



Bogotá D.C., jueves 13 de abril de 2023

Doctor:

DAVID ANTONIO GARZON FANDIÑO

Concejo de Bogotá

Calle 36 # 28A 41 Teusaquillo

Correo electrónico: comisiondelplan@concejobogota.gov.co

Bogotá, D.C.

ASUNTO: Respuesta al radicado SCRD 20237100057182 Proposición Aditiva 235 a la Proposición 216 de 2023.

Respetado doctor David.

Desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de manera atenta, me permito remitir la respuesta al cuestionario de la Proposición aditiva 235 de la Proposición 216 de 2022, la cual tiene como tema central: “Eventos Metropolitanos de Gran Impacto.” De acuerdo con nuestras competencias y en los términos establecidos por el Acuerdo 741 de 2019, modificado por el artículo 11, del Acuerdo Distrital 837 de 2022, respondemos las siguientes preguntas:

Pregunta No. 1: Cuál es la situación actual en materia administrativa y financiera de las Salas Concertadas en el Distrito Capital?

Pregunta No. 2: De qué manera se va a realizar el desembolso de recursos para el programa Distrital de Salas Concertadas en su versión 25?

Respuesta a las preguntas 1 y 2: En cumplimiento del Acuerdo 440 de 2010, y en atención a lo definido en sus proyectos de inversión, el Programa Distrital de Salas Concertadas de la Alcaldía de Bogotá, es implementado a través del Instituto Distrital de las Artes, el cual hace parte de las estrategias para el fomento de las prácticas artísticas, el fortalecimiento de las salas de teatro y/o circo que desarrollan procesos y proyectos para las artes escénicas, propiciando el quehacer de creadores, directores, actores, técnicos y demás personas vinculadas a las disciplinas y oficios del campo, así como garantizar a la ciudadanía el acceso a una programación artística permanente y de calidad, con variedad de géneros, formatos y propuestas estéticas, dirigida a públicos diversos.

Es preciso indicar que, siendo el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES un establecimiento público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, es la entidad competente para responder de fondo las preguntas formuladas e informar sobre la situación actual en materia administrativa y financiera del programa, y la manera en la que se va a realizar el desembolso de los recursos.





Desde su competencia, la SCRD continuará atendiendo al sector a través de sus proyectos particulares y continuará suministrando la información que se requiera. De esta manera, se brinda respuesta a su solicitud.

Quedamos atentos ante cualquier inquietud o información adicional que se requiera.

Cordialmente,

CATALINA VALENCIA TOBÓN

Secretaria de Despacho

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Lía Cabarcas - Contratista Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio.

Revisó: Leonardo Garzón- Director de Arte, Cultura y Patrimonio.

Yolanda López- Subdirectora de Gestión Cultural y Artística

Aprobó: César Augusto Polo Avendaño – Asesor de Despacho

Documento 20233000056271 firmado electrónicamente por:

Lia Margarita Cabarcas Romero, Contratista, Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio,
Fecha firma: 13-04-2023 15:43:37

Leonardo Garzón Ortiz, Director Arte, Cultura y Patrimonio, Dirección de Arte, Cultura y
Patrimonio, Fecha firma: 13-04-2023 16:17:17

Yolanda López Correal, Subdirectora de Gestion Cultura y Artistica, Subdirección de
Gestión Cultural y Artística, Fecha firma: 13-04-2023 15:54:57

Catalina Valencia Tobón, Secretaria de Despacho, Despacho Secretaría Distrital de
Cultura, Recreación y Deporte, Fecha firma: 13-04-2023 16:51:41

CESAR AUGUSTO POLO AVENDAÑO, Asesor, Despacho Secretaría Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte, Fecha firma: 13-04-2023 16:21:53



c61aa26261fef325b3cb6a24c3a51e2cdef8ad9a58316239930d73bca8692c93

