



CONCEJO DE BOGOTÁ	02-02-2024 03:41:58
2024ER2196 O 1 Fol:12 Anex:0	
ORIGEN: SECRETARIA DE CULTURA RECREACION Y DEPORTE/SANTIAGO	
DESTINO: COMISION 2º PERM. GOBIERNO/MACHADO AMADOR ADALBER	
ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICIÓN NO. 114 DE 2024	
OBS: ---	

Bogotá D.C, jueves 01 de febrero de 2024.

Doctor

ADALBERTO MACHADO AMADOR.

Subsecretario de Despacho

Comisión Segunda Permanente de Gobierno

Concejo de Bogotá

comisiondegobierno@concejobogota.gov.co

Calle 36 No. 28 A - 41

Ciudad

Asunto: Respuesta al cuestionario de la **Proposición No. 114 de 2024**, aprobada en Sesión de la Comisión Segunda Permanente de Gobierno el 20 de enero de 2024, radicado SCRD No. **20247100013732 del 24 de enero de 2024**, Radicado Concejo de Bogotá 2024EE717, solicitud y aprobación de prórroga SCRD No. 20241000013881 / 20247100016882.

Respetado Doctor Machado,

Desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de manera atenta, se remite respuesta al cuestionario de la **Proposición No. 114 de 2024**. De acuerdo con nuestras competencias y en los términos establecidos por el Acuerdo No. 741 de 2019, modificado por el artículo 11, del Acuerdo Distrital No. 837 de 2022, respondemos las siguientes preguntas:

“(…)

1. *En una tabla de Excel, informe ¿Cuántos casos se han registrado desde el año 2020 hasta la fecha, de acoso en el sistema de alertas de instituciones públicas de educación básica, media y superior? Por favor especificar por localidad, edad y género. De igual forma, sírvase relacionar el trámite que se le ha dado a cada uno de estos casos y el estado actual*

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)





2. *De los casos registrados en el sistema de alertas, cuales constituyen algún tipo de violencias basadas en género. Indique las instituciones educativas públicas y privadas en donde se han presentado los casos y la cantidad.*

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

3. *De los casos registrados, ¿Cuántos han transitado a noticia criminal y cuál es el seguimiento o acompañamiento que desde su entidad se hace?*

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

4. *De los casos registrados de acoso escolar, ¿Cuántos estudiantes han recibido acompañamiento en orientación psicosocial por parte de su entidad? Por favor especificar edad, localidad, tipo de acoso, desde el 2020 hasta la fecha.*

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

5. *Por favor informar, ¿Que tipo de rutas se activan, cuando una institución educativa reporta un caso de acoso escolar y con qué entidades se articula para gestionar el caso de acoso?*

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

6. *Sírvase informar, ¿Cuál es el protocolo estandarizado construido por la entidad para la prevención, atención y sanción del acoso escolar que actualmente se encuentra vigente?*

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.



“(…)

7. Por favor informar, ¿El protocolo estandarizado constituido por el Distrito cuenta con enfoque de género?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

8. En una tabla de Excel, informe ¿Cuántas instituciones educativas públicas cuentan con protocolos vigentes de prevención, atención y sanción de acoso escolar?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

9. Por favor informe, ¿Su entidad contempla sanciones para instituciones educativas que no cuenten con protocolos vigentes de prevención, atención y sanción del acoso escolar? De ser la respuesta afirmativa, por favor especificar cuáles.

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

10. Desde su entidad, ¿Cuántos casos se han direccionado a otras entidades competentes para iniciar los procesos que correspondan?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

11. Sírvase informar, ¿Qué tipo de estrategias de prevención del acoso escolar se encuentran actualmente siendo implementadas por el Distrito?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

12. Por favor informar, ¿Qué tipo de apoyo se está dando a las instituciones de investigación en materia de prevención, atención y sanción del acoso en colegios para encontrar resultados efectivos por parte del Distrito?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

13. ¿Cuál fue el presupuesto destinado para el funcionamiento para las rutas de atención y estrategias preventivas contra el acoso escolar en las vigencias pasadas que correspondan al Plan de Desarrollo Vigente?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

14. ¿Cuál es el presupuesto destinado para rutas de atención y estrategias preventivas contra el acoso escolar en el año 2024?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

15. Al interior de las instituciones educativas ¿qué órgano es el encargado de recepcionar las denuncias relacionadas a violencias basadas en género y violencia sexual? ¿Qué personas componen los órganos encargados de conocer sobre estos casos?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

16. Sírvase informar, ¿Qué estrategias se han desarrollado desde el Distrito para promover las temáticas sobre masculinidades positivas al interior de las instituciones educativas? lo anterior discriminado en colegios e instituciones de educación superior.

Respuesta:

Los semilleros de cultura ciudadana nacen como espacios que convocan, desde el hacer, al diálogo como elemento clave para reflexionar, entender y actuar. Son espacios de co-creación diversos en los cuales se posibilita la experimentación e ideación de soluciones a



problemas de ciudad, desde el enfoque de cultura ciudadana. Invitan a la imaginación, al cuestionamiento y a la construcción desde la pluralidad, partiendo de la agencia de las personas como el motor del cambio. Se conciben como proceso, y como tal se estructuran en 3 fases: 1. Comprensión. 2. Ideación. 3. Construcción. Se busca que el proceso culmine en un producto construido desde la incorporación del enfoque de cultura ciudadana, fomentando la comprensión de elementos culturales para la transformación de un comportamiento no problemático en uno pro-social.

Dentro de los procesos realizados en colegios se trabajó con el Colegio Bernardo Jaramillo de la Localidad de Tunjuelito alrededor de la problemática del bullying. Este proceso tuvo como producto la creación de un podcast, el cual cuenta con dos capítulos en donde se recogen reflexiones producto del proceso. Un elemento importante de resaltar es que, dentro del proceso analítico y comprensivo del proceso, se concibió que parte de los elementos culturales que motivan o refuerzan el comportamiento problemático resultan de un rechazo a la diferencia, el cual tiende a estar sostenido en lógicas patriarcales y masculinas que fomentan violencias de género, así como violencias a las identidades de género diversas. Por este motivo, parte del trabajo del semillero fue indagar diversos elementos frente al rechazo de la diferencia, así como cuestionar la idea de lo “normal”, buscando con ello naturalizar que lo normal es ser diferente. Asimismo, se cuestionó los roles de género y la necesidad de tener que cuestionar y generar una apertura a las diferentes expresiones identitarias y de género, promoviendo formas de relacionarse inclusivas y no discriminatorias, las cuales fomentan el trabajo de nuevas masculinidades.

Asimismo, en el colegio Los Alpes en la Localidad de San Cristóbal se trabajaron dos semilleros con jóvenes del colegio, en donde se crearon, como producto de los procesos, dos murales dentro de las instalaciones de la institución. En ambos semilleros se trabajó alrededor de la problemática de riñas, profundizando en entender cómo parte de las formas de resolución de los conflictos están atravesadas por elementos culturales que reafirman unos roles de género y unas masculinidades violentas. Se observó e indagó que, la resolución violenta de los conflictos “el no dejarse” “si le grito, yo grito más”, o la violencia física como mecanismo de resolución de conflictos, está atravesada por elementos de género que promueven que sobre todo los niños y jóvenes hombres deban o sea bien visto manejar sus conflictos y las emociones de manera violenta y el no diálogo. De esta manera, en este semillero, se trabajó alrededor de mecanismos y herramientas ligadas al diálogo asertivo, la escucha, el silencio, la respiración, así como las formas de comunicación de las emociones como elementos claves para trabajar la resolución de los conflictos e indirectamente formas asertivas de manejo de las emociones que ayudan a desnaturalizar elementos asociados a las masculinidades violentas y la promoción de nuevas masculinidades a través de distintas formas de resolución no violenta de los conflictos.



Con la estrategia *"Hombres al Cuidado" - A Cuidar se Aprende*, desplegamos acciones lúdicas y pedagógicas con el objetivo de promover la corresponsabilidad de los hombres en el cuidado y fomentar una transformación cultural frente a la desigual distribución de los trabajos de cuidado no remunerados. Se han realizado acciones en instituciones educativas, en el marco de los componentes de dicha estrategia y que se describen a continuación:

Escuela Móvil "A Cuidar se Aprende"

Línea de pedagogía móvil "A Cuidar se Aprende": Esta línea de trabajo ofrece formación gratuita a hombres mayores de 18 años en Bogotá, y se lleva a cabo a través de recorridos en un vehículo que realiza acciones comunicativas y pedagógicas en diferentes localidades de la ciudad. Un equipo de facilitadores expertos en cuidado directo y emocional dirige estas actividades con el objetivo de promover la participación de los hombres en el cuidado y generar cambios de percepción. Además, se invita a los participantes a asistir a la Escuela Presencial.

Escuela virtual "A cuidar se aprende"

- **Escuela virtual de Hombres al Cuidado es una** plataforma digital donde los hombres pueden encontrar información a través de tutoriales cortos y didácticos sobre **cuidado ambiental, cuidado del hogar, cuidado de otras personas, y cuidado de las emociones.**
- Se busca que los hombres mejoren sus habilidades de cuidado y lo puedan replicar en sus hogares generando reflexiones sobre la importancia de la transformación cultural de las masculinidades, reconociendo el papel que los hombres deben desempeñar en la promoción de la redistribución de las labores del cuidado y la eliminación de la violencia de género.

Escuela presencial "A Cuidar se Aprende": Esta línea de trabajo ofrece formación en cuidado directo, indirecto, emocional y ambiental, desde un enfoque de género. La escuela se compone de cuatro módulos de seis sesiones cada uno, y es dirigida por un equipo de facilitadores expertos en cada área.

- Módulo 1 - Presentes y atentos: hombres al cuidado de otras personas.
- Módulo 2: Formación para hombres en Cuidado Indirecto cuidado del hogar: Módulo 3: Formación para hombres en autocuidado y cuidado emocional: Módulo 4: Formación para hombres en el cuidado ambiental:

Los espacios educativos en los que se han desarrollado estas acciones son:



Localidad Bosa- Cantidad de Acciones en Colegio: 01

Localidad Kennedy- Cantidad de Acciones en Universidad: 01

Localidad Chapinero- Cantidad de Acciones en Universidad: 02

Localidad Puente Aranda

- SENA
- Cantidad de Acciones: 01

Localidad Usme - Cantidad de acciones en colegios: 01

Localidad Rafael Uribe Uribe Cantidad de acción en colegios: 02

Localidad Teusaquillo - Cantidad de acciones en Universidades: 27

Localidad Puente Aranda -SENA - Gestión Industrial. 5 Psicoeducativos: Celos

Localidad: Los mártires

- Cantidad de Acciones En colegios: 6
- Cantidad de Acciones en Universidades. 2

Localidad: Chapinero

- Cantidad de Acciones En colegios: 0
- Cantidad de Acciones en Universidades: 10

Localidad: Usaquén

- Cantidad de Acciones En colegios: 0
- Cantidad de Acciones en Universidades: 4

Localidad: Barrios Unidos

- Cantidad de Acciones En colegios: 0
- Cantidad de Acciones en Universidades: 1

Localidad: Suba

- Cantidad de Acciones En colegios: 0
- Cantidad de Acciones en Universidades: 0

Localidad Santa Fé



- Cantidad de Acciones En colegios: 0
- Cantidad de Acciones en Universidades: 2

Total acciones en colegios: 10

Universidades y entidades de educación técnica o tecnológica: 27

“(…)

17. Sírvasse informar, ¿Qué conductos y qué desarrollo se emplea por parte del distrito a la hora de abordar las fases de detección y atención de casos de violencia basadas en genero al interior de instituciones educativas?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

18. Por Favor informar ¿Qué campañas del distrito han estado dirigidas a la prevención, detección y atención de violencias basadas en género en universidades?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

19. Por Favor informar, ¿Qué programas de formación y capacitación se han brindado desde el distrito para docentes, administrativos y estudiantes para prevenir casos de violencias basadas en genero al interior de las instituciones? discriminar está en los años en los cuales se han ofertado los programas y la cantidad de beneficiarios de los mismos dividido en docentes y alumnos.

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

20. Por Favor informar ¿Qué manejo se le da desde la entidad a los casos que se dan a conocer mediante denuncias públicas y manifestaciones estudiantiles que no pasan por el conducto regular de los protocolos y rutas establecidas?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.



“(…)

21. Por favor informar ¿Qué iniciativas se han generado desde el distrito para escuchar y reconocer las opiniones, sentimientos y expresiones de las y los estudiantes como forma de sensibilización y detección de casos de violencias basadas en género en instituciones educativas? ¿Qué continuidad se le ha dado a la estrategia de "buzón violeta" desde la Secretaría de educación? Y ¿Qué resultados se han evidenciado con esta estrategia?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

22. Por favor responder ¿Qué atención se brinda desde el distrito con el equipo interdisciplinario para la gestión integral de los casos de violencia sexual?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

23. Por Favor indicar ¿Cuántos estudiantes han hecho parte de la sensibilización de la campaña del distrito de "pilas ah"? ¿Qué canales y rutas de atención se socializan en el programa? discriminar a los beneficiarios por género y edades

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

24. Por favor indicar ¿De qué manera se garantiza el acompañamiento psicológico para las personas víctimas de violencias basadas en género en las instituciones educativas? ¿Cuáles son las etapas del acompañamiento? ¿Con qué periodicidad se brinda el acompañamiento? ¿De qué manera se garantiza el acompañamiento psicológico con enfoque de género con el propósito de evitar revictimización por parte de las instituciones?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)



25. Por favor indicar *¿Cuál es el proceso de verificación que realiza el distrito para garantizar que en las instituciones educativas existan tanto protocolos como rutas para la atención de violencias basadas en género y que seguimiento se le hace a los mismos?*

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

26. Por favor indicar *¿Qué acciones emprende el distrito con las instituciones educativas que no cuentan con protocolos y rutas para atender casos de violencias basadas en género?*

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

27. Por favor responder *¿Qué acciones se han emprendido desde el distrito para garantizar los pilares de no repetición, restauración y sanción en los casos de violencias basadas en género en instituciones de educación?*

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

28. Por favor responder en caso de tener conocimiento de ello *¿Cuántas sanciones se han impuesto a las instituciones educativas privadas desde el año 2019 en el marco del artículo 36 de la ley 1620 de 2013 que crea el sistema nacional de convivencia escolar y que faculta a las entidades territoriales para imponer sanciones a las instituciones que incumplan en la implementación de la ruta de atención para la convivencia escolar?*

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

“(…)

29. Por favor indicar *¿cuántas sanciones disciplinarias se han impuesto a docentes por casos de violencias basadas en género en instituciones educativas desde el año 2019?*

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.



“(…)

30. Por favor responder ¿Qué incentivos se les han otorgado a las instituciones educativas por generar un impacto positivo en la implementación de estrategias de mejoramiento de la convivencia escolar en aplicación a la ley 1620 de 2013?

Respuesta: La presente pregunta no es competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD.

Dicho lo anterior, La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte continuará atendiendo al sector a través de sus proyectos particulares y continuará suministrando la información que se requiera, en el marco de sus competencias. Quedamos atentos ante cualquier inquietud o información adicional que se requiera.

Con un saludo cordial,

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR.

Secretario de Despacho.

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Revisó: Julián Felipe Duarte – Dirección de Transformaciones Culturales
Angélica Rocio Martínez – Dirección de Redes y Acción Colectiva
Luis Felipe Calero – Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento.
Juan Sebastián Gacharná – Asesor de Despacho.
Cesar Augusto Polo Avendaño – Asesor de Despacho





Documento 20241000018671 firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Despacho Código 20 Grado 09 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 01-02-2024 16:28:59
JUAN SEBASTIAN GACHARNA BELLO	Asesor Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 01-02-2024 16:11:34
CESAR AUGUSTO POLO AVENDAÑO	Asesor Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 01-02-2024 16:09:33
Luis Felipe Calero González	Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Fecha firma: 01-02-2024 15:59:06
Angélica Rocío Martínez Torres	Directora de Redes y Acción Colectiva Dirección de Redes y Acción Colectiva Fecha firma: 01-02-2024 15:49:30
Julian Felipe Duarte Alvarez	Director de Transformaciones Culturales Dirección de Transformaciones Culturales Fecha firma: 01-02-2024 15:39:06
<div> 00e021d4fe14d44bb712e173fa2096c4654b5cc3e758f9a6cd9ba0ca0ea21bf6 Codigo de Verificación CV: ca860</div>	