



Bogotá D.C, 15 de junio de 2023

Honorable Secretario
DAGOBERTO GARCIA BAQUERO
Secretario General de Organismo de Control
Concejo de Bogotá
secretariageneral@concejobogota.gov.co
Ciudad

CONCEJO DE BOGOTÁ 16-06-2023 03:11:17

2023ER12363 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: IDIARTES/CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS

DESTINO: SECRETARIA GENERAL/GARCIA BAQUERO DAGOBERTO

ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICION NO. 365-2023

OBS: ---

ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICIÓN N° 365 DE 2023

GRAFITIS EN BOGOTÁ ARTE O RAYONES

1. ¿Cuáles son los sitios autorizados para realizar grafitis en la ciudad? Informe las ubicaciones?

La oportunidad de pintar en un muro resulta mágica para los artistas que desean expresarse por medio del arte urbano responsable. Bienvenidos a un mundo de posibilidades. Estos son los muros que hay en Bogotá disponibles para la práctica del arte urbano responsable.

En el enlace que a continuación se encuentra, se identifica el inventario de superficies disponibles que ofertan los ciudadanos propietarios y administradores de inmuebles, con su respectiva ubicación: <https://www.bogotadistritografiti.gov.co/arte-en-concreto/muros-disponibles>

2. ¿Qué tipos de sanciones acarrea pintar o manchas paredes puertas, ventanas, mobiliario público de la ciudad?

Las sanciones se establecen, según el comportamiento contrario al cuidado e integridad del espacio público, lo cual se encuentra contemplado en el Capítulo II. DEL CUIDADO E INTEGRIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO, parágrafo 2 del artículo 140 de la Ley 1801 del 29 de julio de 2016 “por la cual se expide el código nacional de policía y convivencia:

“ARTÍCULO 140. COMPORTAMIENTOS CONTRARIOS AL CUIDADO E INTEGRIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO. <Artículo corregido por el artículo [11](#) del Decreto 555 de 2017.>
Los siguientes comportamientos son contrarios al cuidado e integridad del espacio público y por lo tanto no deben efectuarse:

(...)

9. Escribir o fijar en lugar público o abierto al público, postes, fachadas, antejardines, muros, paredes, elementos físicos naturales, tales como piedras y troncos de árbol, de propiedades públicas o privadas, leyendas, dibujos, graffitis, **sin el debido permiso**, cuando este se requiera o incumpliendo la normatividad vigente. (Subrayado y resaltado es nuestro)

PARÁGRAFO 2o. <Inciso modificado por el artículo 3 de la Ley 2000 de 2019.> Quien incurra en uno o más de los comportamientos señalados será objeto de la aplicación de las siguientes medidas, sin perjuicio de la responsabilidad penal que se genere bajo el Título XIII del Código Penal.

COMPORTAMIENTOS MEDIDA CORRECTIVA A APLICAR DE MANERA GENERAL

Numeral 9, Multa General tipo 2; Reparación de daños materiales de muebles o inmuebles; Construcción, cerramiento, reparación o mantenimiento de inmueble.”¹

De lo anterior se infiere que la realización de cualquier intervención artística en el espacio público está sujeta a la obtención del debido permiso, previo y escrito, del propietario del inmueble a intervenir.

3. ¿Se cuenta con un estudio sobre grafiti y los rayones?

En el año 2013 se publicó el Diagnóstico Graffiti Bogotá que puede ser consultado en el siguiente enlace: <https://www.bogotadistritografiti.gov.co/sites/default/files/2020-01/Diagnostico-Graffiti-Bogota-2012.pdf>

El Instituto Distrital de las Artes IDARTES está trabajando en la actualización del diagnóstico de Arte Urbano durante el año 2023.

4. ¿Cuál es la localidad en donde más se manchan las fachadas y el mobiliario público?

Siendo este un tema que se escapa de las competencias del Idartes, no es posible para la Entidad realizar este tipo de medición, por tanto no se cuenta con esa información.

5. ¿Se conoce el tipo de mensaje que se quiere dar al manchar y rayar las fachadas en los bienes privados y públicos de la Ciudad?

No se conoce que exista un único mensaje, intencionalidad o significado al hacer un grafiti, la diversidad cultural presente en Bogotá hace que los motivos, intenciones y objetivos al hacer un grafiti sean diferentes según la persona o grupo de personas que los hagan, las motivaciones de los individuos pueden estar enfocadas en la reivindicación de derechos de algunas poblaciones, - mujeres, población lgtbi, estudiantes, indígenas-, también existen motivaciones políticas o la pertenencia a una barra futbolera, la pertenencia a una cultura juvenil o también, existen mensajes amorosos, mensajes ambientales; se dejan firmas

¹ Disponible en http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1801_2016_pr003.html

personales y también existen motivaciones artísticas, lo cual hace que el mensaje que se comunica al hacer un graffiti no sea único. Es necesario resaltar que en los casos autorizados, quienes hacen los graffiti son artistas y el mensaje a extender depende de múltiples factores.

6. ¿Qué acciones preventivas y pedagógicas se han instaurado para evitar que se sigan manchando o rayando las fachadas en los bienes privados y públicos de la Ciudad?

Desde Idartes trabajamos desde 2021 con la estrategia Museo Abierto de Bogotá y su componente pedagógico por medio del cual, a través de la realización de laboratorios de creación y apropiación del arte en espacio público, creamos conciencia sobre las reglas de juego que existen en Bogotá para la realización de intervenciones artísticas en condiciones seguras y responsables, contenidas en los decretos 075/13 y 529/15.

7. ¿Cuál ha sido la inversión para restaurar los bienes públicos manchados o rayados en los últimos cinco años?

La restauración de bienes públicos manchados o rayados no es competencia de Idartes, por tanto, no se cuenta con presupuesto disponible para la restauración de los mismos.

Cordialmente,




CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS


Director general

Instituto Distrital de las Artes - Idartes

Revisó:

Catalina Rodríguez - Gerente de Artes Plásticas y Visuales 

Maira Salamanca Rocha - Subdirectora de las Artes 

Luz Yeraldin Caballero - Contratista Dirección general 

Juliana María Varela - Contratista Dirección general 