



MEMORANDO

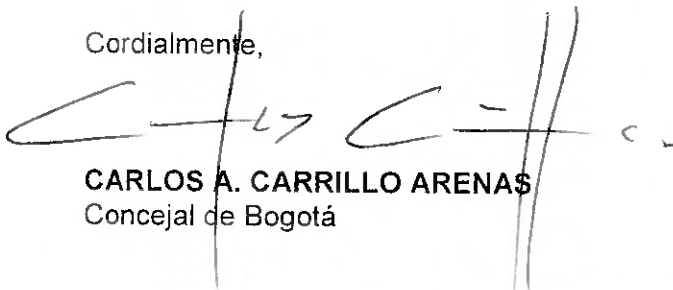
PARA: RUTH YANED VARGAS RICO
Subsecretaria Comisión primera del Plan

DE: H.C. Carlos A. Carrillo Arenas.
H.C. Gloria Díaz Martínez.

ASUNTO: Radicación de Ponencia Proyecto de Acuerdo 032 de 2020

De acuerdo con la designación realizada por la Mesa Directiva del Concejo de Bogotá, encontrándome en los términos que señala el Reglamento Interno de la Corporación y teniendo en cuenta el Artículo 71 del Acuerdo 741 de 2019, nos permitimos presentar **PONENCIA POSITIVA CON MODIFICACIONES** para el primer debate del Proyecto de Acuerdo número 032 de 2020 *"Por el cual se establecen lineamientos para crear espacios de integración y participación de la población con discapacidad, en eventos artísticos, culturales y escénicos de índole distrital"*.

Cordialmente,

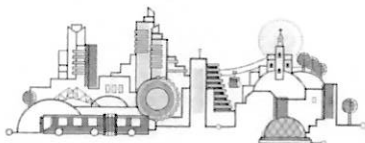



CARLOS A. CARRILLO ARENAS
Concejal de Bogotá



GLORIA DÍAZ MARTÍNEZ
Concejal de Bogotá

Anexos: Ponencia Positiva (21 folios)
Copia: N/A
Elaboró: Alejandra Correa (Profesional Universitario), Pedro Amaya.
Revisó: Anabel Arias – Miryam Naranjo.



 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PONENCIA PARA PRIMER DEBATE AL PROYECTO DE ACUERDO No. 032 DE 2020

“POR EL CUAL SE ESTABLECEN LINEAMIENTOS PARA CREAR ESPACIOS DE INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD, EN EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y ESCÉNICOS DE ÍNDOLE DISTRITAL”

Doctora

Ruth Yaned Vargas Rico

Subsecretaria de Despacho

Comisión Primera Permanente del Plan y Ordenamiento Territorial

Concejo de Bogotá D.C.

Ciudad

Ref. De conformidad con la asignación realizada por la Presidencia del Concejo de Bogotá D.C. y con fundamento en el artículo 71 del Acuerdo 741 de 2019, me permito presentar ponencia para primer debate al Proyecto de Acuerdo No. 032 de 2020 **“Por el cual se establecen lineamientos para crear espacios de integración y participación de la población con discapacidad, en eventos artísticos, culturales y escénicos de indole distrital”**, en los siguientes términos:


1. OBJETO DEL PROYECTO

El objetivo del proyecto de acuerdo, materia de la presente ponencia, es formulado de la siguiente manera:

“Establecer lineamientos para la integración y participación de grupos y personas con discapacidad en los eventos artísticos, culturales y escénicos que se realizan en el Distrito, con el fin de que apoyen el desarrollo de los mismos mediante muestras de sus expresiones artísticas, culturales y escénicas, promoviendo así sus talentos, garantizando también el goce pleno de los mismos y su desarrollo integral como seres humanos”.

De acuerdo con este, el proyecto busca crear condiciones de participación e inclusión, a través de las instituciones distritales, especialmente de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, (SCRD), para que la población en condición de discapacidad (PCD) haga parte de los programas y actividades del distrito. Para esto, se definen lineamientos que permitan cumplir el objetivo, dando la posibilidad a las entidades oficiales distritales para decidir sobre mecanismos y metodologías.

Tal consideración implica la búsqueda de una verdadera inclusión de la PCD, a través de las actividades artísticas, culturales y escénicas, que propenda por la interacción con otras personas, mediante el lenguaje específico del arte, para profundizar una real participación

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

en todas las dimensiones de la vida social de la capital, en términos de la igualdad de oportunidades.


2. ANTECEDENTES

Esta iniciativa fue presentada en el Concejo de Bogotá en ocasiones anteriores, en el siguiente orden:

N° de P. de Acuerdo	Nombre del Proyecto de Acuerdo	Autores	Ponentes
097 de 2019	"Por el cual se establecen lineamientos para crear espacios de integración y participación de la población con discapacidad, en eventos artísticos, culturales y escénicos de índole distrital"	Centro Democrático	No Sorteado Archivado de conformidad con el artículo 80 del Acuerdo 348 de 2008
191 de 2019	"Por el cual se establecen lineamientos para crear espacios de integración y participación de la población con discapacidad, en eventos artísticos, culturales y escénicos de índole distrital"	Centro Democrático	Ponencia Positiva H.C. Hosman Yaith Martínez Moreno Ponencia Positiva H.C. Álvaro Acevedo Leguizamón
306 de 2019	"Por el cual se establecen lineamientos para crear espacios de integración y participación de la población con discapacidad, en eventos artísticos, culturales y escénicos de índole distrital"	Centro Democrático	H.C Juan Felipe Grillo Carrasco y H.C: Maria Victoria Vargas Silva (coordinadora) RETIRADO por el Autor
436 de 2019	"Por el cual se establecen lineamientos para crear espacios de integración y participación de la población con discapacidad, en eventos artísticos, culturales y escénicos de índole distrital"	Centro Democrático	Ponencia Positiva H.C. Germán Augusto García Vargas Ponencia Positiva H.C. Jorge Eduardo Torres Camargo

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Mediante el Proyecto de Acuerdo 032 del 2020, los autores buscan dar participación a la PCD en los eventos artísticos, culturales y escénicos promovidos y/o realizados por el Distrito, con base en criterios específicos en la estructuración de las convocatorias. Así las cosas, el conjunto de disposiciones del Proyecto de Acuerdo inciden y motivan la vinculación de todas las personas al desarrollo y creación artística.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Lo anterior, permite potencializar un nuevo escenario de relaciones sociales y dinámicas de inclusión social a través de la cultura y el arte. La relevancia de esta apuesta radica en el desarrollo a plenitud de los lineamientos establecidos en la Convención Internacional de Derechos de las Personas con Discapacidad, suscrita por Colombia, en la Constitución Política y en el CONPES 166 de 2013, en el cual se establece "la garantía plena de los derechos de los ciudadanos y la eliminación de prácticas que conlleven a la marginación y segregación de cualquier tipo" (Departamento Nacional de Planeación, 2013, pág. 16).

La inclusión social es también una apuesta por correlacionar los distintos grupos artísticos, sin importar la condición física, sensorial y cognitiva de sus integrantes. De este modo, el concepto positivo dentro de la presente ponencia, considera no sólo los beneficios directos para los grupos y personas con discapacidad, que son además artistas, sino para todas las personas en esta condición y en general, para toda la sociedad, que se hace más sólida, responsable, consciente, próspera e íntegra.


• **ALCANCES**

El alcance del Proyecto de Acuerdo es el conjunto de actividades artísticas que se promueven y/o realizan por el Distrito en la Capital, lo que implica tanto los eventos en sus dimensiones socioespaciales específicas [el territorio, sus habitantes, los factores locales], como sus participantes. Estos comprenden a los artistas y a los asistentes, de lo que se deriva, como se mencionó en el apartado anterior, toda la sociedad, a la cual se da la oportunidad de convivir de un modo diferente.

Lo anterior evidencia la importancia de dar claridad a los criterios de los procesos de selección para participar en las actividades culturales convocadas por el Distrito, frente a lo cual el Proyecto de Acuerdo 032 de 2020 establece lo siguiente:

- a) Inclusión de agrupaciones artísticas que tengan por lo menos un integrante en condición de discapacidad, o artistas individuales que estén en dicha condición.
- b) Desarrollo de convocatorias que permitan que artistas individuales y/o agrupaciones conformadas por población en condición de discapacidad realicen la apertura de conciertos u otros eventos culturales organizados por el distrito,
- d) La Administración se encargará de establecer la reglamentación pertinente para que parte de las convocatorias ofrecidas por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte cuenten con el carácter y los criterios mencionado en los puntos anteriores.

Este último punto es pertinente, porque permite que sea la misma administración, la que determine escenarios de participación e inclusión, de acuerdo con lo establecido en el artículo 13 de la Constitución Política.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

4. FUNDAMENTO JURÍDICO

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991

Los derechos de las personas con discapacidad han sido objeto de un importante esfuerzo jurídico en el país. Los siguientes artículos de la constitución refuerzan la importancia de proteger y cuidar a esta población:

Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Artículo 47. El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran.

Artículo 54. Es obligación del Estado y de los empleadores ofrecer formación y habilitación profesional y técnica a quienes lo requieran. El Estado debe propiciar la ubicación laboral de las personas en edad de trabajar y garantizar a los minusválidos el derecho a un trabajo acorde con sus condiciones de salud.

LEY ESTATUTARIA 1618 DE 2013


Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.

LEY 361 DE 1997

Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones:

Artículo 1. Los principios que inspiran la presente Ley, se fundamentan en los artículos 13, 47, 54 y 68 que la Constitución Nacional reconoce en consideración a la dignidad que le es propia a las personas con limitación en sus derechos fundamentales, económicos, sociales y culturales para su completa realización personal y su total integración social y a las personas con limitaciones severas y profundas, la asistencia y protección necesarias.

Artículo 4. Las ramas del poder público pondrán a disposición todos los recursos necesarios para el ejercicio de los derechos a que se refiere el artículo 1o. de la presente Ley, siendo obligación ineludible del Estado la prevención, los cuidados médicos y psicológicos, la habilitación y la rehabilitación adecuadas, la educación apropiada, la

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

orientación, la integración laboral, la garantía de los derechos fundamentales económicos, culturales y sociales. Para estos efectos estarán obligados a participar para su eficaz realización, la administración central, el sector descentralizado, las administraciones departamentales, distritales y municipales, todas las corporaciones públicas y privadas del país

Artículo 10. El Estado Colombiano en sus instituciones de Educación Pública garantizará el acceso a la educación y la capacitación en los niveles primario, secundario, profesional y técnico para las personas con limitación, quienes para ello dispondrán de una formación integral dentro del ambiente más apropiado a sus necesidades especiales.

Artículo 11. En concordancia con lo establecido en la Ley 115 de 1994, nadie podrá ser discriminado por razón de su limitación, para acceder al servicio de educación ya sea en una entidad pública o privada y para cualquier nivel de formación.

Para estos efectos y de acuerdo con lo previsto en el artículo siguiente, el Gobierno Nacional promoverá la integración de la población con limitación a las aulas regulares en establecimientos educativos que se organicen directamente o por convenio con entidades gubernamentales y no gubernamentales, para lo cual se adoptarán las acciones pedagógicas necesarias para integrar académica y socialmente a los limitados, en el marco de un Proyecto Educativo Institucional.


Las entidades territoriales y el Gobierno Nacional, a través del Sistema Nacional de Cofinanciación, apoyarán estas instituciones en el desarrollo de los programas establecidos en este capítulo y las dotará de los materiales educativos que respondan a las necesidades específicas según el tipo de limitación que presenten los alumnos.

Artículo 12. Para efectos de lo previsto en este capítulo, el Gobierno Nacional deberá establecer la metodología para el diseño y ejecución de programas educativos especiales de carácter individual según el tipo de limitación, que garanticen el ambiente menos restrictivo para la formación integral de las personas con limitación.

LEY 1098 DE 2006

Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.

Artículo 36. Derechos de los niños, las niñas y los adolescentes con discapacidad. Para los efectos de esta ley, la discapacidad se entiende como una limitación física, cognitiva, mental, sensorial o cualquier otra, temporal o permanente de la persona para ejercer una o más actividades esenciales de la vida cotidiana.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Además de los derechos consagrados en la Constitución Política y en los tratados y convenios internacionales, los niños, las niñas y los adolescentes con discapacidad tienen derecho a gozar de una calidad de vida plena, y a que se les proporcionen las condiciones necesarias por parte del Estado para que puedan valerse por sí mismos, e integrarse a la sociedad. Así mismo:

1. Al respeto por la diferencia y a disfrutar de una vida digna en condiciones de igualdad con las demás personas, que les permitan desarrollar al máximo sus potencialidades y su participación activa en la comunidad.
2. Todo niño, niña o adolescente que presente anomalías congénitas o algún tipo de discapacidad, tendrá derecho a recibir atención, diagnóstico, tratamiento especializado, rehabilitación y cuidados especiales en salud, educación, orientación y apoyo a los miembros de la familia o a las personas responsables de su cuidado y atención. Igualmente tendrán derecho a la educación gratuita en las entidades especializadas para el efecto.

Corresponderá al Gobierno Nacional determinar las instituciones de salud y educación que atenderán estos derechos. Al igual que el ente nacional encargado del pago respectivo y del trámite del cobro pertinente.

3. A la habilitación y rehabilitación, para eliminar o disminuir las limitaciones en las actividades de la vida diaria.
4. A ser destinatarios de acciones y de oportunidades para reducir su vulnerabilidad y permitir la participación en igualdad de condiciones con las demás personas.

LEY 1145 DE 2007


Por medio de la cual se organiza el Sistema Nacional de Discapacidad y se dictan otras disposiciones.

Artículo 4o. El Gobierno Nacional buscará los mecanismos necesarios para garantizar el goce de los derechos en igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad.

LEY 1346 DE 2009

Por medio de la cual se aprueba la "Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad" adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006.

Artículo 1º. Propósito. "El propósito de la presente Convención es promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente. Las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás”.

Artículo 9o. ACCESIBILIDAD

1. A fin de que las personas con discapacidad puedan vivir en forma independiente y participar plenamente en todos los aspectos de la vida, los Estados Partes adoptarán medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones abiertos al público o de uso público, tanto en zonas urbanas como rurales. Estas medidas, que incluirán la identificación y eliminación de obstáculos y barreras de acceso, se aplicarán, entre otras cosas, a:) Promover el acceso de las personas con discapacidad a los nuevos sistemas y tecnologías de la información y las comunicaciones, incluida Internet;

DECRETO 470 DE 2007

Por el cual se adopta la Política Pública de Discapacidad para el Distrito Capital

Artículo 7 Sobre el propósito

El primer propósito de esta Política Pública es la inclusión, que a su vez implica la reconstrucción de “los lazos sociales y culturales para disfrutar de la vida y de la ciudad”.

Artículo 23 Sobre el reconocimiento de la diversidad e interculturalidad


Literal b

Promocionar la conservación, enriquecimiento y difusión de las expresiones culturales y artísticas de la población en condición de discapacidad y sus familias.

Artículo 24 Sobre el fomento al arte y la cultura

La cultura y la creación artística son prácticas de la población en condición de discapacidad que necesitan ser reconocidas y fortalecidas. La PPDD fomentará estrategias que garanticen el derecho que tienen las PCD y sus familias de acceder a la oferta cultural del Distrito y promuevan su creación artística. Por tanto, la PPDD debe:

- Garantizar el acceso a las personas con discapacidad de todas las edades a todos los bienes y servicios artísticos y culturales regulados por el SDC, eliminando barreras tanto físicas como sociales.
- Fomentar la formación integral a la PCD en teatro, danzas, música, literatura y artes plásticas y todas aquellas expresiones culturales que permiten la inclusión de las

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

personas en actividades artísticas, culturales y en todas aquellas que posibiliten su desarrollo humano y el reconocimiento de sus potencialidades.

- c) Propiciar las medidas pertinentes, de conformidad con el derecho internacional, a fin de asegurar que las personas con discapacidad puedan desarrollar y utilizar su potencial creativo, artístico e intelectual, en el reconocimiento de la diversidad de sus propios talentos.
- d) Garantizar que la PCD tengan acceso a productos culturales, como programas de televisión, cine, teatro y otras actividades mediante la orientación de su diseño y realización en formatos accesibles.
- e) Asegurar que las PCD, sus familias y sus cuidadoras y cuidadores, participen en la organización, y desarrollo de actividades culturales, deportivas y recreativas planeadas en el D.C.
- f) Apoyar las producciones artísticas y las distintas expresiones creadas por las personas en condición de discapacidad.
- g) Garantizar a través de mecanismos expeditos que la PCD y sus familias conozcan y puedan beneficiarse de los incentivos establecidos por las instancias y proceso del SDC para el fomento y apoyo a la creación y divulgación de sus expresiones artísticas”.

Artículo 30 Sobre la sensibilización y formación ciudadana

Literal d

Promover el reconocimiento de las capacidades, los méritos y las habilidades de las personas con discapacidad y de sus aportaciones en relación tanto con el lugar de trabajo y el mercado laboral como los espacios sociales, culturales, recreativos, entre otros.


CONPES SOCIAL 166 DE 2013

Objetivo central: Garantizar el goce pleno, y en condiciones de igualdad, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales de las PCD, a través del fortalecimiento de la implementación de la Política Pública Nacional de Discapacidad e Inclusión Social.

CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Artículo 30. Participación en la vida cultural, las actividades recreativas, el esparcimiento y el deporte

Numeral 2. Los Estados Partes adoptarán las medidas pertinentes para que las personas con discapacidad puedan desarrollar y utilizar su potencial creativo, artístico e intelectual, no sólo en su propio beneficio sino también para el enriquecimiento de la sociedad.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN 01
		FECHA 14-Nov-2019

Numeral 5. A fin de que las personas con discapacidad puedan participar en igualdad de condiciones con las demás en actividades recreativas, de esparcimiento y deportivas, los Estados Partes adoptarán las medidas pertinentes para:

Literal b. Asegurar que las personas con discapacidad tengan la oportunidad de organizar y desarrollar actividades deportivas y recreativas específicas para dichas personas y de participar en dichas actividades y, a ese fin, alentar a que se les ofrezca, en igualdad de condiciones con las demás, instrucción, formación y recursos adecuados.

5. CONSIDERACIONES

La inclusión efectiva de las personas con discapacidad todavía sigue siendo una deuda social en términos de su profundidad y consolidación, por lo que todas las iniciativas que se enfoquen en este esfuerzo son necesarias para el desarrollo social integral de la sociedad. En el caso de Bogotá, D.C., se requiere, además, de liderazgo institucional para propiciar el cumplimiento de este propósito, convirtiéndose en un referente para el resto del país.


De acuerdo con la Organización Discapacidad Colombia (2015), página adscrita al Ministerio de Salud y Protección Social, la población con discapacidad registrada en Bogotá ha sido de 385.067 para el año 2015, lo que refuerza la necesidad de brindar soluciones a sus problemáticas que continúan presentándose a causa de las múltiples barreras para la participación.

El censo de 2018 estableció que la población con discapacidad representa el 7% de la población nacional, lo que para los siete millones doscientos mil habitantes (7'200.000) de la Capital correspondería a alrededor de quinientos cuatro mil (504.000) personas en condición de discapacidad en el contexto bogotano.

Considerando criterios de rehabilitación, educación especial e inclusión, desde diversas áreas del conocimiento, se ha reconocido que las actividades culturales son especialmente efectivas al momento de garantizar mejores condiciones de vida para este grupo y, sobre todo, para generar y consolidar redes de apoyo, participación y verdadera inclusión frente a la sociedad.

La Dirección de Epidemiología y Demografía del Ministerio de Salud y Protección Social, a partir de la base de datos del Registro para la Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad -RLCPD-, estimó para el año 2014, el comportamiento de algunos indicadores de inclusión específicos para la ciudad de Bogotá, que se muestran en la siguiente tabla según su fuente:


Indicadores de Participación de las Personas con Discapacidad, en Bogotá, 2014

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Fecha de generación: agosto 15 de 2014	
Nombre del indicador	Año 2014
Porcentaje de personas con discapacidad que :	
asisten a establecimientos educativos y están en edad escolar	61,95
están afiliadas al SGSSS	64,84
trabajan en actividades agrícolas	1,37
trabajan en actividades de comercio	26,54
trabajan en actividades de la industria	11,05
trabajan en actividades de servicios	41,58
participan en alguna organización	10,32
participan en actividades de educación no formal	2,35
participan en actividades con la comunidad	28,61
participan en actividades ciudadanas	3,97
participan en actividades con la familia y amigos	68,17
participan en actividades deportivas	12,71
participan en actividades productivas	6,26
participan en actividades religiosas o espirituales	53,19
participan en actividades culturales	6,37
viven solos	6,32
encuentran barreras en las calles que le impiden desarrollar sus actividades diarias con mayor autonomía	65,18

La información de la tabla muestra un porcentaje de participación en actividades culturales muy bajo, 6.37%, y tan sólo un 3.97% de participación en actividades ciudadanas. Igualmente, debe mencionarse que solo el 10.32% está participando en una organización, y el 28.61% participan en actividades comunitarias. Estos niveles deben potenciarse, porque son descriptores de inclusión que evidencian la ausencia de estrategias para promover políticas de participación cultural.

Por ello, considerando el fundamento jurídico, específicamente la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, en la que se expresa que se "reconoce la discapacidad como un concepto que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debido a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás" (Organización de

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Naciones Unidas, 2006, pág. 6), se encuentra que es pertinente desarrollar iniciativas que rompan barreras, orientaciones ratificadas en la Ley 1349 de 2009, y en ese sentido, el Proyecto de Acuerdo apunta hacia ese objetivo, al propender por despejar una barrera relacionada con el acceso a la participación en eventos culturales.

En este orden, dentro del marco de los acuerdos asociados a la mencionada Convención, los Estados se comprometen a adoptar las medidas hasta el máximo de sus recursos, para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de la población con discapacidad.


De otro lado, considerando la incidencia de la discapacidad por localidades, es necesario que el contenido del Proyecto de Acuerdo No. 032 de 2020 tenga en cuenta que algunas de estas requieren mayor apoyo para implementar actividades en su territorio, debido al número de personas con discapacidad que pertenecen a las mismas. Es el caso de Kennedy y Bosa, que cuentan con la mayor población como puede observarse en la siguiente tabla:

**Población con discapacidad de Bogotá, según la localidad de residencia, año 2004.-
31 de diciembre de 2019.**

Localidad	Hombre		Sexo Mujer		Intersexual		Total	
	Pcd	%	Pcd	%	Pcd	%	Pcd	%
Usaquén	5871	41,0%	8454	59,0%	1	0,0%	14326	5,8%
Chapinero	1754	45,4%	2109	54,6%	0	0,0%	3863	1,6%
Santa Fe	2775	47,2%	3106	52,8%	0	0,0%	5881	2,4%
San Cristóbal	7905	45,5%	9458	54,5%	0	0,0%	17363	7,0%
Usme	6113	43,8%	7831	56,2%	0	0,0%	13944	5,7%
Tunjuelito	3745	42,0%	5167	58,0%	0	0,0%	8912	3,6%
Bosa	10305	41,4%	14586	58,6%	0	0,0%	24891	10,1%
Kennedy	13558	40,9%	19564	59,1%	0	0,0%	33122	13,4%
Fontibón	5194	42,5%	7018	57,5%	0	0,0%	12212	4,9%
Engativá	8053	47,1%	9057	52,9%	0	0,0%	17110	6,9%
Suba	8817	45,9%	10372	54,1%	0	0,0%	19189	7,8%
Barrios Unidos	2899	43,0%	3849	57,0%	0	0,0%	6748	2,7%
Teusaquillo	1679	46,5%	1929	53,5%	0	0,0%	3608	1,5%
Los Mártires	2399	49,6%	2438	50,4%	0	0,0%	4837	2,0%
Antonio Nariño	1883	43,3%	2464	56,7%	0	0,0%	4347	1,8%
Puente Aranda	5135	41,3%	7298	58,7%	0	0,0%	12433	5,0%
Candelaria	747	45,2%	906	54,8%	0	0,0%	1653	0,7%
Rafael Uribe	8786	39,1%	13664	60,9%	0	0,0%	22450	9,1%
Ciudad Bolívar	9030	46,4%	10443	53,6%	0	0,0%	19473	7,9%
Sumapaz	209	50,2%	207	49,8%	0	0,0%	416	0,2%
Sin dato de localidad	4	80,0%	1	20,0%	0	0,0%	5	0,0%
Total	106861	43,3%	139921	56,7%	1	0,0%	246783	100,0%

Fuente: Registro para la Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad. Ministerio de Salud y Protección Social. Secretaría Distrital de Salud, última fecha de actualización 30 de Enero de 2020. * Pcd: Personas con discapacidad.

Por esto, también es importante enfatizar en el rol determinante que el nivel local tiene en la ejecución de estas políticas, y, por tanto, en la vinculación local de la población a las

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


actividades que se generen en estos ámbitos, puesto que ello permitirá no sólo la inclusión a nivel cultural, sino también la articulación real de las comunidades.

De acuerdo a lo anterior y con el fin de aumentar la efectividad de los lineamientos contenidos en el Proyecto de Acuerdo objeto de estudio, consideramos pertinente exponer las siguientes observaciones:

1. Dado que las bases de datos sobre discapacidad se construyen desde una perspectiva de salud, y son administradas por las entidades del sector, es necesario que el Registro de Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad (RLCPD) incorpore para el Distrito variables que permitan identificar a las personas de esta población que cuentan con habilidades a nivel artístico, la formación y continuidad que tienen en el desarrollo de actividades en este campo.
2. Sistematizar e informar semestralmente el número y frecuencia de las convocatorias culturales del Distrito y el número de personas en condición de discapacidad que hacen parte de los programas de la SCRD en desarrollo de la implementación de este Proyecto de Acuerdo.
3. Crear y administrar un directorio y red de comunicaciones con los artistas en condición de discapacidad y las agrupaciones en que participan, para mejorar la capacidad de convocatoria y facilitar su participación.
4. Promover iniciativas para que las personas en condición de discapacidad, desarrollen actividades de carácter cultural de manera cotidiana, para así, potencializar los talentos artísticos y aprovechar su dimensión terapéutica.
5. Socializar las estrategias para la profundización de la inclusión de la PCD en eventos culturales distritales y sus resultados, considerando indicadores para observar el cumplimiento paulatino de las disposiciones del Proyecto de Acuerdo No. 032 de 2020, de ser aprobado.
6. Promover acciones afirmativas en la selección de artistas y grupos artísticos para los eventos culturales, sin que ello impida la realización de los mismos de no presentarse personas en condición de discapacidad a las convocatorias.

Fuentes citadas:

- Discapacidad Colombia (2015). Estadísticas 2015. Recuperado de: <http://www.discapacidadcolombia.com/index.php/estadisticas/185-estadisticas-2015>.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

- Ministerio de Salud y Protección Social. Dirección de Epidemiología y Demografía. (2014). Población en condición de discapacidad en Bogotá y Colombia 2014. El Ministerio, Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/ED/GCFI/DISCAPACIDAD BTA Y COLOMBIA.zip>
- Organización de Naciones Unidas. (2006). Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. Nueva York: ONU.
- Secretaría de Salud del Distrito (2020). Respuesta a la Proposición 194 del 27 de enero de 2020, presentada por el Polo Democrático Alternativo, HC. Celio Nieves.

6. COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTÁ

Decreto Ley 1421 de 1993, Artículo 12. Atribuciones. Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la ley:


1. Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.

7. IMPACTO FISCAL

Debido a que las decisiones contenidas en el Proyecto de Acuerdo No. 032 de 2020 no requieren inversiones específicas, y pueden ser incorporadas a las acciones que desarrollan las secretarías de acuerdo con los diversos eventos culturales que promueven y llevan a cabo, el impacto fiscal del mismo es nulo.


8. CONCLUSIÓN

Tras analizar la iniciativa, me permito presentar **PONENCIA POSITIVA CON MODIFICACIONES** al Proyecto de Acuerdo No. 032 de 2020 **"POR EL CUAL SE ESTABLECEN LINEAMIENTOS PARA CREAR ESPACIOS DE INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD, EN EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y ESCÉNICOS DE ÍNDOLE DISTRITAL"** sujeto al concepto de la administración.


 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

9. MODIFICACIONES PROPUESTAS

ARTICULO ORIGINAL	ARTICULO PROPUESTO	OBSERVACIONES
POR EL CUAL SE ESTABLECEN LINEAMIENTOS PARA CREAR ESPACIOS DE INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD, EN EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y ESCÉNICOS DE ÍNDOLE DISTRITAL	POR EL CUAL SE ESTABLECEN LINEAMIENTOS PARA CREAR ESPACIOS DE INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD, EN EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y ESCÉNICOS DE ÍNDOLE DISTRITAL	Se modifica la manera en la que se refiere a esta población.
En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por el numeral 1 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993, ACUERDA:	En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por el numeral 1 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993, ACUERDA:	No se modifica
Artículo 1. La Administración Distrital garantizará la intervención y participación de artistas y agrupaciones artísticas que tengan como integrantes a personas en condición de discapacidad, en la ejecución de proyectos culturales y artísticos, ya sean estos de orden Distrital o Local.	Artículo 1. Objeto. La Administración Distrital garantizará la intervención y participación de artistas y agrupaciones artísticas que tengan como integrantes a personas en condición de discapacidad, en la ejecución de proyectos culturales y artísticos, ya sean estos de orden Distrital o Local.	Se le agrega título "Objeto".
Artículo 2. La Administración Distrital realizará convocatoria, audiciones y selección de artistas y agrupaciones artísticas que tengan como integrantes a personas con discapacidad, para que participen como teloneros en los eventos	Artículo 2. Participación en eventos artísticos Distritales y Locales. La Administración Distrital realizará convocatoria, audiciones, selección de artistas y agrupaciones artísticas, que tengan como integrantes a personas en condición de discapacidad, para	Se modifica la manera en la que se refiere a esta población y se le agrega título.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

artísticos distritales de la ciudad y de cada localidad.	que participen como teloneros en los eventos artísticos distritales de la Ciudad y de cada Localidad.	
Artículo 3. Los artistas y agrupaciones artísticas que tengan como integrantes a personas con discapacidad, que deseen ser tenidos en cuenta para participar en eventos culturales y artísticos del Distrito, deben participar en los procesos de selección y formación dispuestos por el mismo Distrito.	Artículo 3. Directorio y red de comunicaciones. La Administración Distrital, creará y administrará un directorio y red de comunicaciones con los artistas en condición de discapacidad y con las agrupaciones en las que participan, para mejorar la capacidad de convocatoria y facilitar su participación en los eventos artísticos y culturales programados por la Administración. Parágrafo: Los grupos y artistas en condición de discapacidad deberán llevar a cabo el procedimiento establecido por la Administración Distrital para la selección y participación en cada uno de los eventos culturales.	Se modifica para incluir la creación de un directorio y una red de comunicaciones que facilite la divulgación de las convocatorias y estrategias de la Administración, para fortalecer el manejo y sistematización de la información, con el fin de facilitar la implementación del acuerdo.
Artículo 4. La Administración garantizará la participación de por lo menos un artista o agrupación artística que tenga como integrantes a personas con discapacidad, en la programación de cada uno de los eventos distritales de la ciudad y de cada localidad. Parágrafo. La Administración reglamentará las condiciones mediante las cuales se generarán los espacios de participación de los que trata el presente Acuerdo.	Artículo 4. Acciones afirmativas. La Administración velará por la participación de por lo menos un artista o agrupación artística que tenga como integrantes a personas en condición de discapacidad, en cada uno de los eventos distritales de la Ciudad y de cada Localidad. Parágrafo 1°. La Administración reglamentará las condiciones mediante las cuales se generarán los espacios de participación de los que trata el presente Acuerdo. Parágrafo 2°. En caso de no presentarse artistas o grupos artísticos con personas en	Se modifica, para explicitar que la ausencia de personas en condición de discapacidad en la convocatoria no impide la realización de los eventos artísticos.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

	condición de discapacidad a las convocatorias, no se afectará la realización de los eventos mencionados.	
Artículo 5. Las entidades del Distrito del Sector Cultura deben garantizar que la población con discapacidad tenga acceso a formación artística y cultural.	Artículo 5. Acceso a formación artística. Las entidades del Distrito del Sector Cultura deben garantizar que la población en condición de discapacidad tenga acceso a formación artística y cultural.	Se modifica la manera en la que se refiere a la población y se le agrega título.
Artículo 6. La Administración promoverá iniciativas para que la población con discapacidad tenga un mayor desarrollo artístico y cultural; y propenderá para que en el sector privado se generen oportunidades similares de participación de artistas y agrupaciones de personas con discapacidad.	Artículo 6. Iniciativas de participación. Promover iniciativas para que las personas en condición de discapacidad, desarrollen actividades de carácter cultural de manera cotidiana, para potencializar los talentos artísticos y aprovechar su dimensión terapéutica.	Se modifica dado que la intención del proyecto es crear escenarios participativos y de inclusión a nivel Distrital, con las entidades correspondientes.
	Artículo 7. Recolección de información y caracterización. La Administración Distrital gestionará la inclusión de variables relacionadas con el talento artístico y su desarrollo, como tipos de prácticas artísticas, frecuencia, formación en artes, y otras que se consideren pertinentes dentro del Registro para la Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad –RLCPD en el Distrito, con el fin de caracterizar las actividades y habilidades artísticas de la población en condición de discapacidad y facilitar la implementación del presente Acuerdo.	Nuevo artículo, se establece la inclusión de variables relacionadas con las habilidades y formación artística en población en condición de discapacidad dentro del RLCPD, para caracterizar esta dimensión en dicha población.



CONCEJO DE
BOGOTÁ, D.C.

PROCESO CONTROL POLÍTICO


CÓDIGO CTP-FO-004

PRESENTACIÓN PROPOSICIONES

VERSIÓN: 01

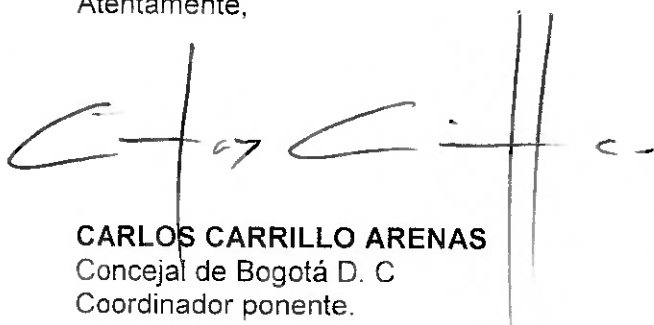
FECHA: 14-Nov-2019

	<p>Artículo 8. Mecanismos de sistematización y socialización. La Administración Distrital publicará en su página web oficial un registro actualizado del nombre, fecha, lugar, características y frecuencia de las convocatorias culturales, eventos, actividades, así como de los requisitos que deben cumplir las personas en condición de discapacidad y las agrupaciones que integran.</p> <p>Estará disponible al público por ese mismo medio, una base de datos única actualizada semestralmente de todas las convocatorias, eventos y actividades desarrolladas por el distrito y las socializará en los diferentes espacios comunitarios.</p>	<p>Nuevo artículo, se plantea la sistematización de la información de convocatorias y eventos, sus características y las estrategias de inclusión en lo atinente a estas actividades artísticas y culturales.</p>
	<p>Artículo 9. Informes. A partir de la entrada en vigencia del presente acuerdo, la administración distrital realizará periódicamente informes sobre los avances anuales en su implementación.</p> <p>Parágrafo. Para la elaboración de los informes de los que trata el presente artículo se deberá hacer uso de indicadores de resultado y de gestión, con la finalidad de evidenciar como mínimo la proporción de personas en condición de discapacidad realizando actividades artísticas y su frecuencia, frente a la población en condición de discapacidad total por localidad, la cantidad de participantes y de seleccionados</p>	<p>Nuevo artículo, se establecen plazos para rendir informe de la implementación e impacto de las iniciativas contenidas en el Proyecto de Acuerdo.</p>

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN 01
		FECHA: 14-Nov-2019

	por convocatorias artísticas, la cantidad y características de los eventos en los que participaron.	
	Artículo 10. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación.	Se cambia el número del Artículo 7 en la columna de origen, por el Artículo 11, en la columna de modificaciones propuestas.

Atentamente,



CARLOS CARRILLO ARENAS
Concejal de Bogotá D. C.
Coordinador ponente.




GLORIA DÍAZ MARTÍNEZ
Concejal de Bogotá D.C.

Anexos: Ponencia Positiva con Modificaciones (21 Folios)

Copia: N/A

Elaboró: Alejandra Correa (Profesional Universitario) y Pedro Amaya (105 – 06)

Revisó: Anabel Arias - Miryam Naranjo.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Proyecto de Acuerdo N° _____ de 2020

“POR EL CUAL SE ESTABLECEN LINEAMIENTOS PARA CREAR ESPACIOS DE INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD, EN EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y ESCÉNICOS DE ÍNDOLE DISTRITAL”

EL CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C;


En ejercicio de sus atribuciones constitucionales y legales, en especial las conferidas por el numeral 9 del artículo 313 de la Constitución Política de la República de Colombia y el artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993

ACUERDA

Artículo 1. Objeto. La Administración Distrital garantizará la intervención y participación de artistas y agrupaciones artísticas que tengan como integrantes a personas en condición de discapacidad, en la ejecución de proyectos culturales y artísticos, ya sean estos de orden Distrital o Local.

Artículo 2. Participación en eventos artísticos Distritales y Locales. La Administración Distrital realizará convocatoria, audiciones, selección de artistas y agrupaciones artísticas, que tengan como integrantes a personas en condición de discapacidad, para que participen como teloneros en los eventos artísticos distritales de la Ciudad y de cada Localidad.

Artículo 3. Directorio y red de comunicaciones. La Administración Distrital, creará y administrará un directorio y red de comunicaciones con los artistas en condición de discapacidad y con las agrupaciones en las que participan, para mejorar la capacidad de convocatoria y facilitar su participación en los eventos artísticos y culturales programados por la Administración.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Parágrafo. Los grupos y artistas en condición de discapacidad deberán llevar a cabo el procedimiento establecido por la Administración Distrital para la selección y participación en cada uno de los eventos culturales.

Artículo 4. Acciones afirmativas. La Administración velará por la participación de por lo menos un artista o agrupación artística que tenga como integrantes a personas en condición de discapacidad, en cada uno de los eventos distritales de la Ciudad y de cada Localidad.

Parágrafo 1°. La Administración reglamentará las condiciones mediante las cuales se generarán los espacios de participación de los que trata el presente Acuerdo.


Parágrafo 2°. En caso de no presentarse artistas o grupos artísticos con personas en condición de discapacidad a las convocatorias, no se afectará la realización de los eventos mencionados.

Artículo 5. Acceso a formación artística. Las entidades del Distrito del Sector Cultura deben garantizar que la población en condición de discapacidad tenga acceso a formación artística y cultural.

Artículo 6. Iniciativas de participación. Promover iniciativas para que las personas en condición de discapacidad, desarrollen actividades de carácter cultural de manera cotidiana, para potencializar los talentos artísticos y aprovechar su dimensión terapéutica.

Artículo 7. Recolección de información y caracterización. La Administración Distrital gestionará la inclusión de variables relacionadas con el talento artístico y su desarrollo, como tipos de prácticas artísticas, frecuencia, formación en artes, y otras que se consideren pertinentes dentro del Registro para la Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad –RLCPD en el Distrito, con el fin de caracterizar las actividades y habilidades artísticas de la población en condición de discapacidad y facilitar la implementación del presente Acuerdo.

Artículo 8. Mecanismos de sistematización y socialización. La Administración Distrital publicará en su página web oficial un registro actualizado del nombre, fecha, lugar, características y frecuencia de las convocatorias culturales, eventos, actividades, así como de los requisitos que deben cumplir las personas en condición de discapacidad y las agrupaciones que integran.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Estará disponible al público por ese mismo medio, una base de datos única actualizada semestralmente de todas las convocatorias, eventos y actividades desarrolladas por el distrito y las socializará en los diferentes espacios comunitarios.

Artículo 9. Informes. A partir de la entrada en vigencia del presente acuerdo, la administración distrital realizará periódicamente informes sobre los avances anuales en su implementación.

Parágrafo. Para la elaboración de los informes de los que trata el presente artículo se deberá hacer uso de indicadores de resultado y de gestión, con la finalidad de evidenciar como mínimo la proporción de personas en condición de discapacidad realizando actividades artísticas y su frecuencia, frente a la población en condición de discapacidad total por localidad, la cantidad de participantes y de seleccionados por convocatorias artísticas, la cantidad y características de los eventos en los que participaron.

Artículo 10. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE