



COMISION PRIMERA DEL PLAN <comisiondelplan@concejobogota.gov.co>

Respuesta al radicado SCRD 20237100057182 Proposición Aditiva 235 a la Proposición 216 de 2023.

Cesar Augusto Polo Avendaño <cesar.polo@scrd.gov.co>

14 de abril de 2023, 15:36

Para: comisiondelplan@concejobogota.gov.co

CC: Catalina Valencia Tobón <catalina.valencia@scrd.gov.co>, Angela Pineda Ortiz <angela.pineda@scrd.gov.co>, Lia Cabarcas <lia.cabarcas@scrd.gov.co>, Leonardo Garzon Ortiz <leonardo.garzon@scrd.gov.co>

Doctor:

DAVID ANTONIO GARZÓN FANDIÑO

Concejo de Bogotá

Calle 36 # 28A 41 Teusaquillo

Correo electrónico: comisiondelplan@concejobogota.gov.co

Bogotá, D.C.

ASUNTO: Respuesta al radicado SCRD 20237100057182 Proposición Aditiva 235 a la Proposición 216 de 2023.

Respetado doctor David.

Desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de manera atenta, me permito remitir la respuesta al cuestionario de la Proposición aditiva 235 de la Proposición 216 de 2022, la cual tiene como tema central: “Eventos Metropolitanos de Gran Impacto.” De acuerdo con nuestras competencias y en los términos establecidos por el Acuerdo 741 de 2019, modificado por el artículo 11, del Acuerdo Distrital 837 de 2022, respondemos las siguientes preguntas:

Pregunta No. 1:Cuál es la situación actual en materia administrativa y financiera de las Salas Concertadas en el Distrito Capital?

Pregunta No. 2: De qué manera se va a realizar el desembolso de recursos para el programa Distrital de Salas Concertadas en su versión 25?

Respuesta a las preguntas 1 y 2: En cumplimiento del Acuerdo 440 de 2010, y en atención a lo definido en sus proyectos de inversión, el Programa Distrital de Salas Concertadas de la Alcaldía de Bogotá, es implementado a través del Instituto Distrital de las Artes, el cual hace parte de las estrategias para el fomento de las prácticas artísticas, el fortalecimiento de las salas de teatro y/o circo que desarrollan procesos y proyectos para las artes escénicas, propiciando el quehacer de creadores, directores, actores, técnicos y demás personas vinculadas a las disciplinas y oficios del campo, así como garantizar a la ciudadanía el acceso a una programación artística permanente y de calidad, con variedad de géneros, formatos y propuestas estéticas, dirigida a públicos diversos.

Es preciso indicar que, siendo el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES un establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, es la entidad competente para responder de fondo las preguntas formuladas e informar sobre la situación actual en materia administrativa y financiera del programa, y la manera en la que se va a realizar el desembolso de los recursos.

Desde su competencia, la SCRD continuará atendiendo al sector a través de sus proyectos particulares y continuará suministrando la información que se requiera. De esta manera, se brinda respuesta a su solicitud.

Quedamos atentos ante cualquier inquietud o información adicional que se requiera.

Cordialmente,

CATALINA VALENCIA TOBÓN**Secretaria de Despacho**

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

AVISO DE CONFIDENCIALIDAD:

Este correo electrónico, incluyendo sus archivos adjuntos, pueden contener información de carácter confidencial, sensible y/o privilegiada, la cual está dirigida única y exclusivamente a la persona y/o entidad destinataria. Si usted no es a quien se dirige el presente correo, por favor contactar al remitente respondiéndolo y eliminar todas las copias del mensaje original, incluyendo sus archivos. Mediante la

recepción del presente correo usted reconoce y acepta que en caso de incumplimiento de su parte y/o de sus representantes a los términos antes mencionados, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte tendrá derecho a la reparación de los daños y perjuicios causados. La copia, revisión, uso, revelación y/o distribución de dicha información confidencial sin la autorización por escrito de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD está prohibida.



20233000056271_202304131651422.pdf

96K