

Bogotá, D. C., 30 de junio de 2021

CONCEJO DE BOGOTÁ 01-07-2021 09:44:22
2021ER10271 O 1 Fol:1 Anex:0
ORIGEN: SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACION/MARIA MERCEDES JAR
DESTINO: COMISION 1ª PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT
ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICION 291 DE 2021
OBS: --

Doctora:

RUTH YANED VARGAS RICO

Subsecretaria de la Comisión del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial

CONCEJO DE BOGOTÁ

Calle 36 No. 28 A-41, Pbx: 2088210

Correos electrónicos:

comisiondelplan@concejobogota.gov.co / correspondencia@concejobogota.gov.co

Ciudad

Radicados : 1-2021-52410

Su oficio 2021EE7444 de junio 21 de 2021

Radicado SDP 22/06/2021

1-2021-54152

Su oficio 2021EE7647 de junio 25 de 2021

Radicado SDP 26702/2021

Aceptación prórroga solicitada con oficio SDP 2-2021-50354 de
24/06/2021

Radicado Concejo de Bogotá 2021ER9898 de 24/06/2021

Asunto : PROPOSICIÓN ADITIVA 291 de junio 18 de 2021

Cordial saludo, doctora Ruth Yaned:

La Secretaría Distrital de Planeación se permite atender la Proposición 291 de junio 18 de 2021, presentada por los Honorables concejales Carlos Carrillo Arenas, Celio Nieves Herrera y Álvaro Argote Muñoz del Partido Polo Democrático Alternativo, cuyo tema es “*Proposición Aditiva a la Proposición 714 de 2020 – Patrimonio, identidad y Memoria en el Distrito Capital*”.

Revisado el cuestionario formulado, se procede a responder las preguntas en él relacionadas, en el marco de las competencias asignadas a esta Secretaría:

“1. Permítase indicar de qué manera se ha incorporado la conservación, protección y promoción del patrimonio cultural material, inmaterial y natural dentro de los determinantes conceptuales del Plan de Ordenamiento Territorial en formulación por la actual Administración Distrital”.

Las políticas para la conservación, protección y promoción del patrimonio cultural material, inmaterial y natural del Distrito Capital, están incorporadas en la Estructura Integradora de

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co link “Estado Trámite”. Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



Patrimonios - EIP, que forma parte de las determinantes de superior jerarquía para la propuesta de la Revisión General del Plan de Ordenamiento Territorial, y que establecen pautas y directrices para la actuación del suelo urbano y rural.

Esta estructura contiene apuestas que se materializan en estrategias de intervención, normas e instrumentos, y que tienen como fin cumplir los objetivos del Plan de Ordenamiento Territorial que buscan la integración de los patrimonios del Distrito Capital. Para el caso específico, la EIP propende por la gestión integral de los patrimonios, fortaleciendo el vínculo social y la vida productiva de los grupos poblacionales que permanecen, se relacionan y le dan sentido a los paisajes urbanos y rurales emblemáticos del Distrito Capital.

Los componentes de la Estructura Integradora de Patrimonios son:

1. Los elementos del **patrimonio cultural material** que son visibles en el paisaje histórico urbano y rural y aquellos, que hacen parte del subsuelo de la jurisdicción del Distrito Capital, incluyendo el espacio público con valor patrimonial,
2. Los elementos del **patrimonio cultural inmaterial** que se identifican en el suelo urbano o en los territorios rurales del Distrito Capital, singularizándolos con su presencia,
3. Los elementos de la Estructura Ecológica Principal que, reconocidos como activos culturales y ambientales, hacen parte del **patrimonio natural**.

Dentro de los propósitos y estrategias de la EIP, se encuentran los siguientes:

1. Articulación de los patrimonios actuales y los nuevos patrimonios a partir de la integración de elementos conectores que reconozcan la red de movilidad sostenible y la cultura de la bicicleta, para fortalecer los ámbitos urbanos y rurales como referentes territoriales bogotanos y como vectores de ordenamiento y caracterización del territorio.
2. Activación de procesos de gestión e intervención asociados al reconocimiento, promoción y protección del patrimonio cultural característico de la ciudad y orientado al fortalecimiento y permanencia en el territorio de oficios, saberes y prácticas tradicionales y el turismo responsable.
3. Reconocimiento y protección de las coberturas vegetales, árboles patrimoniales y jardines tradicionales, además de la gestión de procesos de renaturalización y restauración con especies nativas o endémicas reconociendo valores ambientales en la escala local y vecinal para el embellecimiento de los entornos urbanos.
4. Promoción, atracción y permanencia de actividades tradicionales y artesanales características de los entornos urbanos y/o de las formas de vida campesina, como referentes de la simbiosis de la cultura y la naturaleza en áreas de importancia ecosistémica y paisajística, propiciando la inversión a partir de principios de sostenibilidad y competitividad, que estimulen su inserción en las dinámicas territoriales y económicas de la ciudad.

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co/link/EstadoTrámite. Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



5. Reconocimiento de sectores característicos de Bogotá como referentes históricos de actividades productivas y comerciales, con el propósito de potenciar marcadores de valor y signos distintivos en la ciudad, para lo cual se requiere la precisión de dichos ámbitos y organización en circuitos cortos de comercialización.
6. Consolidación de los cerros orientales del Distrito Capital y sus conectores ecosistémicos con el río Bogotá, como referentes integradores del patrimonio natural y cultural, estableciendo criterios que permitan apreciar y proteger las visuales y la diversidad de paisajes característicos de la ciudad con el propósito de fortalecer dinámicas de apropiación social del territorio.

“2. ¿Cómo se incorpora el patrimonio inmaterial y el patrimonio natural en el POT en formulación?”

Como se indicó anteriormente, el **patrimonio inmaterial** y el **patrimonio natural** forman parte de la Estructura Integradora de Patrimonios - EIP, del Modelo de Ocupación Territorial de la revisión general del Plan de ordenamiento territorial.

En la revisión general del Plan de Ordenamiento Territorial – POT *“El renacer de Bogotá 2022-2035”*, el Artículo 103 del Proyecto de Acuerdo radicado el pasado 3 de mayo ante la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca y la Secretaría Distrital de Ambiente, puesto en conocimiento de la ciudadanía mediante su publicación en la página web de esta Secretaría, indica que *“el **patrimonio inmaterial** está constituido, entre otros, por las manifestaciones, prácticas, usos, representaciones, expresiones, conocimientos, técnicas y espacios culturales, que las comunidades y los grupos reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural”*. Este conjunto de elementos, generan sentimientos de identidad y establecen vínculos con la memoria colectiva, por lo que se considera orientador del territorio.

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, otras entidades estatales, grupos sociales, colectividades o comunidades, personas naturales o jurídicas, pueden realizar las gestiones y estudios para la inclusión de la manifestación cultural en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial - LRPCI del ámbito que corresponda cuando ello resulte pertinente, de conformidad con lo establecido en el Decreto Nacional 2358 de 2019 *“por el cual se modifica y adiciona el Decreto 1080 de 2015, Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura, en lo relacionado con el Patrimonio Cultural Material e Inmaterial.”*

De acuerdo a la normatividad vigente, las manifestaciones culturales incluidas en la LRPCI quedan amparadas por el Régimen Especial Protección, y deben contar con un Plan Especial de Salvaguardia (PES), el cual es un acuerdo social y administrativo, concebido como un instrumento de gestión del patrimonio cultural, mediante el cual se establecen acciones y lineamientos encaminados a garantizar la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co link “Estado Trámite”. Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



En cuanto al **patrimonio natural**, de acuerdo con la definición referida en la respuesta No 1, el mismo está conformado por la Estructura Ecológica Principal, reconocida como activo cultural y ambiental. Plantea como estrategia, la consolidación de los cerros orientales del Distrito Capital y sus conectores ecosistémicos con el río Bogotá, como referentes integradores del patrimonio natural y cultural, a partir de los cuales será posible establecer criterios que permitan apreciar y proteger las visuales y la diversidad de paisajes característicos de la ciudad con el propósito de fortalecer la relación entre las dinámicas naturales, patrimoniales y de apropiación social del territorio.

De esta manera y por medio de las estrategias enumeradas en el punto anterior, se pretende incorporar el patrimonio inmaterial y natural en el Plan de Ordenamiento Territorial - POT, haciéndolos parte de la Estructura Integradora de Patrimonios – EIP.

“3. Sírvase adjuntar la totalidad de estudios y análisis patrimoniales e históricos realizados para determinar la delimitación de las Unidades de Planeamiento Local en el Plan de Ordenamiento Territorial. Así mismo, indique de qué manera se acogieron dichos estudios en la delimitación final del POT en formulación”.

Dentro de los anexos del Documento Técnico de Soporte, se encuentra el Anexo 6 “Construcción y caracterización de las Unidades de Planeación Local (UPL)” – adjunto – en el cual se encuentra descrito el proceso mediante el cual se realizó su delimitación. Es preciso anotar que este documento se encuentra en proceso de complementación.

Las Unidades de Planeamiento Local – UPL se conciben como ámbitos de planeación y gestión territorial que cuentan con una delimitación y tamaño acordes a las necesidades y oportunidades que tiene la ciudad, respondiendo al propósito de garantizar proximidad, disponibilidad y diversidad de soportes, servicios sociales y empleo en el marco del Modelo de Ocupación Territorial – MOT.

A continuación, se presentan los criterios territoriales que se tuvieron en cuenta para establecer la delimitación de las UPL:

- Accesibilidad.
- Conveniencia
- Dinámica poblacional
- Población residente
- Población flotante
- Dinámica económica de escala local y vecinal
- Densidad patrimonial

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co/link “Estado Trámite”. Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



En cuanto al criterio “*Densidad Patrimonial*”, el aporte para la compresión y caracterización de la escala UPL, permite que desde el reconocimiento de los lugares densos patrimonialmente se pueda afirmar que cada época deja una huella que no se borra totalmente y que aparece como identitaria, atractiva y próxima para sus habitantes. Esta escala intermedia facilita la articulación de las infraestructuras, que a su vez se entienden como soporte de las dinámicas poblacionales y territoriales, se potencia la recuperación y el fortalecimiento de los valores urbanísticos de las unidades, el trazado urbano, la compacidad, la mezcla de usos y diversidad de escenarios de escala barrial, de manzanas y calles, del potencial ambiental, las altas dinámicas funcionales, la presencia de la actividad residencial y productiva y la relación entre el paisaje natural y cultural.

“4. Con respecto a la pregunta anterior, sírvase listar la totalidad de las reuniones o mesas de trabajo realizadas con la ciudadanía sobre la delimitación de las UPL, adjunte las grabaciones o actas de las reuniones”.

“5. ¿Cómo se incorporó la participación ciudadana y el conocimiento local en la delimitación y denominación de las UPL en el POT en formulación?”.

La Secretaria Distrital de Planeación actualmente adelanta la estrategia de participación para la Revisión General del Plan de Ordenamiento Territorial, la aplicación de esta metodología inició con el diagnóstico participativo en 2020 y durante 2021 se han desarrollado los siguientes momentos: **Momentos 0** (presentación de la estrategia de participación al Concejo, a la Comisión Intersectorial de Participación -por solicitud del Concejo-, desarrollando 17 sesiones de trabajo del 1 al 14 de marzo); **Momento 1** (Escenarios Distritales temáticos y capacitaciones a sectores, equipos de trabajo y alcaldías locales, implementando 102 reuniones de discusión sobre el modelo de ocupación del territorio, la visión de Bogotá 2035, los 7 objetivos del POT y la recolección de propuestas de cara a la formulación de la Revisión General del Plan de Ordenamiento Territorial, del 15 de marzo al 30 de abril).

Actualmente se está desarrollando el **Momento 2** -desde el 1 de mayo hasta el 30 de junio- realizando 155 espacios en escenarios territoriales y temáticos que nos han significado generar mesas de trabajo adicionales para abordar temas específicos, de diversos grupos de valor, sobre la afectación del POT en determinados territorios de su interés; además se han caracterizado por escucha atenta y respuesta por parte de los directivos y técnicos presentes. Aquellas preguntas que no se alcanzan a responder son registradas en las matrices de aportes socializadas con las áreas y entidades con competencia para su respuesta. Posteriormente, se continuará con el **Momento 3**, denominado Escenarios Distritales de socialización -que se realizarán en el mes de julio y se caracterizarán por la

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co/link/EstadoTrámite. Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



retroalimentación del ejercicio de participación de cara a la radicación al Concejo de Bogotá con 39 reuniones proyectadas.

A la fecha, el proceso de participación ha arrojado el siguiente balance: 160 reuniones virtuales; 15 reuniones presenciales; 92 oficios radicados; 1.083 correos electrónicos; 52 sesiones de las Juntas Administradoras Locales – JAL; 71 aportes sobre el mapa virtual: *Tu aporte, tu territorio*; 20 sesiones con el Consejo Territorial de Planeación Distrital – CTPD; 34 reuniones con la Comisión Accidental del POT en el Concejo de Bogotá; 19 reuniones con la Comisión Local Intersectorial de Participación – CLIP; 2 reuniones con los Consejos de Planeación Local - CPL. Así como 1.934 llamadas a líderes y lideresas de todas las localidades; 1.030 dibujos sobre el territorio y 13 jornadas virtuales con niños, niñas, jóvenes y adolescentes; 2.041 guías desarrolladas en conjunto con la Secretaría de Educación Distrital y 12 jornadas del Consultorio POT. Para el caso de la ruralidad hemos entregado 2.500 cartillas que se han traducido en 671 aportes. En síntesis, entre el mes de mayo de 2020 y junio de 2021 tenemos un consolidado de **18.923** aportes ciudadanos.

Dadas las disposiciones y lineamientos en el marco de la emergencia sanitaria la estrategia de participación cuenta con canales de participación virtual, semipresencial y presencial.

Canales de Participación por medios virtuales (Permanentes):

- ☐ Correo: potbogota@sdp.gov.co
- ✓ Mapa virtual POT
- ✓ Redes sociales
- ✓ Radicación virtual web SDP
- ✓ Micrositio interactivo
- ✓ Consultorio virtual POT
- ✓ Reuniones virtuales (Distritales, territoriales, mesas de trabajo, grupos focales)
- ✓ Curso virtual POT en articulación con IDPAC

Canales de Participación por medios semipresenciales:

- ✓ Buzones (urnas) en las Alcaldías Locales
- ✓ Cartillas impresas

Canales Presenciales reuniones con Unidades de Planeación Local – UPL

- ✓ 33 reuniones presenciales – metodología Café del mundo

En total se espera realizar 33 espacios presenciales con la metodología Café del Mundo, en los cuales se cumple con todos los protocolos de seguridad exigidos, trabajamos sobre **EVITE ENGAÑOS**: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co/link "Estado Trámite". Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2
Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018
PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



mapas físicos de cada Unidad de Planeación Local – **UPL-**, para contar con los aportes en el territorio de las y los bogotanos en cinco temas estratégicos que han sido de gran interés desde los procesos de diagnóstico realizados en 2020: (i) Ambiente, Movilidad, (ii) Espacio público y equipamientos, (iii) Usos y áreas de actividad, y (iv) Tratamientos y alturas. Además de esta metodología presencial de participación, en el marco de la pandemia continuamos desarrollando la metodología para la construcción participativa del POT que tiene como objetivo general, facilitar un proceso informativo y pedagógico que permita propiciar un espacio para el debate y el consenso a partir de la colaboración y la corresponsabilidad en la aplicación de la norma y los acuerdos establecidos, en el marco de **la acción colectiva**; y se basa en los principios de *transparencia* y *acceso a la información-Derecho al acceso de la información pública, representatividad, Reconocimiento de la diversidad de actores y enfoques, Incidencia e intervención proactiva*, y el *Enfoque de participación* (Acuerdo 761 de 2020 - PDD 2020-2024. Art. 6), a través del modelo de Gobierno Abierto.

A continuación, se relacionan las reuniones adelantadas con corte a 26 de junio de las Unidades de Planeación Local - UPL –

No.	Fecha	Territorio /Sector	Actividad	No. Asistentes*
1	lunes, 31 de mayo de 2021	Usaquén	UPL Usaquén	49
2	martes, 1 de junio de 2021	San Cristóbal	UPL San Cristóbal	20
3	jueves, 3 de junio de 2021	Restrepo	UPL Restrepo	42
4	martes, 8 de junio de 2021	Barrios Unidos	UPL Barrios Unidos	37
5	jueves, 10 de junio de 2021	Tunjuelito	UPL Tunjuelito	24
6	sábado, 12 de junio de 2021	Rafael Uribe	UPL Rafael Uribe	20
7	sábado, 12 de junio de 2021	Entre nubes	UPL Entrenubes	29
8	martes, 15 de junio de 2021	Territorial	UPL Salitre	24
9	miércoles, 16 de junio de 2021	Territorial	UPL Tintal	40
10	jueves, 17 de junio de 2021	Territorial	UPL Teusaquillo	37
11	viernes, 18 de junio de 2021	Territorial	UPL Edén	22
12	lunes, 21 de junio de 2021	Ciudad Bolívar	UPL Lucero	41
13	martes, 22 de junio de 2021	Kennedy	UPL Kennedy	27
14	miércoles, 23 de junio de 2021	Fontibón	UPL Fontibón	33
15	jueves, 24 de junio de 2021	Chapinero	UPL Chapinero	25
16	viernes, 25 de junio de 2021	Engativá	UPL Tabora	21
17	sábado, 26 de junio de 2021	Bosa	UPL Bosa	14
18	sábado, 26 de junio de 2021	Usme	UPL Usme	34

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co link "Estado Trámite". Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



No.	Fecha	Territorio /Sector	Actividad	No. Asistentes*
Total preliminar				539

*No incluyen funcionarios y funcionarias

“6. Permítase indicar de qué manera se ha incorporado la conservación, protección y promoción del patrimonio cultural material, inmaterial y natural dentro de la normativa urbana general y por Unidad de Planeamiento Local del Plan de Ordenamiento Territorial en formulación por la actual Administración Distrital”.

De manera general, el proyecto de la Revisión General del Plan de Ordenamiento plantea la conservación, protección y promoción de los patrimonios, por medio de estrategias que buscan reconocer los valores de cada uno de los elementos. Este reconocimiento, en algunos casos, puede establecer condiciones normativas determinantes en el ordenamiento territorial como puede ser la definición de las áreas de protección visual patrimonial en donde se establecen criterios para la instalación de elementos que obstruyan la adecuada apreciación de los Bienes de Interés Cultural.

Ahora bien, existen otro tipo de estrategias que buscan fortalecer la vinculación de los patrimonios en el territorio, por medio de procesos de gestión que aporten a su divulgación y salvaguardia. De esta manera, se pretende que el patrimonio cultural se convierta en un vector de ordenamiento y desarrollo en el Distrito Capital.

Dentro de la normativa urbana específica que se está formulando como parte integral de la propuesta de revisión del POT para cada una de las Unidades de Planeamiento Local – UPL, se tiene que en varias UPL se encuentran Bienes de Interés Cultural del grupo urbano y del grupo arquitectónico. Para esos Bienes, el Proyecto de Acuerdo establece determinantes normativas en lo que respecta a edificabilidad, ocupación, colindancias y condiciones de intervención en cada uno de los Sectores de Interés Cultural - SIC, o Inmuebles de Interés Cultural - IIC, según las características patrimoniales de cada uno de estos. Esta normativa busca generar una adecuada relación entre las intervenciones contemporáneas y la arquitectura patrimonial, procurando la preservación y sostenibilidad de la misma.

“7. Permítase indicar para cada una de las UPL las acciones realizadas por la Administración Distrital para caracterizar o identificar los componentes del patrimonio cultural material, inmaterial y natural en el marco de la formulación del POT”.

Respecto a la identificación de los componentes del patrimonio material, teniendo en cuenta los lineamientos establecidos por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, para realizar las declaratorias de nuevos Bienes de Interés Cultural - BIC, el presente proyecto de la Revisión General del POT reconoce y mantiene las declaratorias ya

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co/link/EstadoTrámite. Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2
Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018
PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



existentes. A pesar de lo anterior, deja claro que, en caso de requerirse la declaratoria de un nuevo BIC, se deberá realizar la respectiva solicitud de acuerdo a los procedimientos establecidos por el Sistema Distrital de Patrimonio Cultural.

“8. Para cada uno de los Sectores de Interés Cultural reconocidos, permítase indicar los objetivos y metas puntuales en el POT en formulación para garantizar su protección, promoción y preservación de los valores patrimoniales específicos de cada SIC.”

En la presente Revisión General del POT en formulación, los Sectores de Interés Cultural (o Bienes de Interés Cultural del grupo urbano), no tienen definidos objetivos y metas puntuales más allá de su protección, reconocimiento, además de estrategias normativas que responden al contexto inmediato, como se describe en la Respuesta No 6.

Ahora bien, en el marco de la Revisión General del POT en formulación se tiene previsto que por parte de las entidades que conforman el Sistema Distrital de Patrimonio Cultural, se elaboren, aprueben y adopten, de acuerdo con sus competencias, las respectivas Fichas de Inventario y Valoración, las Fichas Normativas y/o Planes Especiales de Manejo y Protección de los Bienes de Interés Cultural de Grupo Urbano, instrumentos que reglamentan lo contenido en el POT y que establecen condiciones de manejo diferenciado de acuerdo con la caracterización y valoración mencionadas.

“9. Para cada uno de los Sectores de Interés Cultural reconocidos, permítase indicar la normativa urbana puntual en el POT en formulación para garantizar su protección, promoción y preservación de los valores patrimoniales específicos de cada SIC”.

De acuerdo con lo mencionado en el numeral anterior, se está formulando una normativa específica para cada uno de los Sectores de Interés Cultural, que busca consolidar en el interior del sector unas áreas de mayor conservación por medio de una norma más estricta, y en el borde de los sectores, una mayor flexibilidad permitiendo más edificabilidad generando una transición entre el interior y el exterior de los Sectores de Interés Cultural y permitiendo una inserción armónica con el resto de la ciudad.

Cabe anotar que dicha normativa se encuentra aún en proceso de ajuste con las diferentes entidades a nivel Distrital que regulan y aplican la normativa del Tratamiento de Conservación.

“10. Con Respecto a los puntos anteriores, en el caso en que no se cuente con objetivos y normativa específica para cada SIC en el POT en formulación, permítase indicar de qué manera se espera manejar la preservación de dichos valores patrimoniales”.

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co/link "Estado Trámite". Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111



Este documento es una versión impresa del original que fue generado digitalmente.

Es válido legalmente al amparo del artículo 12 del Decreto 2150 de 1995 y del artículo 7° de la Ley 527 de 1999.

Tal como se informó en la respuesta a la pregunta 8, en la Revisión General del Plan de Ordenamiento Territorial – POT en formulación, los Sectores de Interés Cultural o Bienes de Interés Cultural del grupo urbano, no tienen definido, en forma individual o por separado, objetivos o metas puntuales para su conservación.

La formulación de la Revisión General del POT plantea una norma específica para cada uno de los sectores, por medio de la cual se procura la conservación de los elementos de valor patrimonial dentro de estos. De esta manera, dicha normativa busca consolidar en el interior del sector unas áreas de mayor conservación por medio de una norma más estricta, y en el borde de los sectores, una mayor flexibilidad, permitiendo más edificabilidad generando una transición entre el interior y el exterior de los Sectores de Interés Cultural y permitiendo una inserción armónica con el resto de la ciudad.

Posterior a la adopción de la Revisión General del Plan, se establece que, para cada uno de dichos sectores, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural elaborará el respectivo estudio de valoración y caracterización, junto con las fichas correspondientes, conforme a los principios que motivaron su declaratoria y a las siguientes variables: el paisaje, trazado urbano, espacios públicos de encuentro, edificaciones patrimoniales y no patrimoniales que lo conforman y la existencia de elementos que conforman el patrimonio inmaterial y natural, en dado caso. Lo anterior, con el fin de que todos los elementos materiales, inmateriales y naturales de cada Sector de Interés Cultural sean incorporados a la Estructura Integradora de Patrimonios y se encuentren debidamente soportados por una ficha de valoración que, por medio de los criterios establecidos en la Ley General de Cultura, sustente la importancia de la preservación y conservación del mismo.

Adicionalmente, la Secretaría Distrital de Planeación en conjunto con el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y según los procedimientos establecidos en el marco del Sistema Distrital de Patrimonio Cultural, priorizarán los Sectores de Interés Cultural que requieren de un Plan Especial de Manejo y Protección Distrital y elaborarán dicho plan de manera coordinada.

Finalmente, se establece que aquellos Sectores de Interés Cultural que sean recategorizados, redelimitados, o los que se declaren con posterioridad a la adopción del presente Plan, y que no requieran de un Plan Especial de Manejo y Protección del ámbito Distrital - PEMP, deberán contar con una ficha normativa que, en concordancia con la ficha de valoración, propenda por el fortalecimiento de los elementos de la estructura integradora de patrimonios del sector y contenga la normativa aplicable en estos. La norma que se formule, deberá estar en concordancia con el modelo de ocupación planteado.

Con base en lo anterior, dentro de la Revisión General del Plan de Ordenamiento Territorial se adoptará la norma urbanística sobre usos y edificabilidad aplicables a cada uno de los

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co/link "Estado Trámite". Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2

Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018

PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111

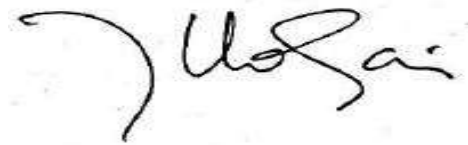


Sectores de Interés Cultural o Bienes de Interés Cultural del grupo urbano que no posean PEMP, lo cual se encuentra actualmente en etapa de construcción. Estas normas urbanísticas incluirán todos y cada uno de los criterios y disposiciones normativas necesarias para garantizar la protección, promoción y preservación de los valores patrimoniales específicos de cada SIC, y que comprende, como se mencionó anteriormente, el paisaje, trazado urbano, espacios públicos de encuentro, edificaciones patrimoniales y no patrimoniales que lo conforman y la existencia de elementos que conforman el patrimonio inmaterial y natural.

En los términos expuestos se da respuesta a las preguntas relacionadas con las competencias de la Secretaría Distrital de Planeación, por lo que se manifiesta completa

disposición para atender cualquier información adicional que requiera el Honorable Concejo de Bogotá.

Atentamente,



Maria Mercedes Jaramillo Garces
Despacho - Secretaria Distrital de Planeación

Aprobó: Claudia Andrea Ramírez Montilla - Subsecretaria de Planeación Territorial
Revisó Arq. Natalia López Aguilar - Directora de Patrimonio y Renovación Urbana
Proyectó: Arq. Edgar Ricardo Navas Camargo – Profesional Especializado / DPRU
Arq. Natalia Ortega Rengifo – Contratista / DPRU
Arq. Claudia Emilse Morales Carvajalino – Profesional Especializado / DPRU

Ajuntos: Anexo 6 “Construcción y caracterización de las Unidades de Planeación Local (UPL)”

EVITE ENGAÑOS: Todo trámite ante esta entidad es gratuito, excepto los costos de reproducción de documentos. Verifique su respuesta en la página www.sdp.gov.co link “Estado Trámite”. Denuncie en la línea 195 opción 1 cualquier irregularidad.

Cra. 30 N° 25 -90
pisos 5, 8,13 / SuperCade piso 2
Archivo Central de la SDP
Cra 21 N°69B-80 ext. 9014-9018
PBX: 335 8000
www.sdp.gov.co
Código Postal: 1113111

