



## MEMORANDO

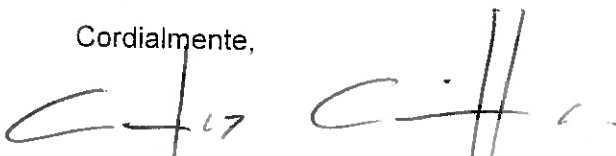
PARA: **RUTH YANED VARGAS RICO**  
Subsecretaria Comisión primera del Plan

DE: H.C. Carlos A. Carrillo Arenas

ASUNTO: Radicación de Ponencia Proyecto de Acuerdo 013 de 2020

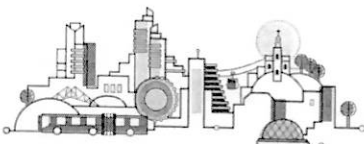
De acuerdo con la designación realizada por la Mesa Directiva del Concejo de Bogotá, encontrándome en los términos que señala el Reglamento Interno de la Corporación y teniendo en cuenta el Artículo 71 del Acuerdo 741 de 2019, me permito presentar **PONENCIA POSITIVA** para el primer debate del Proyecto de Acuerdo número 013 de 2020 *"Por el cual se desincentivan las prácticas taurinas en el distrito capital y se dictan otras disposiciones"*.

Cordialmente,




**CARLOS A. CARRILLO ARENAS**  
Concejal de Bogotá

Anexos: Ponencia Positiva (16 folios)  
Copia: N/A  
Elaboró: Angela Hernández Castiblanco - Asesor  
Revisó: Angela Hernández Castiblanco - Asesor





 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

## **PONENCIA PARA PRIMER DEBATE AL PROYECTO DE ACUERDO No. 013 DE 2020**

### **“POR EL CUAL SE DESINCENTIVAN LAS PRÁCTICAS TAURINAS EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

De conformidad con la asignación realizada por la Presidencia del Concejo de Bogotá D.C. y con fundamento en el artículo 71 del Acuerdo 741 de 2019, me permito presentar ponencia para primer debate al Proyecto de Acuerdo No. 013 de 2020 **“Por el cual se desincentivan las prácticas taurinas en el Distrito Capital y se dictan otras disposiciones”**, en los siguientes términos:

#### **1. OBJETO DEL PROYECTO**

Mediante el Proyecto de Acuerdo presentado se pretende desincentivar las prácticas de tauromaquia en el Distrito Capital, mediante la regulación de las actividades relacionadas con el toro, teniendo en cuenta la normatividad vigente.

#### **2. ANTECEDENTES**


Esta iniciativa no había sido presentada en el Concejo de Bogotá en ocasiones anteriores, se presenta por primera vez.

#### **3. JUSTIFICACIÓN**

Dentro de una de las tantas justificaciones de los aficionados de la tauromaquia se encuentra la afirmación “el toro no siente, no sufre” premisa que a todas luces carece de sustento científico. González (2018), veterinaria española, explica que al contar con sistema nervioso central, el toro siente dolor y por tanto sufre. Lo anterior ocurre desde el mismo momento en que el animal es hostigado para subirse al camión, en ese proceso experimenta miedo y pánico durante el traslado ya que los ruidos, la oscuridad y el encierro son procesados en su cerebro como algo desconocido y por tanto como peligroso.

Así mismo González (2018) afirma que la naturaleza de los animales herbívoros, como es el caso de los toros, no es enfrentar el peligro sino huir de éste. El hecho de estar acorralados, como en una plaza, conlleva a estrés y consiguiente sufrimiento ya que afecta al sistema digestivo e inmunológico y genera cambios en la presión sanguínea. Así las cosas, la veterinaria concluye que después de analizar marcadores de estrés en la sangre y función muscular, cambios de pH y gases en la sangre se evidencia que el sufrimiento de los toros es real.

La Asociación de Veterinarios Abolicionistas de la Taurimaquia y del Maltrato Animal - Avatma (2019) señala que en estudios clínicos se evidencia el aumento de cortisol (marcador de estrés) e incrementos de otros trece parámetros plasmáticos. Y aunque por

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

su naturaleza, al ser presas, ocultan muy bien sus reacciones para no revelar debilidad ante los depredadores; en los eventos taurinos se observan señales de desorientación, miedo, ansiedad, angustia y estrés en los animales sometidos.

Los estudios científicos han probado que a medida que transcurre el evento y a su vez las laceraciones, los toros sufren de pérdida de la visión y capacidad sensorial hasta quedar casi ciegos. El esfuerzo físico que compromete esta actividad está por fuera de su naturaleza, ya que como herbívoros están diseñados para alimentarse, rumiar y descansar casi todo el día; es decir que cuando se encuentran en el espectáculo hiperventilan, presentan disnea, obnubilación, alteraciones metabólicas y cardíacas.


Durante la corrida se le proporcionan lesiones musculares que generan “alteraciones mitocondriales, pérdida del contorno poligonal de fibras, centralización de núcleos, procesos de necrosis, fragmentación fibrilar y vacuolización del sarcoplasma causada por hipoxia celular, fibrosis, miopatías con atrofia e impotencia funcional de los músculos, y degeneración y rotura de fibras” señala La Asociación de Veterinarios Abolicionistas de la Taurimaquia y del Maltrato Animal.

En la recta final del acto, al toro se le proporcionan graves laceraciones con objetos cortopunzantes como espadas, en ese proceso, el animal agoniza producto de la destrucción de órganos vitales, politraumatismos, hemorragias internas, dislocaciones y fracturas cervicales. Avatma (2019).

Como se ha puesto en evidencia, la ciencia ha probado que este tipo de espectáculos representa una tortura para los toros, sin embargo el presente proyecto se ha acogido a la normatividad colombiana en materia de prácticas taurinas y por tanto no está en búsqueda de su prohibición, ya que esa responsabilidad recae en el Congreso de la República. En ese sentido, se busca desincentivar las mencionadas actividades y procura por evitar el sufrimiento de los animales.

A continuación, en el marco jurídico se expondrá la jurisprudencia relacionada o que incide en el proyecto de acuerdo y ha sido objeto de estudio, de ello es importante destacar que la Corte Constitucional ha dado vía libre al poder legislativo prohibir los espectáculos taurinos si lo considera pertinente. Es decir que las prohibiciones de las prácticas taurinas no son anticonstitucionales, ni atentan contra el Artículo 20 de la CP. El articulado que se presentará constituye una medida más liviana que la prohibición y por tanto no viola el derecho a la libertad de expresión artística de minorías la comunidad taurina.

Así las cosas, el acuerdo procura por armonizar la expresión cultural asociada con la protección al ambiente, a los animales y a la convivencia en paz. Éstos son fines del Estado, lo que permite al Concejo de Bogotá ser competente para adoptar esos valores.

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

#### **4. MARCO JURÍDICO**

##### **4.1 Marco Constitucional**

**Artículo 8.** Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

**Artículo 79.** Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo.

**Artículo 95.** Son deberes de la persona y del ciudadano: 8. Proteger los recursos culturales y naturales del país y velar por la conservación de un ambiente sano.

**Artículo 209.** La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones. Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado. La administración pública, en todos sus órdenes, tendrá un control interno que se ejercerá en los términos que señale la ley.

**Artículo 287.** Las entidades territoriales gozan de autonomía para la gestión de sus intereses, y dentro de los límites de la Constitución y la ley. En tal virtud tendrán los siguientes derechos:

**Artículo 288.** La ley orgánica de ordenamiento territorial establecerá la distribución de competencias entre la Nación y las entidades territoriales. Las competencias atribuidas a los distintos niveles territoriales serán ejercidas conforme a los principios de coordinación, concurrencia y subsidiariedad en los términos que establezca la ley.


**Artículo 313.** Corresponde a los concejos: 9. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.

##### **4.2 Marco Legal**

**Ley 84 de 1989:** Por la cual se adopta el Estatuto Nacional de Protección de los Animales y se crean unas contravenciones y se regula lo referente a su procedimiento y competencia

**Artículo 1.** A partir de la promulgación de la presente ley, los animales tendrán en todo el territorio nacional especial protección contra el sufrimiento y el dolor, causados directa o indirectamente por el hombre.

**Ley 99 de 1993:** Por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental, SINA, y se dictan otras disposiciones

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

**Artículo 63.** Principios Normativos Generales. A fin de asegurar el interés colectivo de un medio ambiente sano y adecuadamente protegido, y de garantizar el manejo armónico y la integridad del patrimonio natural de la Nación, el ejercicio de las funciones en materia ambiental por parte de las entidades territoriales, se sujetará a los principios de armonía regional, gradación normativa y rigor subsidiario definidos en el presente artículo.

*Principio de Rigor Subsidiario.* Las normas y medidas de policía ambiental, es decir aquellas que las autoridades medioambientales expidan para la regulación del uso, manejo, aprovechamiento y movilización de los recursos naturales renovables, o para la preservación del medio ambiente natural, bien sea que limiten el ejercicio de derechos individuales y libertades públicas para la preservación o restauración del medio ambiente, o que exijan licencia o permiso para el ejercicio de determinada actividad por la misma causa, podrán hacerse sucesiva y respectivamente más rigurosas, pero no más flexibles, por las autoridades competentes del nivel regional, departamental, distrital o municipal, en la medida en que se desciende en la jerarquía normativa y se reduce el ámbito territorial de las competencias, cuando las circunstancias locales especiales así lo ameriten, en concordancia con el artículo 51 de la presente Ley.

**Ley 136 de 1994:** Por la cual se dictan normas tendientes a modernizar la organización y el funcionamiento de los municipios.

**Artículo 5.-** Principios rectores de la administración municipal. La organización y el funcionamiento de los municipios se desarrollarán con arreglo a los postulados que rigen la función administrativa y regulan la conducta de los servidores públicos, y en especial; con sujeción a los principios de eficacia, eficiencia, publicidad y transparencia, moralidad, responsabilidad e imparcialidad, de acuerdo con los siguientes criterios:

**Ley 397 de 1997:** Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias.

**Artículo 1.** De los principios fundamentales y definiciones de esta ley. La presente ley está basada en los siguientes principios fundamentales y definiciones:


4. En ningún caso el Estado ejercerá censura sobre la forma y el contenido ideológico y artístico de las realizaciones y proyectos culturales.

**Ley 916 de 2004:** Por la cual se establece el Reglamento Nacional Taurino.

**Ley 1774 de 2016:** Por medio de la cual se modifican el código civil, la ley 84 de 1989, el código penal, el código de procedimiento penal y se dictan otras disposiciones.

**Artículo 5.** Adiciónese al Código Penal el siguiente título:

Delitos contra la vida, la integridad física y emocional de los animales

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

**Artículo 339A.** El que, por cualquier medio o procedimiento maltrate a un animal doméstico, amansado, silvestre vertebrado o exótico vertebrado, causándole la muerte o lesiones que menoscaben gravemente su salud o integridad física, incurrirá en pena de prisión de doce (12) a treinta y seis (36) meses, e inhabilidad especial de uno (1) a tres (3) años para el ejercicio de profesión, oficio, comercio o tenencia que tenga relación con los animales y multa de cinco (5) a sesenta (60) salarios mínimos mensuales legales vigentes.

#### **4.3 Sentencias de la Corte Constitucional**

##### **T-652 de 1998**

Define cultura como: *"conjunto de creaciones, instituciones y comportamientos colectivos de un grupo humano, [esto es], el sistema de valores que caracteriza a una colectividad"*

##### **C-1192 de 2005**


*"Esta calificación satisface el criterio jurídico de razonabilidad, pues como manifestación de la diversidad y pluralismo de la sociedad, la tauromaquia, o en otras palabras, "el arte de lidiar toros", ha sido reconocida a lo largo de la historia como una expresión artística y cultural de los pueblos iberoamericanos. Lo anterior ha sido registrado de diferentes maneras por artistas del mundo como Goya, Mariano Benlliure, José Ortega y Gasset, Pablo Picasso, García Lorca, Ernest Hemingway, Orson Welles y Vicente Blasco Ibáñez; entre los colombianos podemos nombrar por ejemplo a Botero, Obregón y Méndez en el campo pictórico. Incluso su reconocimiento a influenciado en el ámbito de la cultura universal grandes óperas como Carmen de Georges Bizet, zarzuelas, flamencos y pasodobles, y en nuestro contexto cultural se relaciona con otras expresiones folclóricas, artísticas, pictóricas y musicales que caracterizan las diferentes regiones de nuestro país, hecho que se puede constatar con diversos ritmos populares como los porros, el merengue y los bambucos, y piezas musicales como el 20 de enero y la feria de Manizales"*

##### **C-115/2006**

*"(i) las normas jurídicas que regulan la aplicación de la ley en el territorio, prevén de manera general su vigencia en toda la nación y respecto de la totalidad de sus habitantes; (ii) no sólo es razonable sino acertada la aplicación general del Reglamento Nacional Taurino, puesto que unifica en un solo cuerpo legal la normatividad aplicable a las distintas plazas del país; (iii) de conformidad con los artículos 150, 333 y 334 de la Constitución, el Congreso de la República tiene la atribución de regular y orientar la actividad económica privada, con el fin de mantener el orden público, al igual que para proteger el medio ambiente y el patrimonio cultural de la Nación"*

##### **C-246/2006**

se considera que se debe permitir el ingreso de los niños, puesto que las corridas taurinas constituyen una *"manifestación de la riqueza y diversidad cultural de nuestro pueblo"*

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

### **C-367/2006**

*“Según el artículo 209 de la Carta política, el Alcalde debe cumplir sus funciones atendiendo, entre otros, al principio de imparcialidad. Este principio hace que el burgomaestre, considerado jurídicamente como la primera autoridad de policía en su entidad territorial, deba marginarse de participar como figura protocolaria y administrativa preponderante en los festejos taurinos respecto de los cuales a él corresponde conceder permisos, licencias y autorizaciones administrativas, como también, imponer multas, negar permisos, revocar licencias o negar autorizaciones, actividades estatales para cuya realización se requiere no estar inmerso en los festejos, pues en determinadas circunstancias la autoridad pública sería en forma coetánea controladora del espectáculo y parte del mismo”*

### **T-760/2007**

*“Lógicamente la protección medio ambiental, como valor constitucional, no tiene un efecto desvanecedor sobre los demás derechos y garantías previstos en la Carta. No obstante la importancia de tal derecho, de acuerdo a cada caso se hará necesario equilibrarlo con las demás atribuciones individuales, sociales, económicas y colectivas. Para el efecto, el propio texto constitucional proporciona conceptos relevantes que concretan el equilibrio que debe existir entre el “desarrollo” económico, el bienestar individual y la conservación del ecosistema. El desarrollo sostenible, por ejemplo, constituye un referente a partir del cual la jurisprudencia de la Corte ha fijado cuáles son los parámetros que rigen la armonización de tales valores, destacando que: es evidente que el desarrollo social y la protección del medio ambiente imponen un tratamiento unívoco e indisoluble que permita progresivamente mejorar las condiciones de vida de las personas y el bienestar social, pero sin afectar ni disminuir irracional o desproporcionadamente la diversidad natural y biológica de nuestro ecosistema”*


### **C-666/2010**

*“Dentro del concepto de ambiente debe comprenderse la fauna que habita en nuestro territorio, que no sólo hará referencia a los animales que mantienen el equilibrio de ecosistemas existentes, sino a todos los animales que se encuentran en dicho territorio”*

*Incluso, la Corte diferencia dos tipos de protección: “la de fauna protegida en virtud del mantenimiento de la biodiversidad y el equilibrio natural de las especies; y la de fauna a la cual se debe proteger del padecimiento, maltrato y crueldad sin justificación legítima, protección esta última que refleja un contenido de moral política y conciencia de la responsabilidad que deben tener los seres humanos respecto de los otros seres sintientes”.*

*Así las cosas, el legislador debe proteger a todos los animales y está obligado a “establecer un sistema jurídico de protección que garantice la integridad de los animales”.*



 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

#### **C-889/2012**

*"El Congreso, en ejercicio de una competencia que esta Corte ha considerado válida desde la perspectiva constitucional, incluso para el caso concreto de la actividad taurina, ha decidido reconocer dicha práctica como una expresión cultural. De esta manera, las entidades territoriales resultan vinculadas jurídicamente por ese reconocimiento, por supuesto bajo el cumplimiento de las restricciones que la jurisprudencia de esta Corporación ha fijado para su compatibilidad con la vigencia del mandato de bienestar animal"*

#### **T-296/2013**

*"TUTELAR los derechos fundamentales al debido proceso administrativo y a la libre expresión artística, invocados por la Corporación Taurina de Bogotá, dejando sin efectos la Resolución 280 de 2012, "por medio de la cual se revoca el Contrato No. 411 de 1999"; y el Oficio 20121010062061 del 26 de abril de 2012, por medio del cual se suspendió la venta de abonos y las novilladas en el marco del Festival de Verano"*

Sin embargo esta tutela no es afecta el presente proyecto de acuerdo ya que la misma estudia un caso con hechos específicos: la Alcaldía Mayor exigió la eliminación de la muerte de los toros, en el marco de una relación contractual surtida. Lo anterior es de suma importancia; puesto que la Alcaldía y el Concejo cuentan con competencias diferentes, ya que el Concejo es un órgano colegiado y un espacio de deliberación y representación política.

#### **C-283/2014**


*"La protección de los animales desde la perspectiva de los deberes morales y solidarios - bienestar animal-, como del comportamiento digno que los humanos están obligados a proveer respecto de otras especies -seres vivos y sintientes- en aras de la conservación del medio ambiente"*

#### **C-045/2019**

*"Adicionalmente, aun aceptando la hipótesis de que la caza no genera mutilación ni sufrimiento, sí puede consistir en darle muerte al animal. El sacrificio de la vida de un ser vivo por el hombre es una forma extrema de maltrato en cuanto elimina su existencia misma y es un acto de aniquilamiento. Cuando es injustificada, la muerte de un animal es un acto de crueldad pues supone entender que el animal es exclusivamente un recurso disponible para el ser humano. La caza deportiva, en fin, es un acto dañino en cuanto está dirigida a la captura de animales silvestres, ya sea dándoles muerte, mutilándolos o atrapándolos vivos"*

#### **C-032/2019**

*"En consonancia, la jurisprudencia constitucional ha entendido que los animales hacen parte del medio ambiente y son objeto de protección en el marco de los mandatos*

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

*mencionados así como de la Constitución Ecológica. Como se advirtió, dicha obligación se encuentra a cargo del Estado, la sociedad y los particulares y comprende la protección de la diversidad e integridad de la flora y fauna, dentro de la cual se encuentran todos los animales[64]. Además, esa protección entiende que los animales son seres sintientes y se debe prevenir su sufrimiento, maltrato y el ejercicio de crueldad en su contra[65], aunque se contemplen excepciones”*

*“La protección del medio ambiente incluye la protección de los animales desde dos perspectivas: ‘la de fauna protegida en virtud del mantenimiento de la biodiversidad y el equilibrio natural de las especies;’ y la de fauna a la cual se debe salvaguardar del padecimiento, maltrato y crueldad sin justificación legítima, protección que refleja un contenido de moral política y conciencia de la responsabilidad que deben tener los humanos respecto de los otros seres vivos y sintientes”*

*“En conclusión, la protección del medio ambiente, que se desprende principalmente de los artículos 8°, 79 y 95 de la Carta, es un objetivo del Estado Social de Derecho que se inscribe en la llamada “Constitución Ecológica” y contempla la protección de los animales como un deber para todos los individuos, la sociedad y el Estado. Así pues, la protección del interés superior del medio ambiente incluye la protección de la fauna ante el padecimiento, el maltrato y la crueldad con algunas excepciones, al igual que de su progresiva desaparición, lo cual refleja un contenido de moral política y conciencia de la responsabilidad que deben tener los seres humanos respecto de otros seres sintientes.*


*El fomento a la educación ambiental como una herramienta para la protección del medio ambiente, previsto en los artículos 67 y 79 Superiores, se enmarca dentro del deber de prevenir los daños ambientales y es aplicable a todos los componentes del mismo. Es decir, se trata de un instrumento que abarca también la prevención de daños contra los animales.*

*Concretamente, la Corte Constitucional ha considerado que la educación ambiental está adscrita a la función social que contempla la Carta para dicha actividad. En este marco, la Sentencia C-519 de 1994[84] se refirió a la creación de una conciencia pública en torno a la conservación y a la preservación ecológica. De este modo, resaltó que es un asunto que no corresponde solamente al Estado, sino que también es un deber de la familia y de las instituciones educativas del nivel básico, medio y superior”*

**A-031 de 2018 y SU-056 de 2018:** Se refieren a la imposibilidad de que los alcaldes celebren consultas populares para prohibir los espectáculos taurinos en los municipios y distritos del país.

## 5. CONSIDERACIONES

Ya se han expuesto en este documento los argumentos científicos que sustentan el sufrimiento que experimentan los toros durante las corridas. Su martirio está asociado a cambios en su metabolismo, en sus hormonas y en su plasma. Por lo anterior, en este aparte se realizará un análisis con enfoque social y cultural.

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Es bien sabido que desde hace siglos en el territorio hoy conocido como Colombia se han llevado a cabo prácticas de tauromaquia en pueblos y ciudades, incluso, en el pasado toreros colombianos gozaron de un enorme reconocimiento en la sociedad y sus logros en el exterior fueron admirados, de manera semejante a como en la actualidad se elogia a los deportistas de este país. Sin embargo, al igual que en España, en los últimos años los ciudadanos conscientes del dolor de los animales van en incremento. Esa realidad ha desencadenado un sinnúmero de debates en contra y a favor de estos eventos.

Es imposible desconocer lo señalado por Sevilla (2018), quien afirma que en torno a las prácticas taurinas se crearon referentes estéticos, musicales, sentido del entretenimiento, elementos arquitectónicos y se generaron relaciones sociales de importancia nacional.


Y a su vez, Aya (1995) narra la fundación de la Plaza de Toros La Santa María en el año de 1931 y que entre 1890 y ese año, funcionaron aproximadamente diecinueve plazas de toros en Bogotá en diferentes sectores. La construcción de la plaza significó cumplir un sueño de don Ignacio Sanz de Santa María para darle a la afición de la capital una plaza de toros.

Cuando se traen los mencionados relatos a tiempo presente, hay cabida para el análisis de la evolución en materia de tauromaquia en Colombia. García (2012) resaltó que en el marco de la Carta Política de Colombia de 1991, el concepto de nación no tiene un fundamento en la homogenización de la sociedad, sino en el reconocimiento de las tradiciones y la historia, lo que implica diversidad en sus expresiones y por tanto es abiertamente pluralista. En ese orden de ideas procura por la protección de las costumbres de las minorías siempre y cuando no atenten contra el marco constitucional.

El mismo autor concluyó que ha existido un arraigo cultural relacionado con la tauromaquia en Colombia, lo que ha provocado que la Corte Constitucional y el legislativo reconozcan a la práctica como un patrimonio artístico y por tanto a la fecha gozan de reconocimiento legal, por tal razón solo el aparato legislador llamado a representar a la ciudadanía, es el único que tiene la potestad de eliminar las prácticas taurinas.

Por los motivos indicados anteriormente, este proyecto no pretende promover la estigmatización de la práctica, es clara la necesidad de dejar para la reconstrucción de la historia del territorio colombiano la promoción de la memoria con el objetivo de deliberar sobre los móviles y valores asociados a la práctica en sus inicios y su legado.

Es evidente que a medida que transcurre el tiempo, la entretención ofrecida por las corridas de toros tiene los días contados, en especial porque para las nuevas generaciones los espectáculos que comprometen la integridad de los animales son considerados como maltrato y por tanto lo tanto deben ser rechazados. Eventualmente será la sociedad misma quien mediante acciones propias, legales y/o reglamentarias prescindan para siempre de la tauromaquia.

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


## 5.1 Medidas de desincentivo

En proyecto en consonancia con lo dictado por la Corte Constitucional, pretende generar medidas para desincentivar las prácticas taurinas toda vez que las mismas representan sufrimiento para los animales.

- 5.1.1 Prohibir el consumo de bebidas alcohólicas en las plazas de toros, teniendo en cuenta que en esos eventos asisten menores de edad. El Código de Policía establece en el **Artículo 59**. *Comportamientos que ponen en riesgo la vida e integridad de las personas en las actividades que involucran aglomeraciones de público no complejas. Los siguientes comportamientos ponen en riesgo la vida e integridad de las personas en las actividades que involucran aglomeraciones de público no complejas y por tanto no deben realizarse (...) 7. Ingresar o introducir niños, niñas o adolescentes a los actos o eventos que puedan causar daño a su integridad o en los cuales exista previa restricción de edad por parte de las autoridades de policía, o esté prohibido su ingreso por las normas vigentes (...)* (Subrayado fuera del texto original)

En ese sentido, esa prohibición existe en estadios, centros deportivos, entre otros. Por tal razón en los espectáculos taurinos los menores de edad están expuestos a situaciones de violencia causadas por el consumo de alcohol.

- 5.1.2 Obligaciones para los promotores de los espectáculos taurinos:
- Las actividades se deben desarrollar en máximo tres (3) domingos entre enero y febrero y uno (1) en agosto, de acuerdo con lo que establezca la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. De acuerdo con lo establecido en la Ley 916 de 2004 y en la jurisprudencia constitucional vigente y sin avocar por su prohibición.
- 5.1.3 Se obliga a su vez a los promotores a destinar en los eventos un espacio dedicado para hacer un llamado a la conciencia sobre el sufrimiento que padecen los animales a costa de la práctica de la tauromaquia, lo anterior en los segmentos publicitarios utilizados para la promoción de los mencionados eventos (ya sean pancartas, avisos publicitarios, o anuncios periodísticos, televisivos, radiales, entre otros). Así mismo, será obligación del organizador asumir los costos de la implementación de este punto. Algo similar se dio gracias a la Ley 1335 de 2009 en materia de consumo de tabaco que en el Capítulo tercero estableció "(...)A partir del 21 de julio del 2010, al 30% de la cada una de las caras de los productos del tabaco se le deberán incorporar advertencias sanitarias completas, esto es, imágenes y textos, que advierten sobre los efectos del consumo de tabaco o de la 6 exposición humo. Estas advertencias serán rotativas anualmente, durante el primer año serán 3 advertencias, a partir del segundo año serán 6 (...)" como medida de desincentivo para el consumo de este tipo de sustancias.
- 5.1.4 Es obligación de los promotores taurinos hacer uso de la plaza permanente de toros y a su vez asumir los costos de seguridad del evento en el uso policial, tal como sucede en eventos futbolísticos, ya que la fuerza pública desplaza sus

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

unidades a la protección del evento y debilita la prestación del servicio en varios sectores de la ciudad.

## 5.2 Aumento de la tarifa del impuesto de Fondo de Pobres, Azar y Espectáculos Públicos a las actividades taurinas


La justificación técnica para aumentar el impuesto unificado de Fondo de Pobres, Azar y Espectáculos Públicos a quienes realicen actividades taurinas en el Distrito Capital se basa en dos argumentos: (i) en primer lugar, la tarifa actual no cubre la totalidad de las externalidades negativas asociadas a este tipo de eventos y (ii) en segundo lugar, el aumento corrige el incentivo que el legislador creó al eximir a las prácticas taurinas del pago de IVA —Ley 488 de 1998, incentivo que se ha mantenido en todas las reformas tributarias posteriores, incluida la Ley 2010 de 2019—.

### 5.2.1 Externalidades negativas

Entre las externalidades negativas que producen las prácticas taurinas en el Distrito Capital se encuentran: (i) el costo de la Fuerza Pública desplegada para garantizar el orden público en este tipo de eventos privados y el costo social de no contar con dicho personal en el resto de la ciudad; (ii) el costo de los gestores de convivencia destinados a evitar conflictos entre taurinos y manifestantes; (iii) el costo del Cuerpo de Bomberos y las ambulancias dispuestas para actuar en caso de emergencia, así como de los funcionarios de los Puestos de Manejo Unificado (PMUs); (iv) el costo de los cierres viales durante las jornadas en las que se realizan las actividades taurinas; (v) el costo en el que se incurre por el hecho de que habitualmente confluyen el consumo de alcohol y la presencia de niños, y (vi) el costo en el que se incurre por exponer al público —en particular a los menores de edad— a la tortura, sufrimiento y muerte de un animal sintiente.

Así las cosas, el aumento de la tarifa del impuesto de Fondo de Pobres constituye una medida idónea para enfrentar dichas externalidades en dos sentidos: (i) permite incorporar dichas externalidades dentro de los costos operativos de la actividad, con el objeto de corregir ineficiencias económicas; y (ii), en la práctica, produce un efecto de *desincentivo* —lo que tiene la potencialidad de reducir el costo social que implican las externalidades negativas—, mediante el aumento del costo de la boletería y la consiguiente reducción en su demanda.

En particular, frente a cada una de las externalidades identificadas, el aumento de la tarifa del impuesto de Fondo de Pobres permite: (i) incrementar los ingresos del Estado y los costos de realización de la actividad, de manera que se pueda cubrir el costo del personal de Policía, gestores de convivencia y bomberos, al tiempo que permite reducir su necesidad, dado el efecto de reducción de la demanda; (ii) trasladar los costos sociales que implican los cierres viales, de manera que queden representados en el precio de la boletería; (iii) incorporar dentro del valor de la boletería el costo social que implica el hecho de que en esta actividad habitualmente confluya el hábito del consumo de alcohol con la presencia de menores de edad —lo que los expone a al consumo de bebidas embriagantes, con potenciales consecuencias sociales negativas en términos de seguridad y salud pública— y, finalmente, (iv) cubrir e incorporar en el precio de la boletería el costo social en

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

el que se incurre a largo plazo por el hecho de exponer al público a un espectáculo que promueve la violencia mediante el sometimiento de un animal a un acto de tortura que usualmente termina en una dolorosa y sufrida muerte.

5.2.2 El aumento corrige el incentivo que el legislador creó al eximir a las actividades taurinas del pago de IVA.

Por su parte, es conveniente indicar que la Ley 488 de 1998, que modificó el artículo 476 del Estatuto Tributario relacionado con los “*servicios excluidos del impuesto sobre las ventas —IVA—*”, eximió a las actividades taurinas del pago del IVA. De esta manera, el legislador creó un incentivo para estas actividades, al exonerarlas de una carga económica que implicaba mayores costos para los consumidores de boletería para actividades taurinas. En la práctica, por lo tanto, el legislador disminuyó el valor de las entradas a este tipo de eventos y estimuló a los consumidores a asistir a ellos.


Todas las reformas tributarias posteriores, incluida la reciente Ley 2010 de 2019, han mantenido dicha exención. Lo anterior ha ocurrido a pesar de que, desde 2010, la Corte Constitucional ordenó al Estado abstenerse de fomentar de cualquier modo las actividades mencionadas en el artículo 7 de la Ley 84 de 1989, dentro de las cuales están las actividades taurinas. En palabras de la Corte, “*el Estado podrá permitir las cuando se consideren manifestación cultural de la población de un determinado municipio o distrito, pero deberá abstenerse de difundirlas, promocionarlas, patrocinarlas o cualquier otra forma de intervención que implique fomento a las mismas por fuera de los límites establecidos en esta sentencia*” (Negrilla fuera del texto original).

En ese contexto, el aumento del impuesto de Fondo de Pobres corrige parcialmente el incentivo inconstitucional que creó el legislador. Actualmente, la tarifa del impuesto sobre las ventas es del 19%. Sin embargo, el Proyecto de Acuerdo únicamente aumenta un 10% la tarifa del impuesto de Fondo de Pobres, Azar y Espectáculos Públicos, con el ya mencionado objetivo de corregir el estímulo creado por el legislador. Como se afirmó líneas arriba, ese 10% incluye la incorporación del costo de las externalidades negativas asociadas a este tipo de eventos, así como la tarifa de desincentivo.

Otro criterio que fue tenido en cuenta en este aparte fue el costo anual de mantenimiento y operación de la Plaza de Toros La Santa María. En este se evidenció que en el año 2018 se presentó una reducción y en 2019 incrementó.

Al tener en cuenta las variables del costo, la mayoría incrementan en los años siguientes, por lo que la reducción de 2018 se registra en la infraestructura de grandes escenarios. Debido a la naturaleza de este tipo de costo, se observa que el relacionado con el mantenimiento del escenario está incrementando, excepto para el concepto de infraestructura, que si se adhiere a los costos de los servicios que se prestan para los eventos, implican un creciente esfuerzo fiscal para el distrito.

La mencionada situación genera la necesidad de aplicar mayores tasas impositivas para compensar el menor ingreso para la ciudad a causa de las menores bases tributarias, así como para tender al equilibrio entre el ingreso y los costos relacionados, tanto con el

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSION: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

mantenimiento de la plaza, como con los servicios prestados al momento de realizar las corridas.

Por lo anterior, la medida tributaria que se propone en el Proyecto de Acuerdo, actualiza el principio de equidad tributaria: (i) en primer lugar, porque permite darle un tratamiento tributario distinto a una actividad que reviste unas características económicas especiales que están siendo tenidas en cuenta en el esquema actual y (ii) porque está dirigida a materializar una orden de la Corte Constitucional, mediante la corrección de una situación tributaria que incentiva a la realización de este tipo de prácticas. De esta manera, el aumento de la tarifa del impuesto de Fondo de Pobres actualiza el principio de equidad tributaria al regular diferenciadamente a la actividad taurina cuando no existen razones ni jurídicas ni económicas que indiquen la necesidad de someterlas al mismo tratamiento que a las demás actividades culturales que no implican maltrato animal.


## 6. COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTÁ

**Decreto Ley 1421 de 1993, Artículo 12. Atribuciones.** Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la ley: Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.

7. Dictar las normas necesarias para garantizar la preservación y defensa del patrimonio ecológico, los recursos naturales y el medio ambiente.

## 7. IMPACTO FISCAL

De conformidad con la Ley 819 de 2003 que en su artículo 7 consagra, "el impacto fiscal de cualquier proyecto de ley, ordenanza o acuerdo, que ordene gasto o que otorgue beneficios tributarios, deberá hacerse explícito y deberá ser compatible con el Marco Fiscal de Mediano Plazo." Es posible afirmar que el Proyecto de Acuerdo 13 de 2020 no genera gasto o impacto fiscal para el Distrito y por tanto no genera modificaciones en el marco fiscal de mediano plazo. Cabe aclarar que en el caso de que la iniciativa represente gasto para alguna entidad del distrito, los costos se incorporarán en los presupuestos y el Plan Operativo Anual de Inversión del organismo correspondiente.

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO GNV-FO-002
	PRESENTACIÓN PONENCIAS	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

## 8. CONCLUSIÓN

Tras analizar la iniciativa, me permito presentar **PONENCIA POSITIVA** al Proyecto de Acuerdo No. 13 de 2020 "POR EL CUAL SE DESINCENTIVAN LAS PRÁCTICAS TAURINAS EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES" sujeto al concepto de la administración.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

Asociación de Veterinarios Abolicionistas de la Taurimaquia y del Maltrato Animal - Avatma. (10 de Agosto de 2019). Estudios científicos demuestran que la tauromaquia provoca un sufrimiento terrible a los toros. Diario 16.

Aya, F. (1995). Los toros en bogota y Cartagena, dos siglos de tradición republicana. *Revista Credencial Historia*.

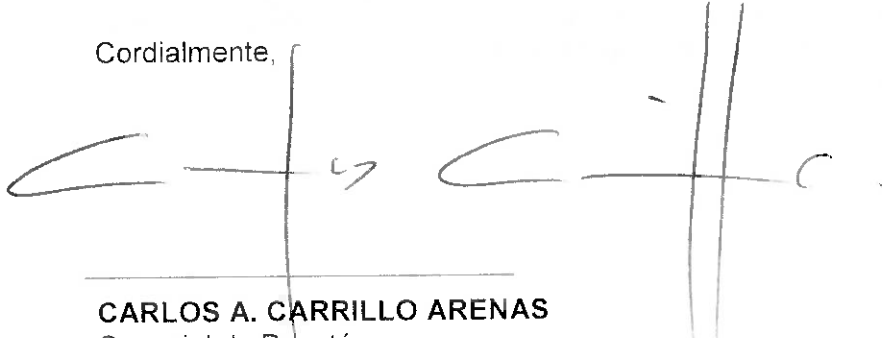
García, S. (2012). La tauromaquia: expresión artística de los pueblos iberoamericanos, análisis jurídico en el contexto colombiano. *Revista Universitas*, 121-143.

Gil, F. (14 de Abril de 2018). La ciencia deconstruye al toro bravo: estas son las razones por las que embiste. (ElEspañol, Entrevistador)

González, M. (26 de Mayo de 2018). "¿El toro no sufre?" Ocho mitos de la tauromaquia, desmontados. (ElSalto, Entrevistador)

Sevilla, M. (5 de Febrero de 2018). El toreo: deleite cultural para unos, sevicia para otros y – en todo caso- manifestación de la memoria colombiana. ¿Cómo entender el debate a la luz del concepto de "patrimonio cultural" y de las vías para su reconocimiento y su preservación? *RazonPublica*, 1-2.

Cordialmente,



**CARLOS A. CARRILLO ARENAS**  
Concejal de Bogotá