



Bogotá, D.C.

Doctor

CARLOS ARTURO DUARTE CUADROS

Secretario General de Organismos de Control (E)

Concejo de Bogotá

Correo-e: secretariageneral@concejobogota.gov.co; gbermudez@concejobogota.gov.co

Teléfono: 2088210

Calle 36 No. 28A - 41

Ciudad

CONCEJO DE BOGOTA 25-05-2022 04:39:48

2022ER8584 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: IDPC/PATRICK MORALES TOMAS

DESTINO: SECRETARIA GENERAL/DUARTE CUADROS CARLOS ARTURO

ASUNTO: RTA PROPOSICION N°279 DE 2022

OBS: ---

ASUNTO: Respuesta a la Proposición No. 279 del 12 de mayo de 2022 sobre el estado de los inmuebles de arquitectura religiosa catalogada como patrimonio cultural en Bogotá. Radicados IDPC No. 20225110032752 del 17 de mayo de 2022 y No. 20225110035012 del 24 de mayo de 2022.

Respetado doctor Duarte:

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) recibió la proposición del asunto en la cual solicitan información sobre el estado de conservación y los programas en curso y/o futuros referidos al patrimonio inmueble religioso de Bogotá, por lo cual nos permitimos dar respuesta al cuestionario, en el marco de competencias de esta entidad:

1. ¿Cuál es el inventario actual de los inmuebles de arquitectura religiosa catalogados como de interés cultural en la ciudad?

Respuesta. Con la presente comunicación se anexa el listado de Bienes de Interés Cultural de arquitectura religiosa de Bogotá, que contiene información general de identificación, datos sobre su declaratoria y el respectivo nivel de intervención.

2. ¿Qué planes o programas de mantenimiento y restauración se tienen para preservar los inmuebles de arquitectura religiosa catalogados como patrimonio cultural en la ciudad?

Respuesta. Al respecto y con el propósito de contextualizar esta pregunta, se precisan las funciones y competencias del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural de acuerdo con la siguiente normativa:

Acuerdo Distrital 257 de 2006, "Por el cual se dictan normas básicas sobre la estructura, organización y funcionamiento de los organismos y de las entidades de Bogotá, Distrito Capital", en el literal a) del artículo 95, asigna al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC la función de: "Gestionar la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para la protección, intervención, investigación, promoción y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible y de los bienes y servicios de interés cultural del Distrito Capital."

Artículo 2º del Acuerdo 01 de 2019, “Por el cual se modifica la estructura organizacional y las funciones del Instituto Distrital de Patrimonio” el cual establece dentro de las funciones del IDPC: “Gestionar la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para la protección, intervención investigación, promoción y divulgación del patrimonio cultural tangible e intangible y de los bienes de interés cultural del Distrito Capital “

Artículo 6, Decreto Distrital 070 de 2015, el cual expone las veintidós competencias que le corresponden al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural dentro del Sistema Distrital de Patrimonio Cultural.

Teniendo en cuenta lo anterior, se informa que este Instituto, en el marco de su misión y con el objetivo de establecer políticas, planes y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos patrimoniales y culturales de los habitantes de Bogotá, cuenta con el *Equipo de Intervención de Fachadas y Espacio Público*.

Este desarrolla intervenciones de bienes inmuebles y espacio público reconocidos como Bienes de Interés Cultural o que se encuentran implantados en Sectores de Interés Urbanístico de la ciudad dentro de los cuales se encuentran algunos de arquitectura religiosa objeto de su consulta. Sobre este punto cabe precisar que estas intervenciones se proyectan de forma integral para todos estos tipos de bienes, incluyendo en consecuencia los bienes de arquitectura religiosa. Mediante estas acciones se busca fomentar el sentido de apropiación e identidad por parte de la ciudadanía y promover la conservación y sostenibilidad del patrimonio material del Distrito Capital.

Para lograr desarrollar estas acciones tanto de protección como de intervención, el programa cuenta con cinco modelos de apoyo que permiten la salvaguardia y conservación de las fachadas del patrimonio de la ciudad, garantizando la transmisión del patrimonio construido a las futuras generaciones, los cuales ponemos bajo su conocimiento:

- **Modelo de Brigada de Intervención al Patrimonio – BIP:** Por medio de este modelo de intervención se realiza un proceso de identificación, valoración e intervención de los inmuebles declarados bienes de interés cultural o que se ubican en los sectores de interés urbanístico, teniendo como variable el análisis del estado de conservación en el que se encuentran y el tipo de lesiones que sufren. Una vez realizada esta etapa, se ejecutan actividades en campo por medio de la Brigada de Intervención al Patrimonio, la cual se encuentra conformada por personal de mano de obra calificada bajo la supervisión constante de profesionales con experiencia en restauración, quienes acompañan las intervenciones con la finalidad de velar por la implementación de procesos adecuados, la sostenibilidad y la conservación del patrimonio material inmueble del Distrito Capital.

Cabe resaltar que, paralelamente se evalúa la inclusión de inmuebles al programa por medio de las solicitudes allegadas al IDPC por ciudadanos motivados en ser parte de este modelo de intervención.

- **Modelo de Asesorías Técnicas:** Este modelo tiene como objetivo el acompañamiento y asesoría técnica dirigida a la ciudadanía, ya sea como persona natural, o persona jurídica, privada o pública, para el desarrollo de acciones de intervención relacionadas con el enlucimiento de las fachadas de los inmuebles patrimoniales dentro de la ciudad.

Este proceso cuenta con una visita técnica, valoración del estado de conservación, proyección de un documento técnico de asesoría y acompañamiento durante la ejecución de las acciones. Con este modelo se busca proteger estos bienes, dando al solicitante las pautas en procesos, materiales y herramientas más adecuadas para lograr la correcta conservación de las fachadas que son parte del patrimonio de la ciudad.

- **Convenios de Asociación o Interadministrativos:** Los convenios que el IDPC realiza con algunas entidades tienen como finalidad aunar esfuerzos para la revitalización, conservación e intervención de las fachadas del patrimonio construido dentro de la ciudad. Dentro de esta asociación el IDPC vela porque las acciones a realizar sean ejecutadas de manera apropiada, de acuerdo con los criterios de conservación de este Instituto garantizando la conservación del patrimonio.
- **Jornadas de voluntariado:** El modelo de jornadas de voluntariado que desarrolla el programa tiene como objetivo, la intervención de diferentes fachadas que están catalogadas como Bienes de Interés Cultural o localizadas en Sectores de Interés Urbanístico durante una sola jornada de trabajo. Estas actividades las adelanta el IDPC en conjunto con particulares o empresas públicas y privadas, que tienen la intención de aportar recursos en insumos y voluntarios, a fin de realizar el enlucimiento de fachadas y la recuperación del espacio público patrimonial.

El objetivo de estas jornadas es generar apropiación por parte de la ciudadanía en la salvaguarda del patrimonio material, logrando la gestión y viabilización de intervenciones por parte de terceros en el desarrollo de actividades de enlucimiento que velen por el conocimiento y preservación de los inmuebles y sectores de interés cultural.

- **Modelo de intervención a partir de Mano de Obra comunitaria:** El Equipo de Intervención en Fachadas y Espacio Público, desarrolló durante la vigencia de 2020 y 2021 actividades en el marco del proyecto “Patrimonios Barriales”, por medio del cual buscó expandir su radio de acción a los diferentes Sectores de Interés Urbanístico de la ciudad para generar acciones integrales en torno a la reflexión y sostenibilidad de los patrimonios tangibles e intangibles presentes en los territorios, llevando iniciativas donde a partir del trabajo conjunto con la ciudadanía, expresado en la contratación de las “Cuadrillas Manos a la obra y a la memoria”, se avanzó en la construcción de la cultura e identidad local a través de la protección, revalorización, apropiación y reconocimiento de estos componentes presentes en los entornos habitados.

Estas actividades tienen un impacto positivo en la ciudadanía, ya que se genera un alto grado de apropiación sobre el patrimonio material e inmaterial pues en ellas participan habitantes del sector en donde se realizan las intervenciones. Todas estas actividades cuentan con la compañía para su desarrollo tanto de los profesionales del equipo como del personal capacitado de la BIP, quienes garantizaran la correcta intervención de las fachadas.

Los modelos intervención desde el *Equipo de Intervención de Fachadas y Espacio Público* de la Subdirección de Protección e Intervención del IDPC se proyectan en el

marco del Decreto Nacional 2358¹ de 2019, bajo el criterio de Reparaciones Locativas, el cual hace referencia a las *“obras puntuales para mantener el Inmueble en las debidas condiciones de higiene y ornato sin afectar su material original, su forma e integridad, su estructura portante, su distribución interior y sus características funcionales, ornamentales, estéticas, formales y/o volumétricas”*.

Este decreto contempla además sobre las superficies de fachadas actividades de limpieza, desinfección y fumigación superficial sin productos químicos, elementos abrasivos o métodos abrasivos y el mantenimiento de pintura en exteriores. Así mismo, las actividades están orientadas a no generar afectaciones químicas o mecánicas sobre las superficies intervenidas, garantizando la morfología y tonalidad de los elementos, bajo procedimientos que mantengan en buen estado las fachadas, y pongan en evidencia su calidad técnica y estética.

3. ¿Cuál es el presupuesto que se tiene para la restauración de los inmuebles de arquitectura religiosa en Bogotá?

Respuesta. Para la actual vigencia este Instituto no cuenta con presupuesto específico tendiente a adelantar obras de restauración en inmuebles de arquitectura religiosa localizados en el Distrito Capital, los recursos se asignan por los proyectos a cargo de la entidad, en el marco de lo indicado en la respuesta a la pregunta no. 2.

4. ¿Se ha realizado un estudio o diagnóstico de riesgos y amenazas que puedan presentar los inmuebles de arquitectura religiosa catalogados como patrimonio cultural en la ciudad?

Respuesta. En adición a lo señalado en la respuesta a la pregunta no. 2, es de indicar que durante las vigencias 2020 y 2021 desde el *Equipo de Intervención de Fachadas y Espacio Público* del IDPC se han incluido los inmuebles listados a continuación bajo los modelos de intervención del programa. Adicionalmente, es importante resaltar que para el desarrollo de estas acciones fue necesario realizar un diagnóstico macroscópico previo de sus fachadas con el fin de verificar el estado de conservación, y en aquellos inmuebles que cuentan con declaratoria del ámbito nacional, se realizaron los respectivos trámites ante el Ministerio de Cultura:

BIEN DE INTERÉS CULTURAL	DIRECCIÓN	UPL	ÁMBITO DECLARATORIA	MODELO DE INTERVENCIÓN	AÑO
Iglesia de Las Angustias	KR 13 A 23 7	23 Centro Histórico	Distrital	Brigada de Intervención al Patrimonio / Asesoría técnica	2020
Iglesia de Tercera	KR 7 16 7	23 Centro Histórico	Nacional	Brigada de Intervención al Patrimonio / Asesoría técnica	2020
Monasterio de la Visitación de Santa María.	CL 65 SUR 80 C 11	17 Bosa	Distrital	Brigada de Intervención al Patrimonio.	2020
Parroquia Nuestra Señora del Carmen	CL 1 F 7 49	23 Centro Histórico	Distrital	Asesoría técnica	2020

¹ Decreto 2358 de 2019 del Ministerio de Cultura *“Por el cual se modifica y adiciona el decreto 1080 de 2015, Decretos Único Reglamentario del Sector Cultura, en lo relacionado con el Patrimonio Cultural Material e Inmaterial”*.



Iglesia / Templo Doctrinero de San Bernardino de Bosa / Capilla Doctrinera	KR 80 H 61 18 SUR	17 Bosa	Nacional	Brigada de Intervención al Patrimonio	2020
Catedral Primada de Colombia	KR 7 10 70	23 Centro Histórico	Nacional	Brigada de Intervención al Patrimonio / Asesoría técnica	2021
Iglesia de La Veracruz	CL 16 7 19	23 Centro Histórico	Nacional	Brigada de Intervención al Patrimonio / Asesoría técnica	2021
Obra Social Nuestra Señora del Rosario, iglesia de la Santísima Trinidad	CL 2 6 43	23 Centro Histórico	Nacional	Brigada de Intervención al Patrimonio / Asesoría técnica	2021
Iglesia de La Concepción	KR 9 10 19	23 Centro Histórico	Nacional	Asesoría técnica	2021

5. ¿Se cuenta con un plan de protección de los inmuebles de arquitectura religiosa catalogados como patrimonio cultural, ante actos vandálicos producto de protestas en la ciudad?

Respuesta. Por parte del *Equipo de Intervención de Fachadas y Espacio Público* se realizan recorridos periódicos y valoración del estado actual de los Bienes de Interés Cultural, al respecto es importante señalar que dichos recorridos y valoraciones no se hacen de forma independiente para cada tipo de bien, sino que en estos se incluyen igualmente los de carácter religioso, con el objetivo de identificar afectaciones en sus fachadas y para la evaluación de posibles intervenciones a ejecutar, orientadas al retorno de las debidas condiciones de ornato de las fachadas, condicionadas principalmente por el cronograma de actividades previstas, la programación y continuidad de las manifestaciones sociales, así como la consecución de los permisos ante el Ministerio de Cultura en caso de ser necesario.

Teniendo en cuenta lo anterior, una vez identificado el inmueble afectado se realiza un proceso previo de análisis del estado de conservación, diagnóstico y registro de los tipos de lesiones identificadas mediante visita técnica, elaboración de memoria de las intervenciones a desarrollar, generación de listado de insumos requeridos y la consecución de autorizaciones por parte de los propietarios o administradores del bien, con el objetivo de definir el alcance de las acciones necesarias, las posibles acciones de corresponsabilidad y la correcta documentación de los procesos a realizar.

Es preciso aclarar que se aplican los diferentes modelos de gestión del programa para ejecutar las intervenciones de recuperación de los inmuebles afectados de acuerdo con cada caso.

Cordial saludo,

Documento 20223080024971 firmado electrónicamente por:

PATRICK MORALES THOMAS, Director General, DIRECCIÓN, Fecha firma: 25-05-2022 16:52:30



Aprobó: MARÍA CLAUDIA VARGAS MARTÍNEZ - Subdirectora de Protección e Intervención del Patrimonio -
SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO
Revisó: MILDRED TATIANA MORENO CASTRO - Contratista - Enlucimiento de Fachadas
XIMENA AGUILLÓN MAYORGA - Contratista - DIRECCIÓN
DAVID ERNESTO ARIAS SILVA - Contratista - Valoración
Proyectó: SHERIL NATALIA SALAZAR BAYONA - Contratista - Valoración

Anexos: 1 folios, Inventario de BIC de arquitectura religiosa



1f4e38f8a94eeebbb13b33e3767982bbf1ec4bd113b11fff92f7f17e29b738f7