



SECRETARÍA DE
GOBIERNO

Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No. 20241700084481

Fecha: 13-02-2024



Página 1 de 1

Bogotá, D.C.
170

Doctor:
ADALBERTO MACHADO AMADOR
Subsecretario
Comisión Segunda Permanente de Gobierno
Concejo de Bogotá, D.C.
comisiondegobierno@concejobogota.gov.co
Calle 36 No. 28 A – 41
Bogotá, D.C.

Asunto: Respuesta a la Proposición No. 316 de 2024.
Referencia: Radicado No. 20244210404972

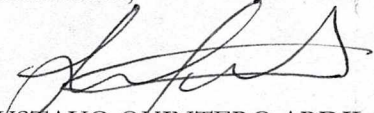
Respetado Subsecretario:

En atención a la Proposición No. 316 de 2024, radicada en este despacho el 08 de febrero del presente año, suscrita por el concejal Oscar Fernando Bastidas Jacanamijoy, integrante de la bancada del partido MAIS, relacionada con el tema: “*Distritos Creativos espontáneos e inducidos en Bogotá*”, respetuosamente le informo que, de conformidad con las competencias y funciones asignadas a la Secretaría Distrital de Gobierno, en virtud del Decreto 411 de 2016, no le corresponde a esta entidad dar respuesta a los interrogantes planteados en el cuestionario.

Lo anterior en el marco del artículo 24, inciso tercero del Decreto Distrital 438 de 2019, el cual señala que: “(...) cuando ninguno de los temas expuestos en la proposición sea del ámbito funcional o competencial del organismo o entidad a la que haya sido dirigida, procede informar a la Comisión remitente tal situación, con el objeto de que sea la respectiva Comisión del Concejo de Bogotá, quien determine el sujeto objeto del Control Político”.

Es de anotar, que esta Secretaría tiene dentro de sus funciones básicas los temas relacionados con gobernabilidad local, convivencia, derechos humanos, cultura democrática, espacio público, participación, ejercicio de la ciudadanía, derechos de los consumidores, asuntos religiosos y étnicos.

Cordialmente,


GUSTAVO QUINTERO ARDILA
Secretario Distrital de Gobierno
gustavo.quintero@gobiernobogota.gov.co


Proyectó: Ángela Patricia Cruz Vargas – Profesional Universitaria DRP
Revisó: Fabricio José Guzmán Martínez – Profesional Especializado DRP
Aprobó: Juan Bello González – Director de Relaciones Políticas

Edificio Liévano
Calle 11 No. 8 - 17
Código Postal: 111711
Tel. 3387000 - 3820660
Información Línea 195
www.gobiernobogota.gov.co

GDI-GPD-F032
Versión: 07
Vigencia: 24 de enero de 2024
Caso HOLA: 12936



CONCEJO DE BOGOTÁ 31-01-2024 04:27:35
 A/ Contestar Cita Este Nr.:2024E2068 O 1 Fol:2 Anex:0
 ORIGEN: 256 OFICINA 256/BASTIDAS JACANAHJOY OSCAR FERNANDO
 DESTINO: COMISION 2° PERM GOBIERNO/MACHADO AMADOR ADALBER
 ASUNTO: DISTRITOS CREATIVOS ESPONTÁNEOS
 OBS: --

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: GTP-FQ-004
		VERSIÓN 01	
		FECHA: 14-Nov-2019	

PROPOSICIÓN No. **316**

-5 FEB 2024

Aprobada en:

— TEMA: DISTRITOS CREATIVOS ESPONTÁNEOS E INDUCIDOS EN BOGOTÁ.

En ejercicio de la función de control político establecida en el Artículo 14 del Decreto Ley 1421 de 1993, en concordancia con los Artículos 3, 52, 53 y 85 del Acuerdo 741 de 2019 y el Artículo 54 modificado por el Artículo 11 del Acuerdo 837 de 2022, solicito respetuosamente aprobar la siguiente proposición:

— CITADOS: Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte, Secretaría Distrital de Gobierno.

— INVITADOS: Ministerio de Cultura, Personería de Bogotá.

CUESTIONARIO:

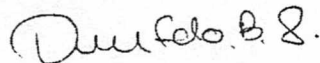
1. Mencione cuáles son los tipos de Distritos Creativos presentes en Bogotá y cuantos existen por cada tipo en Bogotá.
2. Exponga cuáles son los perímetros de cada uno de los Distritos Creativos que existen en Bogotá periodo 2020-2023.
3. Teniendo en cuenta la formulación del "Plan 2038 de Cultura, Somos comunidades creadoras"; Señale cuáles son las acciones y estrategias contempladas dentro de dicho Plan para que la ciudadanía, las organizaciones, agrupaciones, artistas y gestores culturales de la ciudad potencien sus prácticas y derechos culturales dentro de los Distritos Creativos de Bogotá existentes.
4. Informe, ¿Cuál es el papel o relación de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio con cada uno de los Distritos Creativos de Bogotá?
5. Informe, ¿Cuál es el papel o relación del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio con los Distritos Creativos de Bogotá?
6. Refiera cuáles han sido las acciones y estrategias desarrolladas por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en articulación con cada una de las alcaldías locales que tienen dentro de su territorio un Distrito Creativo. Discrimine las acciones y estrategias por cada uno de los Distritos Creativos.
7. Relacione los diagnósticos locales del sector artístico, cultural, creativo y patrimonial, donde se encuentren mencionados los espacios, interacciones y actividades desarrolladas en los distritos creativos de Bogotá. Mencione si existen diagnósticos locales actualizados que incluyan a los distritos creativos, ¿cuantos y en qué localidades?
8. Relacione en un cuadro discriminado por cada uno de los distritos creativos, el nombre y número total de artistas, agrupaciones, organizaciones y gestores culturales que han sido beneficiados dentro de los perímetros de los distritos creativos en Bogotá.

316

-5 FEB 2024

9. Relacione en un cuadro discriminado por cada uno de los distritos creativos, el nombre y el número total de emprendimientos, incubadoras y empresas culturales y creativas que han sido beneficiadas dentro de cada uno de los perímetros de los distritos creativos en Bogotá.
10. Describa los programas, estrategias, contratos y actas de cumplimiento de actividades relacionadas con los Distritos Creativos de manera general. De igual manera relacione los programas, estrategias, contratos y actas de cumplimiento de actividades relacionadas con cada uno de los Distritos Creativos en Bogotá.
11. Relacione cuántos artistas, organizaciones, agrupaciones, gestores culturales y emprendimientos creativos y culturales étnicos han sido beneficiados dentro de los perímetros de los distritos creativos; mencione el nombre de cada uno de los beneficiados en un listado y el número total beneficiado por cada uno de los distritos creativos, período 2020-2023.
12. Mencione y explique mediante qué planes, estrategias, programas o metas se han visto beneficiados artistas, organizaciones, agrupaciones, gestores culturales y emprendimientos creativos y culturales dentro de los perímetros de los distritos creativos, período 2020-2023.

Cordialmente,



H.C. OSCAR BASTIDAS JACANAMIJOY

H.C. Citante (s)

VOCERO BANCADA MOVIMIENTO ALTERNATIVO INDÍGENA Y SOCIAL - MAIS