



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES
IDARTES



Radicado: **20231000032481**

Fecha: 14-04-2023

Pág. 1 de 3

Bogotá D.C, 14 de abril de 2023

Doctor

DAVID ANTONIO GARZON FANDIÑO

Subsecretario

Comisión Primera del Plan de Desarrollo

Concejo de Bogotá

comisiondelplan@concejobogota.gov.co

Ciudad

ASUNTO: Respuesta a Proposición 235 aprobada 10 de abril de 2023, ADITIVA A LA PROP. 216 DE 2023, EVENTOS METROPOLITANOS DE GRAN IMPACTO.

Respetado Subsecretario Garzón:

Estando dentro del término para dar respuesta a la proposición del asunto, se procede de conformidad como se indica a continuación:

1. ¿Cuál es la situación actual en materia administrativa y financiera de las salas concertadas en el Distrito Capital?

Respuesta:

De acuerdo al proceso de acompañamiento realizado en la vigencia 2022 y en las anteriores, desde el Programa Distrital de Salas Concertadas desde la Subdirección de las Artes- Gerencia de Arte Dramático, ha consolidado información respecto de las salas concertadas de la ciudad de Bogotá, estableciéndose que cuentan con una organización administrativa, liderada por su representante legal, el contador y/o revisor fiscal cuando aplica, una secretaria, un asistente, un técnico operativo, quienes como equipo de trabajo garantizan el desarrollo de los proyectos presentados ante el programa, dando cuenta de las actividades ejecutadas, la inversión de los recursos a través de los informes que presentan las entidades de manera integral en el marco de la convocatoria.

En el acompañamiento del Programa Distrital de Salas Concertadas se diseñó y desarrolló el Plan de Cualificación, como una acción de mejora de los mecanismos e instrumentos, técnicos, administrativos y financieros para las entidades.

En la actualidad los procesos de desembolsos programados con las salas 2022 fueron ejecutados en los tiempos establecidos por la entidad; y entregados con sus respectivos soportes.

Algunas de las salas concertadas han manifestado que la falta de recursos ha afectado la capacidad financiera de las mismas, ya que muchas de estas ESAL dependen de la financiación pública para su funcionamiento.



Por información que se ha compartido en algunos escenarios, algunas de las salas concertadas no han podido asumir sus impuestos prediales, precisando que sus inmuebles están sujetos a las mismas obligaciones fiscales dada su connotación de propiedad privada, es así como si el inmueble donde funciona la sala concertada, se debe cancelar el impuesto predial correspondiente al estrato y lugar en el que se encuentra ubicada.

Los recursos otorgados desde la Convocatoria del Programa Distrital de Salas Concertadas están destinados a financiar específicamente las actividades relacionadas con ese proyecto. Los términos y condiciones del financiamiento generalmente establecen claramente cómo se pueden utilizar los recursos y para qué actividades específicas se pueden destinar.

Por lo tanto, en la mayoría de los casos, los recursos otorgados para un proyecto de una sala, sólo se pueden utilizar para financiar las actividades relacionadas con ese proyecto en particular y no se pueden utilizar para otros fines.

El IDARTES acorde con su competencia, atiende los términos y condiciones que se establecen en la convocatoria y por ende agencia lo pertinente para asegurar que los recursos otorgados se utilicen adecuadamente para el proyecto previsto.

Ahora bien, de manera concreta en cuanto a cuál es la situación actual en materia administrativa y financiera de las salas concertadas en el Distrito Capital, es una información que se verifica y valida por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - Dirección Personas Jurídicas, la cual ejerce Inspección, vigilancia y control de entidades sin ánimo de lucro, en las cuales se encuentran las de orden cultural como las Salas Concertadas, actividad que comprende reconocimiento de personería jurídica y lleva a cabo los demás trámites derivados de la misma, tales como: aprobación y/o inscripción de reformas estatutarias; inscripción de dignatarios; expedición de certificados de existencia y representación legal; registro y sello de libros de actas, de los organismos deportivos y/o recreativos y demás entidades vinculadas al Sistema Nacional del Deporte, con sujeción a los requisitos y términos dispuestos en la normativa vigente.

Importante precisar que la referida Dirección, ejerce la facultad de inspección, vigilancia y control a las entidades sin ánimo de lucro con fines culturales, que se encuentren registradas en la Cámara de Comercio de Bogotá, a efecto de determinar el cumplimiento del régimen legal y estatutario, y expide los certificados de inspección, vigilancia y control a estas entidades.

En este contexto las salas concertadas para su operación entre otros aspectos, deben tener en cuenta y definidas las políticas contables de las mismas de acuerdo con el marco técnico normativo Normas Internacionales de Información Financiera NIIF, aprobadas por el máximo órgano de la ESAL, con la respectiva acta de aprobación de las Políticas Contables de la Entidad, por el máximo órgano de la ESAL.

2. De qué manera se va a realizar el desembolso de recursos para el Programa Distrital de Salas Concertadas en su versión 25?

Respuesta:

De conformidad con las condiciones de participación en la convocatoria, tal y como da cuenta la dependencia a cargo en la entidad, el recurso económico se distribuirá teniendo en cuenta los puntajes de las propuestas ganadoras de mayor a menor. La cantidad de reconocimientos económicos, dependerá de la Bolsa Concursable y el valor asignado oscila entre CINCUENTA Y SEIS MILLONES DE PESOS M/cte (\$56.000.000) para aquellas propuestas que hayan obtenido el puntaje máximo (100 Puntos) y en escala descendente de acuerdo a el puntaje, CUARENTA Y DOS MILLONES DE PESOS M/cte (\$42.000.000) para aquellas propuestas que hayan obtenido el puntaje mínimo (75 puntos) hasta agotar los recursos de la bolsa correspondiente a MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y DOS MILLONES DE PESOS (\$1.862.000.000) M/cte.

Nota 1: Si al asignar los recursos con los criterios mencionados en el párrafo anterior, queda un saldo inferior a los CUARENTA Y DOS MILLONES DE PESOS M/cte (\$42.000.000) de pesos, estos se podrán otorgar a la siguiente propuesta en puntuación, toda vez que ésta cumpla con los 75 puntos mínimos para ser elegible.

Nota 2: El valor de los recursos económicos, está sujeto a las retenciones de ley. Los desembolsos se harán previa certificación de cumplimiento expedida por la entidad otorgante; es decir, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes y estarán sujetos a la disponibilidad de recursos y a la programación de pagos que realice la entidad en el Programa Anual de Caja -PAC. En este caso se realizará dos desembolsos con la distribución porcentual 70/30. 70% en el mes de Julio y 30% en el mes de noviembre 2023.

Cordial saludo,



CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS
Director general
Instituto Distrital de las Artes

Proyectó: Liliana Chicuaquique Segura - Profesional Universitario GAD 

Aprobó: María Paula Atuesta - Subdirectora de las Artes (E) 
Revisó OAJ: María Ximena Correa - Contratista Oficina Asesora Jurídica 
Aprobó revisión: Sandra Margoth Vélez Abello - Jefe Oficina Asesora Jurídica 