

CONCEJO DE BOGOTÁ 10-11-2023 08:25:00

2023ER20238 O 1 Fol:12 Anex:0

ORIGEN: INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE - IDRDI/BLA

DESTINO: COMISION 1º PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO

ASUNTO: RESPUESTA A PROPOSICIÓN NO. 565 DE 2023 C

OBS: N° 20231010267181 -



Al contestar cite este número

Radicado IDRDI No. 20231010267181



Bogotá D.C. 09-11-2023

Honorables Concejales.

**ANA TERESA BERNAL MONTAÑEZ**  
**HEIDY LORENA SÁNCHEZ BARRETO**  
**JOSÉ DEL CARMEN CUESTAS NOVOA**

Concejo de Bogotá D.C.

**DAVID ANTONIO GARZON FANDIÑO**

Subsecretario

Comisión Primera del Plan de Desarrollo

[comisiondelplan@concejobogotá.gov.co](mailto:comisiondelplan@concejobogotá.gov.co)

Calle 36 No. 28 A - 41

Ciudad

**Asunto:** Respuesta a Proposición No. 565 de 2023 Cuyo tema es “Privatización del Deporte y la Cultura Mediante la APP “Complejo Deportivo y Cultural EL Campín” Radicado IDRDI. 20232100367952.

Respetados Concejales.

Reciba un cordial saludo, en virtud del cuestionario plasmado en la Proposición No. 565 del año 2023, de conformidad con los interrogantes allí planteados y de acuerdo con la competencia del Instituto Distrital de Recreación y Deporte, por medio del presente nos permitimos brindar respuesta a la citada Proposición de la siguiente manera:

- 1. Allegue copia de los estudios y diseños aprobados por el IDRDI del proyecto denominado “Complejo Deportivo y Cultural El Campín”. Discrimine dichos estudios y diseños por componente ambiental, social, económico, entre otros.**

Previo a relacionar la información solicitada, es pertinente aclarar que, de acuerdo con lo previsto en la Ley 1508 de 2012 y en el Decreto 1082 de 2015, artículo 2.2.2.1.5.5. en su numeral 5.1. los estudios técnicos que se aportan y aprueban son los de la etapa de factibilidad, es decir, estudios de ingeniería de Fase II, la cual se encuentra definida en la Ley 1682 de 2013, así:

**“Estudios de Ingeniería.** Sin perjuicio de lo previsto en la Ley 1508 de 2012 y sus decretos reglamentarios, las siguientes definiciones deben tenerse en cuenta en la

preparación de los diversos estudios de ingeniería que se adelanten para la ejecución de los proyectos de infraestructura:

(...)

*Fase 2. Factibilidad. Es la fase en la cual se debe diseñar el proyecto y efectuar la evaluación económica final, mediante la simulación con el modelo aprobado por las entidades contratantes. Tiene por finalidad establecer si el proyecto es factible para su ejecución, considerando todos los aspectos relacionados con el mismo.*

*En esta fase se identifican las redes, infraestructuras y activos existentes, las comunidades étnicas y el patrimonio urbano, arquitectónico, cultural y arqueológico que puedan impactar el proyecto, así como títulos mineros en procesos de adjudicación, otorgados, existentes y en explotación.*

Desarrollados los estudios de factibilidad del proyecto, podrá la entidad pública o el responsable del diseño si ya fue adjudicado el proyecto, **continuar con la elaboración de los diseños definitivos.** (...)

Para lo cual, como se encuentra detallado al finalizar la definición de la Fase II no son los diseños definitivos y solamente después de adjudicado el proyecto se podrá continuar con los estudios y diseños definitivos, es decir, de Fase III.

De acuerdo con la aclaración anterior, en adelante nos permitimos relacionar los estudios y diseños en etapa de factibilidad que fueron aprobados por el IDRD y se encuentran cargados en el enlace del SECOP I:

- Minuta de contrato de concesión
- Matriz normativa fuentes y usos
- Debida diligencia legal
- Apéndices técnicos
- Apéndices financieros
- Matriz de riesgos resumida
- Matriz de riesgos
- Componente técnico (cuarto de datos)

Los estudios y diseños aprobados en etapa de factibilidad reposan en el cuarto de datos del proceso abierto en SECOP I para invitación a terceros interesados, información que es pública y se encuentra en el siguiente link:

[https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=23-20-9092&g-recaptcha-response=03ADUVZwBSxlrjiPL8faCeSsV6cYlcxNoPx6t2TGF3FrkvsOX-C4q6RtrXHakHUjXFJjn6BymcbbSfa9kJYo\\_68CoE7b0KeQMEeDN6AvIb6X25qX3gR2JSI2pEn8qHjnXM\\_Diws99PK6LUxoHzYrEMsnLJHD\\_cEsE-i2bUS7L\\_tI0n5xihcjqvqehzOXu0Jmctc\\_k\\_SGVAAUYySBaQ57IID0BaBCLX7ob0sTiBIKIZA7easgCk12j7PWpIFsxaaGiuFhl8GD0tJCJj16ULCMzQpAtZFG9EmL5xq\\_aLbYEoeLbeNz\\_zgoUiNLeA0o2nhV8g4D1mmbcP6HO5vcpVMVp1dieTh7xOcT1r0qfnsmPXzSmROXaf6jiOfSwx20Ne4hH4O9Tu9lq5w4E17CwPVIivDbqr5Mx4gM1wB4HsBb8S9\\_sDcYqTPlz9CeZ8iX](https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=23-20-9092&g-recaptcha-response=03ADUVZwBSxlrjiPL8faCeSsV6cYlcxNoPx6t2TGF3FrkvsOX-C4q6RtrXHakHUjXFJjn6BymcbbSfa9kJYo_68CoE7b0KeQMEeDN6AvIb6X25qX3gR2JSI2pEn8qHjnXM_Diws99PK6LUxoHzYrEMsnLJHD_cEsE-i2bUS7L_tI0n5xihcjqvqehzOXu0Jmctc_k_SGVAAUYySBaQ57IID0BaBCLX7ob0sTiBIKIZA7easgCk12j7PWpIFsxaaGiuFhl8GD0tJCJj16ULCMzQpAtZFG9EmL5xq_aLbYEoeLbeNz_zgoUiNLeA0o2nhV8g4D1mmbcP6HO5vcpVMVp1dieTh7xOcT1r0qfnsmPXzSmROXaf6jiOfSwx20Ne4hH4O9Tu9lq5w4E17CwPVIivDbqr5Mx4gM1wB4HsBb8S9_sDcYqTPlz9CeZ8iX)

[vNMdrGkV4mTRDDnTkdi2Opl09p\\_fJVLrZOPXNqvRAD4XjeIW3JEKDLY\\_OkOTsAsIQ-yd0jBcNL2sGnW7G5WU7UlitVWzJaQ-QIZrKdWmrX8S0HW9odiE9Hp06Ki3AaUwwzmxWs07gAmPO\\_LrYl8](https://vNMdrGkV4mTRDDnTkdi2Opl09p_fJVLrZOPXNqvRAD4XjeIW3JEKDLY_OkOTsAsIQ-yd0jBcNL2sGnW7G5WU7UlitVWzJaQ-QIZrKdWmrX8S0HW9odiE9Hp06Ki3AaUwwzmxWs07gAmPO_LrYl8)

**2. Especifique dentro de los estudios y diseños adelantados, cómo se contempla la continuidad de las actividades sociales, deportivas, culturales y gastronómicas que actualmente se desarrollan en el área propuesta para la intervención.**

El proyecto contempla actividades sociales, deportivas, culturales y gastronómicas para su continuidad, para lo cual es importante relacionar las diferentes estructuras que serán revertidas al IDRD al final de la concesión y se distribuyen de la siguiente manera:

- Nuevo estadio El Campín: El estadio tendrá una capacidad para 45.000 espectadores. Este se reconstruirá por tribunas comenzando por la tribuna oriental seguido de las tribunas sur, norte y finalizando con la tribuna occidental y gramilla.

Será un escenario multipropósito para eventos deportivos y culturales. Este contará con áreas de palcos, palcos institucionales, zonas de comida, zonas y cabinas de prensa, museo del deporte, tiendas de equipos deportivos y cubierta del estadio.

- Zona Gastro: La zona sur del proyecto incluirá una zona gastronómica, terrazas y baños públicos, generando una mayor afluencia de público en el polígono del proyecto especialmente cuando se realicen eventos en el estadio.
- Zona de parqueadero: Zona subterránea para atender la gran afluencia de público que va a generar el proyecto. Contará con accesos y salidas en dos costados del predio a través de dos deprimidos. Este va a incluir más de 2000 cupos entre vehículos, motos, bicicletas y espacios para personas con movilidad reducida, zona de taxis, renta de bicicletas y patinetas.
- Zona deportiva: Edificio el cual contará con espacios deportivos, gimnasio, oficinas para el uso exclusivo del IDRD, usos mixtos complementarios de comercio, restaurantes y servicios.
- Zona creativa: Edificio en el cual se contará con locales comerciales, pabellón de eventos, zonas de descarga, área de coworking y centro de E-sports disciplina que ha tenido gran popularidad en los últimos años generando una atracción a las personas interesadas en los videojuegos y los llamados deportes electrónicos.
- Zona entretenimiento: El edificio contará con áreas comerciales, salas de cine, restaurantes y locales de entretenimiento infantil y familiar.
- Zona emprendimiento: Edificio de zonas comerciales, oficinas y un hotel con un estimado de 100 habitaciones generando una mayor comodidad a los asistentes que se dirijan a los eventos del estadio y auditorio.
- Auditorio: El auditorio contará con una sala mayor, sala alterna, sala de ensayos, bodega de instrumentos, zona de camerinos y zona logística.

- Adicional a esto se construirá el urbanismo, incluyendo plazoletas oriental, occidental, norte, sur, familiar y artística. Además de la construcción de un servicio de atención médica de urgencias de la cruz roja (S.A.M.U) ubicado fuera del estadio en el sector oriental pudiendo ser utilizado tanto para eventos del estadio como para otras entidades del sector.

Finalmente, es importante recordar como ya se ha mencionado anteriormente que en los proyectos de asociación público privada, el eventual concesionario cuenta con un periodo de preconstrucción donde desarrollará los estudios y diseños de Fase III para la construcción y su respectivo plan de obras, los cuales serán aprobados por la interventoría asignada al contrato de concesión.

**3. Remita los planos de remodelación del estadio de futbol “El Campin”, donde se indique áreas y capacidades de cada una de sus tribunas, también, especifique el tiempo proyectado de intervención. Y los tiempos de cierre de cada tribuna producto de la remodelación.}**

Cabe aclarar que el proyecto COMPLEJO DEPORTIVO EL CAMPIN – CDEC contempla la construcción de un estadio nuevo con capacidad para 45.000 personas sentadas, incluyendo pasillos y áreas para personas con movilidad reducida, y cumpliendo con los estándares definidos por FIFA y CONMEBOL para un escenario de tipo internacional. Una vez firmada el acta de inicio del proyecto, se cuenta con 12 meses de fase de preconstrucción, momento en el cual el concesionario adelantará los estudios y diseños Fase III para construcción del proyecto, y gestionará las licencias requeridas para el inicio de la construcción. Igualmente, en esta fase, el Concesionario deberá entregar a la Interventoría y al IDRD un plan de obras, que puede diferir o no del aprobado en la etapa de factibilidad, y que será el documento con el cual se gestionará el avance del proyecto.

En la actualidad, y referente a la pregunta, se cuenta con la programación de obra aprobada en la etapa de factibilidad del proyecto, en la cual la reconstrucción del estadio empieza una vez culmine la fase de preconstrucción, momento en el cual inicia la fase de construcción, comenzando por la tribuna oriental, y por un periodo de 36 meses terminando con la construcción de la tribuna occidental, nueva gramilla y cubierta del estadio. Adjunto al presente documento se remite un archivo en el que se pueden validar los tiempos de construcción de cada tribuna.

Los estudios y diseños que fueron aprobados en etapa de factibilidad, reposan en el cuarto de datos del proceso abierto en SECOP I para invitación a terceros interesados, información que es pública y se encuentra en el siguiente link:

[https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=23-20-9092&g-recaptcha-response=03ADUVZwBSxlrjiPL8faCeSsV6cYlcxNoPx6t2TGF3FrkvsOX-C4q6RtrXHakHUjXFJjn6BymcbbSfa9kJYo\\_68CoE7b0KeQMEeDN6Avlb6X25qX3gR2JSI2pEn8qhHjnXM\\_Diws99PK6LUxoHzYrEMsnLJHD\\_cEsE-i2bUS7L\\_tl0n5xihcjvqehzOXu0Jmctc\\_k\\_SGVAAUYySBaQ57IID0BaBCLX7ob0sTiBIKIZA7easgCk12j7PWpIFsxaaGiuFhl8GD0tJCJj16ULCMzQpAtZFG9EmL5xq\\_albYEoeLbeNz\\_zgoUiNLeA0o2nhV8g4D1mmbcP6HO5vcpVMVp1dieTh7xOcT1r0qfnsmPXzSmROXaf6jlOf](https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=23-20-9092&g-recaptcha-response=03ADUVZwBSxlrjiPL8faCeSsV6cYlcxNoPx6t2TGF3FrkvsOX-C4q6RtrXHakHUjXFJjn6BymcbbSfa9kJYo_68CoE7b0KeQMEeDN6Avlb6X25qX3gR2JSI2pEn8qhHjnXM_Diws99PK6LUxoHzYrEMsnLJHD_cEsE-i2bUS7L_tl0n5xihcjvqehzOXu0Jmctc_k_SGVAAUYySBaQ57IID0BaBCLX7ob0sTiBIKIZA7easgCk12j7PWpIFsxaaGiuFhl8GD0tJCJj16ULCMzQpAtZFG9EmL5xq_albYEoeLbeNz_zgoUiNLeA0o2nhV8g4D1mmbcP6HO5vcpVMVp1dieTh7xOcT1r0qfnsmPXzSmROXaf6jlOf)

[Swx20Ne4hH4O9Tu9Iq5w4E17CwPVIivDbqr5Mx4gM1wB4HsBb8S9\\_sDcYqTPlz9CeZ8iXvNMdrGkV4mTRDDnTkdi2Opl09p\\_fJVLrZOPXNqvRAD4XjeIW3JEKDLY\\_OkOTsAsIQ-yd0jBcNL2sGnW7G5WU7UIitVWzJaQ-QIZrKdWmrX8S0HW9odiE9Hp06Ki3AaUwwzmxWs07gAmPO\\_LrYl8](https://www.idrd.gov.co/Swx20Ne4hH4O9Tu9Iq5w4E17CwPVIivDbqr5Mx4gM1wB4HsBb8S9_sDcYqTPlz9CeZ8iXvNMdrGkV4mTRDDnTkdi2Opl09p_fJVLrZOPXNqvRAD4XjeIW3JEKDLY_OkOTsAsIQ-yd0jBcNL2sGnW7G5WU7UIitVWzJaQ-QIZrKdWmrX8S0HW9odiE9Hp06Ki3AaUwwzmxWs07gAmPO_LrYl8)

Es importante tener en cuenta, que de acuerdo a las fases se los proyectos de asociación público privada, el concesionario cuenta con un periodo de preconstrucción donde desarrollará los estudios y diseños para construcción y su respectivo plan de obras, los cuales serán aprobados **por la interventoría asignada al contrato de concesión.**

**4. Remita el documento de identificación y caracterización de los actores sociales, deportivos, culturales y económicos que actualmente componen el área donde quedará el proyecto denominado "Complejo Deportivo y Cultural El Campín". Especifique tipo de actores.}**

Es preciso indicar que las diferentes áreas que componían el predio "El Campín":

- Club Distrital de Tenis.
- Club de Tenis del Campín.
- Liga de tenis de Bogotá.
- Unidad Deportiva El Campín – Sector El Campincito.
- Estadio Nemesio Camacho El Campín. Parqueadero Norte.
- Estadio Nemesio Camacho El Campín. Parqueadero Sur.
- Palacio del Colesterol.
- Área ocupada por el Centro de Reclutamiento de la Policía.

Actualmente se encuentran en el predio el Club de Tenis del Campín, el Palacio del Colesterol y el Área ocupada por el Centro de Reclutamiento de la Policía.

**5. Explique bajo que figura se incorporaron los diseños elaborados por la iniciativa privada al Decreto 555 de 2021.**

De acuerdo con los objetivos de ordenamiento territorial definidos en el artículo 5 del Decreto Distrital 555 de 2021 POT, el desarrollo del proyecto del "Complejo cultural y Deportivo El Campín" cobra importancia en la concreción de dicho modelo con la ejecución de este proyecto estratégico para la ciudad, ya que contribuye a materializar algunos de los objetivos planteados en dicho instrumento mediante el fortalecimiento de las sistemas estructurantes de espacio público y del sistema de servicios sociales y del cuidado, que responden a su vez a los objetivos de "mejorar el ambiente urbano y de los asentamientos rurales", "revitalizar la ciudad a través de intervenciones y proyectos de calidad", y "reducir los desequilibrios y desigualdades para un territorio más solidario y cuidador", y que se desarrollan y concretan en las normas urbanísticas de cada sistema y sus contenidos programáticos asociados.

**6. Explique la articulación que existe entre el proyecto denominado "Complejo Deportivo y Cultural El Campín" y Distrito Creativo El Campín contenida en el artículo 478 del decreto 555 de 2021.**

En relación con el anterior interrogante, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte no es competente para dar respuesta al mismo, por cuanto es competencia de la Secretaría Distrital de Planeación.

**7. Explique la articulación que existe el proyecto denominado "Complejo Deportivo y Cultural El Campin" y la Actuación Estratégica N.º 1 o denominada "Campin 7 de Agosto", contenida en el artículo 570 del decreto 555 de 2021.**

En relación con el anterior interrogante, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte no es competente para dar respuesta al mismo, por cuanto es competencia de la Secretaría Distrital de Planeación.

**8. Remita la diferencia entre los estudios y diseños aprobados para el proyecto denominado "Complejo Deportivo y Cultural El Campin" y las Resoluciones 043 y 0213 de 2013.**

El proyecto presentado por APP CDEC S.A.S. se encuentra en consonancia con la norma de ordenamiento territorial y urbanística vigente, es decir, el adoptado mediante Decreto Distrital 555 de 2021. Conforme lo anterior, es preciso mencionar que bajo esta normativa "Decreto Distrital 555 de 2021" se gestionará el licenciamiento urbanístico del proyecto.

**9. Especifique el área donde quedará el auditorio de la Orquesta filarmónica de Bogotá. Especifique bajo qué figura se administrará y usará dicho espacio.**

De acuerdo con lo definido en la minuta de contrato del proyecto, la OFB tendrá el derecho al uso del auditorio por 46 fechas al año para sus presentaciones. Igualmente, la OFB tendrá espacios de uso exclusivo que serán entregados por el Concesionario una vez terminen las obras, y se entregarán con un equipamiento mínimo que debe ser complementado por la OFB de acuerdo a sus necesidades. Igualmente, la Operación y Mantenimiento de dichos espacios exclusivos estará a cargo de la OFB en el entendido que son de uso privativo y son los que conocen al detalle las necesidades del funcionamiento de dichas áreas.

Los espacios de uso exclusivo que serán entregados a la OFB serán los siguientes:

| ESPACIO USO EXCLUSIVO                              | ÁREA O CARACTERÍSTICAS   |
|--|--|
| Sala de Ensayos para Orquesta filarmónica completa | 190 m2   |
| Espacio para sala de grabaciones y/o vestieres     | 80 m2  |
| Depósito de instrumentos                           | 80 m2  |
| Baños  | 2 posiciones con 2 lavamanos y baño PMR                            |
| Circulaciones                                      | Las necesarias según diseño arquitectónico para integrar las áreas |

Tabla 8. Cuadro de resumen de espacios cedidos al IDR en exclusiva en la UF9 Auditorio

**10. Especifique si la boletería del auditorio de la Orquesta filarmónica de Bogotá será para el operador privado o para la filarmónica.**



La Orquesta Filarmónica de Bogotá dispondrá del Auditorio Principal de la Casa de la Música para realizar 46 conciertos anuales durante la vigencia de la concesión. En estos conciertos la Filarmónica será quien manejará el tema de la boletería de conformidad con los criterios que determine. Estos criterios estarán orientados a facilitar el acceso de los ciudadanos a esta oferta cultural como ha sido históricamente su política.

Adicionalmente, la Orquesta Filarmónica de Bogotá contará con el uso exclusivo de una sala de ensayos de manera permanente durante la vigencia de la convención sin costo para la entidad.

De conformidad con lo anterior, los ingresos que perciba la Orquesta Filarmónica de Bogotá por la boletería de los 46 conciertos que realice en el auditorio principal, no hacen parte del esquema financiero de la asociación público privada para el Complejo Deportivo y Cultural El Campín.

***11. Especifique rendimientos o ingresos proyectados que recibirá el distrito durante el periodo de concesión.***

La contraprestación para el Distrito por el desarrollo del proyecto de APP CDEC se precisa en el numeral 4.9 de la minuta del contrato que se encuentra publicada en la plataforma SECOP I. Dentro de este numeral se establece que la contraprestación para el IDR se distribuirá entre un componente monetario y otros beneficios no monetarios, donde el primero corresponde al 1% sobre los ingresos brutos del proyecto durante todo el plazo de ejecución, en tanto que los segundos contienen los siguientes elementos:

- 3.000 metros cuadrados destinados a oficinas del IDR dentro del área concesionada al interior del edificio deportivo.
- 46 usos anuales de la sala principal del auditorio que se encuentra ubicada en la Unidad Funcional 9.
- Una sala de ensayos de 190 metros cuadrados construidos para uso exclusivo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.
- Un área de 80 metros cuadrados construidos para depósito de instrumentos con conexión directa a la sala de ensayos.
- Un área adicional de 80 metros cuadrados construidos ubicada en el edificio del auditorio.
- Uso de un palco VIP para el IDR-Alcaldía de Bogotá.
- Uso de un palco VIP para la familia Camacho.
- Diez unidades de parqueo para Uso permanente, fijo y exclusivo del IDR. Además, se permitirá el uso de seiscientos cuarenta (640) horas mensuales de parqueo.
- 200 tiquetes gratuitos en cada partido de fútbol profesional colombiano para la población beneficiaria de los programas adelantados por el IDR.
- 100 tiquetes gratuitos en cada partido de fútbol profesional colombiano para promoción de deportistas inscritos en el registro distrital de deportistas.
- 40 días anuales en el área concesionada para la promoción de espacios itinerantes de exposición recreativa, deportiva y/o cultural por parte del IDR.
- 90 tiquetes mensuales al tour guiado al Estadio para niños, niñas y adolescentes sus profesores o monitores, personas en situación de discapacidad y sus

cuidadores y deportistas inscritos en el registro de deportistas de Bogotá u otro instrumento que lo sustituya.

- Hasta 20 horas mensuales en cualquiera de las pantallas digitales del proyecto para realizar la transmisión de contenidos y/o difusión de información indicada por el IDR.

De acuerdo con lo anterior, el porcentaje de contraprestación monetaria y no monetaria para el IDR alcanza el 2,84% aproximadamente sobre los ingresos hasta que se alcance el VPIE.

**12. *Sírvase informar frente a la participación de los clubes de fútbol Independiente Santa Fe S.A y Azul y Blanco Millonarios Fútbol Club S. A en la formulación del proyecto "Complejo Deportivo y Cultural El Campin" y la garantía de permanencia de la actividad deportiva del Fútbol durante la APP.***

Dentro de la estrategia de comunicaciones que se ha implementado por parte del Originador del proyecto se incluyó la socialización del proyecto con los equipos de fútbol y sus Hinchas con quienes se tendrán que adelantar encuentros luego de que se dé la adjudicación del proyecto con el concesionario respectivo.

De otra parte, en la minuta del Contrato de Concesión que se encuentra publicada en SECOP I se dejó especificado que la destinación principal del estadio debía ser los eventos deportivos. En este sentido, se incluyó en la Sección 2.12 (a)(xii) la siguiente declaración:

*“Destinación y utilización del Estadio: el Concesionario declara y garantiza que el Estadio tendrá una destinación principal y prevalentemente deportiva. En caso de presentarse controversia entre la realización de un Evento deportivo respecto de uno recreativo y/o cultural al interior del Estadio, prevalecerá la realización del Evento deportivo. Sin perjuicio de lo anterior, el Concesionario y el IDR acatarán, en todo caso, la programación de las actividades deportivas, recreativas y/o culturales que, con base en la planeación de los Eventos en el Estadio, así se tenga aprobada”.*

**13. *Sírvase informar la proyección del costo de la boletería para el ingreso al estadio Nemesio Camacho el campin.***

Sobre lo solicitado, es preciso informarle que al ser un proyecto de iniciativa privada sin desembolso de recursos públicos donde el Originador presenta el proyecto por su propia cuenta y riesgo y asume la totalidad de los costos de estructuración, no es posible para el IDR compartir los estudios de demanda, puesto que desde el Instituto nos encontramos dentro de los términos de la Ley 1508 de 2012 y el Decreto 1082 de 2015 en etapa de manifestaciones de interés factibilidad de la propuesta de iniciativa privada sin desembolso de recursos públicos y el Originador la presentó de forma confidencial y bajo reserva de acuerdo con lo dispuesto en la ley:

***“Artículo 14. Estructuración de proyectos por agentes privados. Los particulares podrán estructurar proyectos de infraestructura pública o para la prestación de sus servicios asociados, por su propia cuenta y riesgo, asumiendo la totalidad de los costos***



de la estructuración, y presentarlos de forma **confidencial y bajo reserva a consideración de las entidades estatales competentes.**

*El proceso de estructuración del proyecto por agentes privados estará dividido en dos (2) etapas, una de prefactibilidad y otra de factibilidad. (...)* (Subrayado y negrilla fuera del texto)

Al respecto, es importante recordar que este componente financiero en donde se encuentran todas las modelaciones cuantitativas y cualitativas, las cuales fueron adelantadas por el Originador para definir la proyección de ingresos por cada una de las unidades de negocios fue validado por la UT-ANTEA-D&O-EY dentro de su informe final, quienes adelantaron como consultores externos independientes la revisión a fondo del proyecto y emitieron su viabilidad.

En todo caso, la documentación pública del proyecto se encuentra cargada en el SECOP I, en etapa de manifestación de interés por parte de terceros interesados al proyecto en el siguiente link:

[https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=23-20-9092&g-recaptcha-response=03ADUVZwBSxlrjiPL8faCeSsV6cYlcxNoPx6t2TGF3FrkvsOX-C4q6RtrXHakHUjXFJjn6BymcbbSfa9kJYo\\_68CoE7b0KeQMEeDN6Avlb6X25qX3gR2JSI2pEn8qHjnXM\\_Diws99PK6LUxoHzYrEMsnLJHD\\_cEsE-i2bUS7L\\_t10n5xihcjvqehzOXu0Jmctc\\_k\\_SGVAUUYySBaQ57IID0BaBCLX7ob0sTiBIKIZA7easgCk12j7PWpIFsxaaGiuFhI8GD0tJCJj16ULCMzQpAtZFG9EmL5xq\\_aLbYEoeLbeNz\\_zgoUiNLeA0o2nhV8g4D1mmbcP6HO5vcpVMVp1dieTh7xOcT1r0qfnsmpXzSmROXaf6jIOfSwx20Ne4hH4O9Tu9Iq5w4E17CwPVIivDbqr5Mx4gM1wB4HsBb8S9\\_sDcYqTPlz9CeZ8iXvNMdrGkV4mTRDDnTkdi2Opl09p\\_fJVLrZOPXNqvRAD4XjeIW3JEKDLy\\_OkOTsAsIQ-yd0jBcNL2sGnW7G5WU7UlitVWzJaQ-QIZrKdWmrX8S0HW9odiE9Hp06Ki3AaUwwzmxWs07gAmPO\\_LrYl8](https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=23-20-9092&g-recaptcha-response=03ADUVZwBSxlrjiPL8faCeSsV6cYlcxNoPx6t2TGF3FrkvsOX-C4q6RtrXHakHUjXFJjn6BymcbbSfa9kJYo_68CoE7b0KeQMEeDN6Avlb6X25qX3gR2JSI2pEn8qHjnXM_Diws99PK6LUxoHzYrEMsnLJHD_cEsE-i2bUS7L_t10n5xihcjvqehzOXu0Jmctc_k_SGVAUUYySBaQ57IID0BaBCLX7ob0sTiBIKIZA7easgCk12j7PWpIFsxaaGiuFhI8GD0tJCJj16ULCMzQpAtZFG9EmL5xq_aLbYEoeLbeNz_zgoUiNLeA0o2nhV8g4D1mmbcP6HO5vcpVMVp1dieTh7xOcT1r0qfnsmpXzSmROXaf6jIOfSwx20Ne4hH4O9Tu9Iq5w4E17CwPVIivDbqr5Mx4gM1wB4HsBb8S9_sDcYqTPlz9CeZ8iXvNMdrGkV4mTRDDnTkdi2Opl09p_fJVLrZOPXNqvRAD4XjeIW3JEKDLy_OkOTsAsIQ-yd0jBcNL2sGnW7G5WU7UlitVWzJaQ-QIZrKdWmrX8S0HW9odiE9Hp06Ki3AaUwwzmxWs07gAmPO_LrYl8)

**14. *Sírvase informar, cómo será la vinculación de moradores y actores de la economía popular que obtienen su sustento producto de sus actividades dentro del área del proyecto "Complejo Deportivo y Cultural El Campín".***

Como ya se mencionó, el proyecto contempla actividades sociales, deportivas, culturales y gastronómicas para su continuidad, para lo cual es importante relacionar las diferentes estructuras que serán revertidas al IDRD al final de la concesión y se distribuyen de la siguiente manera:

- Nuevo estadio El Campín: El estadio tendrá una capacidad para 45.000 espectadores. Este se reconstruirá por tribunas comenzado por la tribuna oriental seguido de las tribunas sur, norte y finalizando con la tribuna occidental y gramilla.

Será un escenario multipropósito para eventos deportivos y culturales. Este contará con áreas de palcos, palcos institucionales, zonas de comida, zonas y cabinas de prensa, museo del deporte, tiendas de equipos deportivos y cubierta del estadio.

- Zona Gastro: La zona sur del proyecto incluirá una zona gastronómica, terrazas y baños públicos, generando una mayor afluencia de público en el polígono del proyecto especialmente cuando se realicen eventos en el estadio.
- Zona de parqueadero: Zona subterránea para atender la gran afluencia de público que va a generar el proyecto. Contará con accesos y salidas en dos costados del predio a través de dos deprimidos. Este va a incluir más de 2000 cupos entre vehículos, motos, bicicletas y espacios para personas con movilidad reducida, zona de taxis, renta de bicicletas y patinetas.
- Zona deportiva: Edificio el cual contará con espacios deportivos, gimnasio, oficinas para el uso exclusivo del IDR, usos mixtos complementarios de comercio, restaurantes y servicios.
- Zona creativa: Edificio en el cual se contará con locales comerciales, pabellón de eventos, zonas de descarga, área de coworking y centro de E-sports disciplina que ha tenido gran popularidad en los últimos años generando una atracción a las personas interesadas en los videojuegos y los llamados deportes electrónicos.
- Zona entretenimiento: El edificio contará con áreas comerciales, salas de cine, restaurantes y locales de entretenimiento infantil y familiar.
- Zona emprendimiento: Edificio de zonas comerciales, oficinas y un hotel con un estimado de 100 habitaciones generando una mayor comodidad a los asistentes que se dirijan a los eventos del estadio y auditorio.
- Auditorio: El auditorio contará con una sala mayor, sala alterna, sala de ensayos, bodega de instrumentos, zona de camerinos y zona logística.
- Adicional a esto se construirá el urbanismo, incluyendo plazoletas oriental, occidental, norte, sur, familiar y artística. Además de la construcción de un servicio de atención médica de urgencias de la cruz roja (S.A.M.U) ubicado fuera del estadio en el sector oriental pudiendo ser utilizado tanto para eventos del estadio como para otras entidades del sector.

Ahora bien, es importante tener en cuenta que en el curso del proyecto se abrieron espacios para la socialización del proyecto para los terceros interesados pudieran ponerse en contacto con el Originador, para lo cual se hicieron las siguientes:

El 13 de octubre del año 2021, se realizó por parte del originador la presentación y socialización a la comunidad del proyecto de Asociación Público Privada de Iniciativa Privada sin desembolso de recursos públicos denominada “APP CDEC “COMPLEJO CULTURAL Y DEPORTIVO EL CAMPÍN”, en donde estuvieron presentes miembros de la comunidad, de actores de la económica popular y de la Junta Administradora Local de Teusaquillo.

En dichos espacios, se presentaron todos los parques del Sistema Distrital de Parques y los módulos que el IDR ofrece a los interesados como alternativa de trabajo, todos estos espacios con un alto flujo comercial, reiterándose la disposición del IDR de

acompañamiento a los actores de la economía popular con el IPES y las Secretarías Distritales de Desarrollo Económico y de Integración Social sobre la oferta de espacios en plazas de mercado con programas de atención, caracterización y oferta.

Así mismo, el 22 de febrero de 2022 se adelantó la audiencia pública de ley con los terceros y autoridades competentes que pudieran tener interés en el proyecto, esto, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.2.2.1.5.6. del Decreto 1082 de 2015 modificado por el Decreto 438 de 2021:

*“ARTÍCULO 2.2.2.1.5.6. Evaluación de la etapa de factibilidad y respuesta. Entregada la iniciativa en etapa de factibilidad, la entidad estatal competente deberá efectuar la revisión y análisis de la iniciativa presentada y solicitar, si fuera el caso, al originador los estudios adicionales o complementarios y ajustes o precisiones al proyecto, evento en el cual, se podrá prorrogar el plazo establecido para dicha evaluación en los términos del primer inciso del artículo 16 de la Ley 1508 de 2012.*

*La entidad estatal competente deberá convocar públicamente dentro de los tres meses siguientes a la entrega del proyecto en etapa de factibilidad a los terceros y autoridades competentes que puedan tener interés en el proyecto a una audiencia pública, con el propósito de recibir las sugerencias y comentarios sobre el mismo (...). (Subrayado fuera del texto)*

La audiencia pública fue divulgada con toda la información en un Diario de amplia circulación (La República), en la página del web <https://www.idrd.gov.co/> y en las redes sociales del IDR, es importante indicar que a la audiencia se hicieron presentes miembros de la comunidad, de los Club de tenis y de la Junta Administradora Local de Teusaquillo.

Finalmente, el 19 de septiembre de la presente anualidad se adelantó la audiencia pública de presentación del Proyecto de Asociación Público Privada de Iniciativa Privada y fijación de condiciones que deben cumplir eventuales terceros interesados dentro de la “Convocatoria pública para que terceros manifiesten interés en el proyecto de Asociación Público Privada de Iniciativa Privada denominado “APP CDEC COMPLEJO CULTURAL Y DEPORTIVO EL CAMPÍN”, en el marco del proceso IDR-APP-IP-051-2023, la cual podrá ser consultada en el siguiente link:

[https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=23-20-9092&g-recaptcha-response=03ADUVZwBSxlrjiPL8faCeSsV6cYlcxNoPx6t2TGF3FrkvsOX-C4q6RtrXHakHUjXFJjn6BymcbbSfa9kYJo\\_68CoE7b0KeQMEeDN6Avlb6X25qX3gR2JSI2pEn8qHjnXM\\_Diws99PK6LUxoHzYrEMsnLJHD\\_cEsE-i2bUS7L\\_tl0n5xihcjqvqehzOXu0Jmctc\\_k\\_SGVAAUYySBaQ57IID0BaBCLX7ob0sTiBIKIZA7easgCk12j7PWpIFsxaaGiuFhI8GD0tJCjJ16ULCMzQpAtZFG9EmL5xq\\_aLbYEoeLbeNz\\_zgoUiNLeA0o2nhV8g4D1mmbcP6HO5vcpVMVp1dieTh7xOcT1r0qfnsmpXzSmROXaf6jIOfSwx20Ne4hH4O9Tu9Iq5w4E17CwPVliviDbqr5Mx4gM1wB4HsBb8S9\\_sDcYqTPlz9CeZ8iXvNMdrGkV4mTRDDnTkdi2Opl09p\\_fJVLrZOPXNqvRAD4XjeIW3JEKDLY\\_OkOTsAsIQ-yd0jBcNL2sGnW7G5WU7UlitVWzJaQ-QIZrKdWmrX8S0HW9odiE9Hp06Ki3AaUwwzmxWs07gAmPO\\_LrYl8](https://www.contratos.gov.co/consultas/detalleProceso.do?numConstancia=23-20-9092&g-recaptcha-response=03ADUVZwBSxlrjiPL8faCeSsV6cYlcxNoPx6t2TGF3FrkvsOX-C4q6RtrXHakHUjXFJjn6BymcbbSfa9kYJo_68CoE7b0KeQMEeDN6Avlb6X25qX3gR2JSI2pEn8qHjnXM_Diws99PK6LUxoHzYrEMsnLJHD_cEsE-i2bUS7L_tl0n5xihcjqvqehzOXu0Jmctc_k_SGVAAUYySBaQ57IID0BaBCLX7ob0sTiBIKIZA7easgCk12j7PWpIFsxaaGiuFhI8GD0tJCjJ16ULCMzQpAtZFG9EmL5xq_aLbYEoeLbeNz_zgoUiNLeA0o2nhV8g4D1mmbcP6HO5vcpVMVp1dieTh7xOcT1r0qfnsmpXzSmROXaf6jIOfSwx20Ne4hH4O9Tu9Iq5w4E17CwPVliviDbqr5Mx4gM1wB4HsBb8S9_sDcYqTPlz9CeZ8iXvNMdrGkV4mTRDDnTkdi2Opl09p_fJVLrZOPXNqvRAD4XjeIW3JEKDLY_OkOTsAsIQ-yd0jBcNL2sGnW7G5WU7UlitVWzJaQ-QIZrKdWmrX8S0HW9odiE9Hp06Ki3AaUwwzmxWs07gAmPO_LrYl8)

Esperamos que de esta manera queden absueltas sus inquietudes presentadas, quedamos atento a preguntas o inquietudes adicionales que puedan surgir con respecto a este proyecto.

Atentamente,



**BLANCA INÉS DURAN HERNANDEZ**

**Directora General**

**Instituto Distrital de Recreación y Deporte**

Anexos: N/A

Copia: N/A

Elaboró: Karen Nathaly Baquero - Contratista Subdirección Técnica de Parques

Proyectó: Ernesto Ortiz Díaz - Contratista Subdirección Técnica de Parques

Revisó: Juan Camilo Ramírez – Contratista Subdirección Técnica de Parques.

Fabian Rey Hernández – Contratista Subdirección Técnica de Parques.

Mónica Lorena Vargas Corba – Contratista

Aprobó: Claudia Elvira Bayona Chaparro- Subdirectora Técnica de Parques (e)

Juan Camilo Bohórquez Aragón - Contratista