

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

996
PROPOSICIÓN No. __ DE 2024
31 de julio de 2024

<p>CONCEJO DE BOGOTA 30-07-2024 06:13:55</p> <p>A Contestar Cite Este Nr.:2024IE12650 O 1 Fol:1 Anex:0</p> <p>ORIGEN: 353 OFICINA353/ATANASSOVAIAKIMOVA/DONKA</p> <p>DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO SOLANO LUZ ANGELICA</p> <p>ASUNTO: RADICACION PROPOSICION JULIO 2024</p> <p>OBS: --</p>

Aprobada en: _____

Tema: Proposición de reconocimiento Nota de Estilo a la labor del *Festival “Circo Entrenubes”*, *Rafael Uribe Uribe, Bogotá*. Desde 2016, en su propósito de visibilizar las prácticas artísticas y culturales de los colectivos circenses promoviendo el intercambio de experiencias y saberes entre artistas locales y distritales, nacionales e internacionales, posicionando el circo como una herramienta de transformación social que conlleva al autocuidado y a la construcción de valores.

Facultades: El Concejo de Bogotá D.C, en uso de sus facultades legales, y teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 26 del Decreto Ley 1421 de 1993 y el numeral 8 del artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019, Reglamento Interno del Concejo de Bogotá. D.C. Procede a reconocer la labor del *Festival “Circo Entrenubes”*, *Rafael Uribe Uribe, Bogotá*, representado por los señores Óscar Ernesto Martínez Rodríguez identificado con C.C. 1.031.130.632 de Bogotá, Cristian Andrés Aragón Tique, identificado con C.C. 1.013.659.626 de Bogotá y Arnol Alejandro Acosta Trujillo, identificado con C.C. 1.023.928.255 de Bogotá por la promoción de la transformación cultural y social de los territorios más vulnerables de Bogotá.

El Concejo de Bogotá, a iniciativa de la Honorable Concejala Donka Atanassova Iakimova, tiene el agrado de reconocer a través de Homenaje al del *Festival “Circo Entrenubes”*, *Rafael Uribe Uribe, Bogotá*, representado por los señores Óscar Ernesto Martínez Rodríguez, Andrés Aragón Tique y Arnol Alejandro Acosta Trujillo, cuya gestión y capacidad organizativa y de articulación ha llevado a cabo talleres, intercambios, muestras y encuentros artísticos desde el área del circo. Se ha convertido en un espacio de promoción y reconocimiento para jóvenes, mujeres, artistas, líderes y lideresas sociales, gestores y colectivos emergentes a nivel local, nacional e internacional.

El *Festival “Circo Entrenubes”*, es una iniciativa que ha involucrado en la realización de sus versiones aproximadamente 10.000 mil personas entre público en general, artistas, talleristas, panelistas, patrocinadores y organizadores. A su vez es una experiencia de carácter comunitario construida desde la localidad de Rafael Uribe Uribe por jóvenes con el propósito de ampliar y democratizar el acceso a las prácticas culturales y circenses al mismo tiempo que buscaba sensibilizar a la comunidad y construir relaciones de confianza y paz entre diversos actores sociales e institucionales.

Proposición No. 996 del 31 de julio de 2024

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

El proceso se ha desarrollado mediante la colaboración activa con las comunidades, fortaleciendo la convivencia pacífica, el tejido social, la economía popular local, la creación de redes solidarias y cultura de paz. Igualmente, a lo largo de sus siete años, El *Festival "Circo Entrenubes"* ha logrado articularse con colectivos, organizaciones sociales, instituciones educativas, entidades públicas, privadas y comunitarias de diversos territorios locales, nacionales e internacionales.

La experiencia de El *Festival "Circo Entrenubes"* es altamente pertinente en el contexto de la acción comunitaria y establece vínculos significativos con el campo de la cultura, las artes, el patrimonio y los saberes en Bogotá y en toda Colombia.

En resumen, las estrategias, metodologías y prácticas implementadas por El *Festival "Circo Entrenubes"* son innovadoras y relevantes en el contexto de la Cultura popular y comunitaria para la Ciudad de Bogotá porque empoderan a las comunidades, promueven la expresión artística, fomentan el diálogo intercultural, abordan enfoques diferenciales y territoriales, y contribuyen a la construcción de procesos de transformación social.

Cordialmente,

Firmas



DONKA ATANASSOVA IAKIMOVA
CONCEJALA DE BOGOTÁ
POLO DEMOCRÁTICO ALTERNATIVO
CITANTE



QUENA RIBADENEIRA
CONCEJALA DE BOGOTÁ
POLO DEMOCRÁTICO ALTERNATIVO



ROCÍO DUSSÁN PÉREZ
CONCEJALA DE BOGOTÁ
POLO DEMOCRÁTICO ALTERNATIVO
VOCERA POLO

Elaboró: Diego Jiménez - Asesor

Revisó: Donka Atanassova

Anexos: N/A

Copia: N/A