles en condiciones adecuadas, de acuerdo con las condiciones establecidas en el Decreto Nacional 2358 de 2019, mediante el cual el Gobierno Nacional modificó y adicionó el Decreto 1080 de 2015 *“Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura”*.

En todo caso, y sin perjuicio de lo anterior, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, en el marco de su misión y con el objetivo de establecer políticas, planes y proyectos para garantizar los derechos patrimoniales y culturales de los habitantes de Bogotá, cuenta con diferentes estrategias enfocadas en la protección y sostenibilidad del patrimonio cultural, entre ellas el Programa de Intervención de Fachadas y Espacio Público.

Este programa está conformado por un equipo de profesionales en arquitectura y restauración que acompañan los procesos para ejecutar intervenciones de fachadas de todos los inmuebles y espacios públicos reconocidos como Bienes de Interés Cultural o que se encuentran ubicados dentro de los Sectores de Interés Urbanístico de la ciudad, dentro de los cuales se encuentran varios de los inmuebles de arquitectura religiosa de Bogotá.

El trabajo desarrollado por este equipo, se enmarca en lo estipulado en el Decreto Nacional 2358 de 2019, bajo el criterio de Reparaciones Locativas el cual hace referencia a (...) *obras puntuales para mantener el Inmueble en las debidas condiciones de higiene y ornato sin afectar su material original, su forma e integridad, su estructura portante, su distribución interior y sus características funcionales, ornamentales, estéticas, formales y/ o volumétricas.* (...) en donde se contemplan sobre las superficies de fachadas, actividades de limpieza, desinfección y mantenimiento de pintura en exteriores, garantizando la morfología y tonalidad de los elementos, bajo procedimientos que mantengan en buen estado las fachadas patrimoniales, y pongan en evidencia su calidad técnica y estética.

Estas acciones que se realizan buscan fomentar el sentido de apropiación e identidad por parte de la ciudadanía y promover la conservación y sostenibilidad del patrimonio material del Distrito Capital.

En este sentido, con el fin desarrollar estas acciones tanto de protección como de



intervención, el Instituto, dentro del programa cuenta con líneas metodológicas que permiten la salvaguardia y conservación del patrimonio de la siguiente manera:

- **Brigada de Intervención al Patrimonio – BIP:**

Por medio de este modelo de intervención se realiza un proceso de identificación, diagnóstico, valoración e intervención de fachadas de los inmuebles declarados Bienes de Interés Cultural de Bogotá, adelantado un proceso de priorización de zonas para el desarrollo de intervenciones integrales teniendo como variables, el estado actual de las fachadas, pertenencia a ejes continuos de intervención, viabilidad técnica, valor patrimonial, alcances de las intervenciones, programas distritales, posibilidad de gestión de recursos, entre otros.

Una vez realizada esta etapa, se ejecutan actividades en campo por medio de la Brigada de Intervención al Patrimonio, la cual se encuentra conformada por personal de mano de obra calificada, quienes cuentan con más de cinco (5) años de experiencia en restauración de bienes inmuebles, bajo la supervisión de profesionales del IDPC, quienes acompañan las intervenciones con la finalidad de velar por la implementación de procesos adecuados, para garantizar la sostenibilidad y la conservación del patrimonio material inmueble del Distrito Capital.

Es de anotar que, muchos de los inmuebles intervenidos bajo esta metodología corresponden a arquitectura religiosa relevante de Bogotá, en este sentido, nos permitimos relacionar las acciones de intervención que se han adelantado entre la vigencia 2020 - 2024:

BIEN DE INTERÉS CULTURAL	DIRECCIÓN	UPL	ÁMBITO DECLARATORIA	MODELO DE INTERVENCIÓN	AÑO
Iglesia de Las Angustias	KR 13 A 23 7	23 Centro Histórico	Distrital	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2020
Iglesia de Tercera	KR 7 16 7	23 Centro Histórico	Nacional	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2020/2022/2023
Monasterio de la Visitación de Santa María.	CL 65 SUR 80 C 11	17 Bosa	Distrital	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2020
Iglesia / Templo Doctrinero de San Bernardino de Bosa /	KR 80 H 61 18 SUR	17 Bosa	Nacional	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2020

Radicado: **20243040011981**

Fecha: 05-03-2024

Pág. 4 de 9

BIEN DE INTERÉS CULTURAL	DIRECCIÓN	UPL	ÁMBITO DECLARATORIA	MODELO DE INTERVENCIÓN	AÑO
Capilla Doctrinera					
Centro Islámico de Bogotá	CL 45 A 14 81	32 Teusaquillo	Distrital	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2021
Catedral Primada de Colombia	KR 7 10 70	23 Centro Histórico	Nacional	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2021/2024
Iglesia de La Veracruz	CL 16 7 19	23 Centro Histórico	Nacional	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2021/2022/ 2023
Obra Social Nuestra Señora del Rosario, iglesia de la Santísima Trinidad	CL 2 6 43	23 Centro Histórico	Distrital/ Contexto PEMP	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2021
Iglesia de La Concepción	KR 9 10 19	23 Centro Histórico	Nacional	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2021-2023
Iglesia San Francisco	KR 7 15 25	23 Centro Histórico	Nacional	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2023/2024
Iglesia de La Candelaria	CL 11 3 86	23 Centro Histórico	Nacional	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2024
Centro Cultural Español	CL 11 3 86	23 Centro Histórico	Distrital/ Contexto PEMP	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2024

Tabla 1. Inmuebles de arquitectura religiosa intervenidos por el programa de Fachadas.

- Asesorías Técnicas:**

Radicado: **20243040011981**

Fecha: 05-03-2024

Pág. 5 de 9

Este modelo tiene como objetivo el acompañamiento y asesoría técnica dirigida a la ciudadanía, ya sea como persona natural, o persona jurídica, privada o pública, para el desarrollo de acciones de intervención en las fachadas de los inmuebles patrimoniales dentro de la ciudad.

Este proceso cuenta con la realización de una visita técnica para la valoración del estado de conservación, proyección de un documento técnico de asesoría y acompañamiento durante la ejecución de las acciones, dando al solicitante las pautas en procesos, materiales y herramientas más adecuadas para la correcta intervención para la conservación de las fachadas que son parte del patrimonio de la ciudad.

Igualmente, varios de los inmuebles asesorados corresponden a arquitectura religiosa relevante de Bogotá, en este sentido, nos permitimos relacionar los trámites y apoyos técnicos que se han brindado entre la vigencia 2020 - 2024:

BIEN DE INTERÉS CULTURAL	DIRECCIÓN	UPL	ÁMBITO DECLARATORIA	MODELO DE INTERVENCIÓN	AÑO
Iglesia de Las Angustias	KR 13 A 23 7	23 Centro Histórico	Distrital	Asesoría técnica	2020
Iglesia de Tercera	KR 7 16 7	23 Centro Histórico	Nacional	Asesoría técnica / solicitud de permisos ante el Ministerio de Cultura.	2020/2022
Parroquia Nuestra Señora del Carmen.	CL 1 F 7 49	23 Centro Histórico	Distrital/ Contexto PEMP	Asesoría técnica	2020
Catedral Primada de Colombia	KR 7 10 70	23 Centro Histórico	Nacional	Asesoría técnica / solicitud de permisos ante el Ministerio de Cultura.	2021
Iglesia de La Veracruz	CL 16 7 19	23 Centro Histórico	Nacional	Asesoría técnica / solicitud de permisos ante el Ministerio de Cultura.	2021/2022
Obra Social Nuestra Señora del Rosario, iglesia de la Santísima Trinidad	CL 2 6 43	23 Centro Histórico	Distrital/ Contexto PEMP	Asesoría técnica / solicitud de permisos ante el Ministerio de Cultura.	2021
Iglesia de La Concepción	KR 9 10 19	23 Centro Histórico	Nacional	Asesoría técnica / Brigada de Intervención al Patrimonio	2021-2023
Iglesia San Francisco	KR 7 15 25	23 Centro Histórico	Nacional	Asesoría técnica / solicitud de permisos ante el Ministerio de	2023

Radicado: **20243040011981**

Fecha: 05-03-2024

Pág. 6 de 9

BIEN DE INTERÉS CULTURAL	DIRECCIÓN	UPL	ÁMBITO DECLARATORIA	MODELO DE INTERVENCIÓN	AÑO
				Cultura.	
Iglesia de las Nieves	K 7 20 12	23 Centro Histórico	Distrital	Asesoría técnica / solicitud de permisos ante el Ministerio de Cultura (En trámite.)	2024

Tabla 2. Inmuebles de arquitectura religiosa asesorados por el programa de Fachadas.

Ahora bien, dentro de la ejecución del Plan de Desarrollo vigente y del que se encuentra en formulación se sigue contemplando el programa descrito, con el fin de seguir brindando acompañamiento en los temas ya señalados a los bienes de interés cultural, incluyendo los de arquitectura religiosa en los términos ya planteados.

Pregunta N.º3: ¿Cuál es el presupuesto que se tiene para la restauración de los inmuebles de arquitectura religiosa en Bogotá?

En atención a su solicitud, el Instituto se permite aclarar que, durante la vigencia 2020-2024 se han realizado intervenciones de preservación de fachadas en algunos Bienes de Interés Cultural inmueble y sus entornos de conformidad con los modelos antes mencionados, esto quiere decir que el IDPC no cuenta con un recurso específico para la restauración de los inmuebles de arquitectura religiosa que se encuentren dentro de los perímetros priorizados por vigencia.

Ahora bien, a continuación, relacionamos los costos asociados a las intervenciones desarrolladas a la fecha sobre el tipo de inmuebles de su solicitud:

BIEN DE INTERÉS CULTURAL	DIRECCIÓN	UPL	ÁMBITO DECLARATORIA	MODELO DE INTERVENCIÓN	AÑO
Iglesia de Las Angustias	KR 13 A 23 7	23 Centro Histórico	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2020	\$ 1'625.644
Iglesia de Tercera	KR 7 16 7	23 Centro Histórico	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2020/2022/2023	\$ 21'772.311
Monasterio de la Visitación de Santa María.	CL 65 SUR 80 C 11	17 Bosa	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2020	\$ 16'989.593
Iglesia / Templo Doctrinero de San Bernardino de Bosa / Capilla Doctrinera	KR 80 H 61 18 SUR	17 Bosa	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2020	\$ 1'756.557
Centro Islámico de Bogotá	CL 45 A 14 81	32 Teusaquillo	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2021	\$15'767.936
Catedral Primada de	KR 7 10 70	23 Centro Histórico	Intervención a través de la Brigada de	2021	\$ 32'693.563
				2024	\$2'108.380



Radicado: 20243040011981

Fecha: 05-03-2024

Pág. 7 de 9

BIEN DE INTERÉS CULTURAL	DIRECCIÓN	UPL	ÁMBITO DECLARATORIA	MODELO DE INTERVENCIÓN	AÑO
Colombia			Intervención al Patrimonio del IDPC.		
Iglesia de La Veracruz	CL 16 7 19	23 Centro Histórico	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2021	\$ 3'107.494
				2022	\$ 2'738.079
Obra Social Nuestra Señora del Rosario, iglesia de la Santísima Trinidad	CL 2 6 43	23 Centro Histórico	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2021	\$12'420.388
Iglesia de La Concepción	KR 9 10 19	23 Centro Histórico	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2021-2023	\$ 9'529.728
Iglesia San Francisco	KR 7 15 25	23 Centro Histórico	Intervención a través de la Brigada de Intervención al Patrimonio del IDPC.	2023	\$ 27'025.046
				2024	\$3'644.283

Tabla 3. Costos asociados a la intervención de fachadas de Bienes de Interés Cultural de arquitectura religiosa.

Así mismo, cabe reiterar que el mantenimiento y conservación de estos Bienes de Interés Cultural corresponde de manera directa a sus propietarios, tal como se especificó en la pregunta anterior, de conformidad con los artículos 112 y 115 de la Ley 1801 del 2016.

Además de lo previamente indicado, el IDPC bajo la mirada de integralidad y pluralidad de los patrimonios y en perspectiva de lo natural sumado a lo construido, inmaterial, arqueológico, a las prácticas, oficios y saberes como un conjunto indisoluble, priorizó acciones sobre las antiguas estructuras funerarias “columbarios” ubicados en el Cementerio Central de Bogotá, que si bien no están dentro del listado de Bienes de Interés Cultural tipo inmueble de arquitectura religiosa, están dentro de los contextos de arquitectura funeraria, declarados como Bien de Interés Cultural Nacional mediante Resolución 4311 del 19 de diciembre de 2018. De esta manera se han realizado y se realizan las siguientes acciones:

- 1. Acciones de Primeros Auxilios:** acciones con el objetivo de proteger las estructuras funerarias del deterioro de las cubiertas y su sistema portante por la exposición de agentes biológicos y medioambientales, así como también, evitar la desaparición de sus elementos patrimoniales y de la obra de la artista Beatriz González “Auras Anónimas” realizada sobre las fachadas de las bóvedas en el año 2009.

Esta intervención consistió en la instalación de cubiertas tipo hangar en lona y estructura metálica de soporte sobre las áreas de mayor afectación; para lo cual se celebró el contrato de obra N.º IDPC-OB-795-2020 con el Consorcio MO Columbarios 2020 y contrato de interventoría N.º IDPC-INT-796-2020 con el Consorcio BIC, por un valor de \$ 749.630.014 m/te. Estado Liquidado.

- 2. Consultoría para la consolidación estructural de los Columbarios:** acciones con el objetivo de obtener los estudios y diseños arquitectónicos y de ingeniería



necesarios para la posterior ejecución de las obras de reforzamiento estructural de la infraestructura funeraria; para lo cual se celebró el contrato de consultoría N.º IDPCCC495-2021 celebrada con el Consorcio BASSI y contrato de Interventoría N.º IDPCINT-510-2021 con el Consorcio Memoria, por un valor de \$ \$ 1.087.060.320 m/te. Diseños que cuentan a la fecha con la autorización de intervención del Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes, mediante la Resolución N° 1162 de 2023 y la Resolución N.º 674 de 2023 del Instituto Distrital de Patrimonio, con la cual se radico ante la Curaduría urbana N.º 3 la solicitud de trámite de Licencia de Construcción bajo la modalidad de Reforzamiento Estructural. Actualmente los contratos se encuentran suspendidos en espera de aprobación del trámite antes mencionado.

Pregunta N.º4: ¿Se ha realizado un estudio o diagnóstico de riesgos y amenazas que puedan presentar los inmuebles de arquitectura religiosa catalogados como patrimonio cultural en la ciudad?

Respuesta: Dando continuidad a la respuesta número 2, es de señalar que durante la vigencia del 2020 al 2024 desde el Equipo de Intervención de Fachadas y Espacio Público del IDPC se han incluido los inmuebles listados en la misma bajo el modelo de asesoría técnica del programa.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que para el desarrollo de estas acciones fue necesario realizar un diagnóstico macroscópico, identificación de patologías y propuesta de intervención de cada una de las fachadas de los inmuebles intervenidos, con el fin de verificar el estado de conservación y acciones necesarias para recuperar sus condiciones de higiene y ornato, así mismo en aquellos inmuebles que cuentan con declaratoria del ámbito nacional atendiendo el régimen de permisos y autorizaciones establecidos en la normatividad actual, se realizaron los respectivos trámites ante el Ministerio de Cultura.

Pregunta N.º5: ¿Se cuenta con un plan de protección de los inmuebles de arquitectura religiosa catalogados como patrimonio cultural, ante actos vandálicos producto de protestas en la ciudad?

Respuesta: El Equipo de Intervención de Fachadas y Espacio Público de la Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio, cuenta con los modelos de trabajo dentro del programa, mencionados en la respuesta a la pregunta N.º2, para lo cual realiza recorridos periódicos y evaluación del estado actual de los inmuebles, con el propósito de identificar posibles intervenciones a ejecutar, orientadas al retorno de las debidas condiciones de ornato de las fachadas de los Bienes de interés cultural entre otros, los de carácter religioso.

Estos recorridos se intensifican cuando se presentan manifestaciones o protestas.

Teniendo en cuenta que gran parte de las afectaciones corresponden a grafiti, el objetivo es evaluar las posibles intervenciones a ejecutar, orientadas al retorno de la condición de ornato de las fachadas de los Bienes de Interés Cultural afectados, de manera general. Es pertinente precisar que no es una acción dirigida exclusivamente a los inmuebles de carácter religioso, sino que están incluidos entre todos los inmuebles de valor patrimonial objeto de la misión del IDPC.



Radicado: **20243040011981**

Fecha: 05-03-2024

Pág. 9 de 9

Este plan de protección está enmarcado en acciones de intervención, bajo perímetros priorizados y condicionados a los cronogramas de actividades previstas por el Instituto; programación que es publicada en la página del IDPC bajo el siguiente enlace: <https://idpc.gov.co/tramites> - (Informes Trimestrales), y para el trimestre actual el enlace es: <https://idpc.gov.co/bic-a-intervenir-abril-junio-2023> y de conformidad con los acuerdos de corresponsabilidad gestionados con los propietarios y/o administradores de los bienes; así como también a la consecución de los permisos ante el Ministerio de Cultura en caso de ser necesario.

Teniendo en cuenta lo anterior, el procedimiento que se sigue es el siguiente:

1. Identificación del inmueble afectado.
2. Análisis de diagnóstico y registro de los tipos de lesiones identificadas.
3. Elaboración de la memoria técnica de las intervenciones a desarrollar.
4. Listado de insumos requeridos para la intervención.
5. Autorizaciones y permisos por parte de los propietarios y/o administradores del bien
6. Definición del alcance de las acciones necesarias, acuerdos corresponsabilidad y el diligenciamiento de la documentación de los procesos a realizar.

Para finalizar es preciso aclarar que, siempre se aplican los diferentes modelos de gestión del programa para ejecutar las intervenciones de recuperación de los inmuebles afectados en el marco de las manifestaciones sociales, los cuales son aplicables de acuerdo con cada caso.

En los anteriores términos se remite la respuesta a la proposición 412 de 2024, agradeciendo su interés en la preservación y conservación del patrimonio cultural.

Cordialmente.

Documento 20243040011981 firmado electrónicamente por:	
MARÍA CLAUDIA VARGAS MARTÍNEZ	Subdirectora de Protección e Intervención del Patrimonio SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO Fecha firma: 05-03-2024 18:11:50
EDUARDO MAZUERA NIETO	Director General DIRECCIÓN Fecha firma: 05-03-2024 18:18:16
Revisó:	MILDRED TATIANA MORENO CASTRO - Contratista - Enlucimiento de Fachadas
	XIMENA AGUILLÓN MAYORGA - Contratista - DIRECCIÓN
	DAVID ERNESTO ARIAS SILVA - profesional especializado - Valoración
	GIOVANNA ALEXANDRA BARON CASTRO - Profesional Especializado - SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO
	MILDRED TATIANA MORENO CASTRO - Contratista - Enlucimiento de Fachadas
Proyectó:	DIEGO MARTÍN ACERO - Contratista - Enlucimiento de Fachadas
 f8458958ea063334a5d26451d27f2c08876b766060a9e57fb7b83b0a776352a4 Codigo de Verificación CV: 81ff3	