 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2024

“POR MEDIO DEL CUAL SE BUSCA LA PROMOCIÓN Y PRESERVACIÓN DEL FOLCLOR VALLENATO EN BOGOTÁ, SE CREA EL EVENTO VALLENATO AL PARQUE Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

I. OBJETO DEL PROYECTO

Reconocer que el Folclor Vallenato y en general la cultura del Caribe Colombiano no tienen en el Distrito Capital espacios y eventos específicos que procuren su promoción y preservación, a pesar de encontrarse amenazados como se ha reconocido por autoridades nacionales e internacionales, así como crear un evento anual denominado Vallenato al Parque.


II. SUSTENTO JURÍDICO DE LA INICIATIVA

El presente proyecto de acuerdo está sustentado en las siguientes normas de índole Supranacional, circunscritas a la Constitución Nacional, a las leyes colombianas y los acuerdos del distrito capital:

- **DE ORDEN SUPRANACIONAL**

Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de 1972

"A los efectos de la presente Convención se considerará "patrimonio cultural": los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, - los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las Zonas, incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico".

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial-UNESCO 2003

Artículo 16 – Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad


1. A fin de asegurar una mejor visibilidad del patrimonio cultural inmaterial y la conciencia de su significado, y fomentar un diálogo que respete la diversidad cultural, el Comité, a propuesta de los Estados Partes interesados, establecerá, mantendrá actualizado y publicará un Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.
2. El Comité elaborará y someterá a la aprobación de la Asamblea General los criterios para el establecimiento, actualización y publicación de esta Lista Representativa.

Decima sesión del Comité Intergubernamental de la UNESCO 2015. Incluye la música vallenata en la Lista de Representativa del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

“Actualmente, la viabilidad de este elemento del patrimonio cultural afronta una serie de amenazas, en particular las derivadas del conflicto armado existente en el país, exacerbado por el narcotráfico. Además, un nuevo tipo de vallenato está marginando el género musical tradicional y atenuando el papel que éste desempeña en la cohesión social. Por último, cabe señalar que cada vez se usan menos los espacios callejeros para las parrandas vallenatas, con lo cual se corre el peligro de que desaparezca un medio importante de transmisión intergeneracional de los conocimientos y prácticas musicales.”

• DE ORDEN CONSTITUCIONAL

Artículo 2. Son fines esenciales del Estado: Servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.; defender la independencia Nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia del orden justo.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

La Autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra y bienes, creencia, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del estado y de los particulares.

Art. 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana.

Art. 8. Es Obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

Art.70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas del proceso de creación de la identidad nacional.


La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la Investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Art. 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones esculturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Artículo 72. El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la Nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles. La ley establecerá los mecanismos para readquirirlos cuando se encuentren en manos de particulares y reglamentará los derechos especiales que pudieran tener los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica.

Art. 313 Numeral 9: Corresponde al Concejo:

Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del Municipio". Siendo esta una misión encomendada por la Carta Magna la corporación está facultada para velar, controlar, preservar y defender una de las manifestaciones culturales que presenta nuestra ciudad.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019


• DE ORDEN LEGAL

Ley 397 de 1997. Ley General de Cultura. De acuerdo con el numeral 3 del artículo 1º de la Ley 397 de 1997, y en el enunciado de los principios fundamentales y definiciones de esta ley, establece “ El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la nación colombiana”.

En el numeral 5 señala que “Es obligación del Estado y de las personas valorar, proteger y difundir el patrimonio cultural de la nación”. Así mismo, en el numeral 11 establece que “El Estado fomentará la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural y garantizará el acceso de todos los colombianos a la misma”.

Artículo 4º. Integración del patrimonio cultural de la Nación. El patrimonio cultural de la Nación está constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.

Artículo 18. del fomento y los estímulos a la creación, a la investigación y a la actividad artística y cultural: De los estímulos. El Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como para integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en cada una de las siguientes expresiones culturales:


 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

- a) Artes plásticas;
- b) Artes musicales;
- c) Artes escénicas;
- d) Expresiones culturales tradicionales, tales como el folclor, las artesanías, la narrativa popular y la memoria cultural de las diversas regiones y comunidades del país;
- e) Artes audiovisuales;
- f) Artes literarias;
- g) Museos Museología y Museografía;
- h) Historia;
- i) Antropología;
- j) Filosofía;
- k) Arqueología;
- l) Patrimonio;
- m) Dramaturgia;

LEY 739 DE 2002. Artículo 2º. La Nación, a través del Ministerio de la Cultura, contribuirá al fomento, promoción, protección, conservación, divulgación, desarrollo y financiación de los valores culturales que se originen alrededor de la cultura y del folclor vallenato.

Sentencia C-742/06. PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION-Protección de bienes declarados de interés cultural.

(...) “El concepto de patrimonio cultural de la Nación es general y el de interés cultural es especial, de ahí que los bienes que hacen parte de la primera categoría no siempre pertenezcan a la segunda, pero los que adquieren el carácter especial de interés cultural, dada su declaratoria, siempre hacen parte del patrimonio cultural de la Nación. La segunda, la declaratoria de bienes de interés cultural no quiere decir que se excluye la protección de los bienes que hacen parte del patrimonio cultural de la Nación, simplemente significa que aquellos gozan de la protección especial que otorga la Ley 397 de 1997. Dicho de otro modo, las expresiones impugnadas no están dirigidas a excluir la protección de los bienes del patrimonio cultural de la Nación, sino a otorgar especial cuidado y garantía a los que se consideran de interés cultural. Y, la tercera, al aplicar la ley general de la cultura y las normas que la reglamentan únicamente a los bienes que han sido declarados de interés cultural, evidentemente se establecen restricciones y garantías solamente para esos bienes, excluyéndose, de esta forma, los bienes que hacen parte del patrimonio cultural de la Nación que no han sido declarados de interés cultural”.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

Sentencia C-054/13

“Por ello, la recuperación de la historia del vallenato muestra no sólo la importancia de esta creación cultural, sino también, la riqueza cultural de las distintas fuentes que nutrieron y aportaron a la conformación del género. Así, sonidos que parecen evolucionados y cambiantes del vallenato en la actualidad, en realidad, se proponen recuperar sonidos y voces que estuvieron presentes en las músicas vallenatas y que, como ocurrió con tantas otras manifestaciones y construcciones de lo humano, han sido total o parcialmente acalladas.

(...)

5.4. No es pues una opción conservar las tradiciones culturales, con su génesis y su memoria, a la vez que con sus nuevas manifestaciones vivas, que hacen perdurar la tradición y la proyectan hacia el futuro. Es un deber constitucional que recae sobre toda persona; en especial sobre aquellas que tengan ciudadanía y de aquellas que se desempeñen como funcionarios públicos y tengan el deber de actuar decidida y diligentemente en tal sentido, en razón a sus competencias y funciones.”

RESOLUCIÓN 1321 DE 16 DE MAYO DE 2014 MINISTERIO DE CULTURA **Creación del Plan Especial de salvaguardia.**

“Artículo 1. Incluir “la música vallenata tradicional del Caribe colombiano” en la Lista representativa de patrimonio cultural inmaterial (LRPCI) del ámbito nacional.

Artículo 2. Aprobar en su totalidad el Plan Especial de Salvaguardia (PES) correspondiente a “la música vallenata tradicional del Caribe colombiano”, el cual consta en documento anexo y forma parte integral de la presente resolución”.

• **NORMATIVIDAD DISTRITAL**


Decreto Ley 1421 de 1993.

“Artículo 12. Atribuciones. Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la Ley:

13. Regular la preservación y defensa del patrimonio cultural.”

III. JUSTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE CONVENIENCIA DE LA INICIATIVA

La capital del País ha demostrado por más de medio siglo que es la confluencia de la interculturalidad colombiana, ya que en ella se albergan las diversas manifestaciones culturales del territorio nacional, según datos extraoficiales la

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

colonia de la región Caribe colombiana constituye el componente humano más grande residente en Bogotá y según el DANE censo 2018 en Bogotá habitan 313.151 personas nacidas en los distintos departamentos de la región Caribe.

Sin duda alguna la música vallenata desde mediados del siglo pasado se ha posicionado en Colombia como la más escuchada por la población y en el exterior es la representativa de Colombia, tanto que los premios Grammys latinos en el año 2006 decidieron incluir la categoría Cumbia-Vallenato que en su primera versión se entregó al álbum Cien Años de Bohemia de los Hermanos Zuleta.


Desde mediados de los años 60 con la música de vallenato en guitarra interpretado por Bovea y sus Vallenatos, luego Alfredo Gutiérrez y posteriormente el Binomio de Oro, Bogotá se ha caracterizado por ser la ciudad con mayor número de adeptos a este género musical así lo demuestran las emisoras exclusivas de vallenato que nacieron por los años 80 y 90 La Vallenata de Caracol y Radio Uno de RCN.

En Bogotá se han realizado varios eventos promotores y defensores del vallenato tradicional como el Festival Rafael Orozco 4 años consecutivos entre 1993 y 1997, este evento contó con el patrocinio de empresas privadas (Diario El tiempo, Coldecom, RCN Radio, Cerveza Águila, entre otras). Los años 2000 y 2001 se celebró el Festival Bogotá Vallenata, apoyado por la Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria de Cultura. Entre los años 2016 y 2018 se realizó el Festival Corazón Caribe apoyado en una edición por el IDRD y realizado en el Parque Metropolitano Simón Bolívar.

Estos eventos no siguieron realizándose por no contar con apoyo institucional y hoy en día La Alcaldía Mayor de Bogotá realiza: Rock al Parque, Salsa al Parque, Jazz al Parque, Hip Hop al Parque, Colombia al Parque, siendo la música folclórica del caribe la más representativa de nuestro País la que se encuentra sin un apoyo en la ciudad capital.

En virtud de lo anterior, es fundamental resaltar y enaltecer las costumbres culturales y la música más representativa de la región Caribe como lo es, sin duda, la Vallenata, así como reconocer el aporte que la mencionada región realiza en beneficio del país. En virtud de lo anterior, consideramos apropiado proponer que se realice a partir de la vigencia del presente acuerdo el evento denominado **VALLENATO AL PARQUE** y exaltar así la música, las costumbres y tradiciones de esta cultura que aporta positivamente a la ciudad capital.

Este evento puede ser realizado directamente por IDARTES o en su defecto por intermedio por una organización no gubernamental que se identifique con esta iniciativa, con suficiente idoneidad y experiencia para realizarlo.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

Es pertinente precisar que Bogotá como Capital y receptora de importantes flujos de migraciones desde mediados del siglo pasado, ha acogido a colonias del Caribe colombiano, circunstancia por la cual en el presente proyecto de acuerdo se promueve la exaltación de la colonia de estos departamentos que viven en el Distrito y con la cual en el marco de la integración regional corresponde estrechar lazos para adelantar proyectos de manera conjunta de acuerdo a las potencialidades de dicha región.

IV. MARCO JURÍDICO Y COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTÁ

DECRETO LEY 1421 de 1993 “Estatuto Orgánico de Bogotá”.

Art. 12. Atribuciones. *Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y la ley: (...)*


1. Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.

13. Regular la preservación y defensa del patrimonio cultural.

(...)

V. IMPACTO FISCAL

De conformidad con lo anterior y en cumplimiento del Artículo 7° de la Ley 819 de 2003, aclaramos que la presente iniciativa no genera un impacto fiscal que implique una modificación en el marco fiscal de mediano plazo, toda vez que no se incrementará el Presupuesto del Distrito, ni ocasionará la creación de una nueva fuente de financiación. Las medidas a adoptar serán financiadas con los presupuestos definidos en las diferentes entidades y de acuerdo a lo dispuesto en que el Plan de Desarrollo Distrital 2020- 2024 “UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI”, en concordancia con lo establecido en el Programa 21 del artículo 15 del Acuerdo 761 de 2020.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

VI. TÍTULO – ATRIBUCIONES - CONSIDERANDOS

PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 2023

“POR MEDIO DEL CUAL SE BUSCA LA PROMOCIÓN Y PRESERVACIÓN DEL FOLCLOR VALLENATO EN BOGOTÁ, SE CREA EL EVENTO VALLENATO AL PARQUE Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

EL CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas por los numerales 1 y 13 del artículo 12, del Decreto Ley 1421 de 1993,

ACUERDA


ARTÍCULO 1. OBJETO: Efectuar un reconocimiento Distrital al folclor vallenato y a sus distintas manifestaciones culturales para salvaguardar y promover la música tradicional vallenata en cumplimiento de las directrices de la UNESCO al incluir este género musical en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, así como el Plan Nacional de Salvaguardia de la Música Vallenata del Ministerio de Cultura.

ARTÍCULO 2: Reconocer que es necesario efectuar un encuentro de artistas de la música tradicional folclórica vallenata, así como de los artistas comerciales, mostrar otros elementos del folclor vallenato que poco se conocen en Bogotá como La Piquería, La verdadera Parranda Vallenata, La Décima en el Vallenato, El Vallenato en Guitarra, Los Cantos de Vaquería, Gastronomía, Literatura del folclor.

ARTÍCULO 3: Adóptense por parte de las autoridades competentes las medidas necesarias para garantizar la salvaguardia de la cultura, el folclor y la música vallenata, comprendidas en el conjunto de expresiones y manifestaciones culturales materiales e inmateriales de esta región.

ARTÍCULO 4: Crease el evento denominado “Vallenato al Parque”, el cual se realizará cada año en fecha que se concertará entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y las organizaciones no gubernamentales con sede en Bogotá, con idoneidad y experiencia y que tengan entre sus objetivos la realización de este tipo de eventos.

ARTÍCULO 5: La Administración Distrital, por intermedio del Instituto Distrital de las Artes-IDARTES dentro del marco de sus competencias, realizará de acuerdo con la disponibilidad presupuestal esta actividad cultural de la que trata el artículo anterior, en coordinación con organizaciones no gubernamentales y agrupaciones musicales

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

de este género residentes en el Distrito Capital; así como las demás entidades del orden distrital, que permitan realizar el festival vallenato al parque.

ARTICULO 6: El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE



H.C. JULIÁN ESPINOSA ORTÍZ.
 Concejal de Bogotá
 Partido Alianza Verde