



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Al contestar, citar el número:

Radicado: **20241000148031**

Fecha: 09-09-2024

Bogotá D.C, lunes 9 de septiembre de 2024.

Doctor

DAVID ANDRÉS GARZÓN FANDIÑO

Subsecretario

Comisión Segunda de Gobierno

Concejo de Bogotá

comisiondegobierno@concejobogota.gov.co

Calle 36 No. 28 A - 41

Ciudad

CONCEJO DE BOGOTÁ 10-09-2024 09:38:00

2024ER20757 O 1 Fol:22 Anex:0

ORIGEN: SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

DESTINO: COMISION 2ª PERM. GOBIERNO/GARZON FANDIÑO DAVID A

ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICION 1077 DE 2024

OBS: RECIBIDO 9/9/2024

Asunto: Respuesta al cuestionario de la **Proposición No. 1077 de 2024**, aprobada en la Sesión del día 28/08/2024, con radicado del Concejo de Bogotá No. 2024IE13319, radicado de la SCRD No. 20247100 164512 de fecha 30-08-2024. Aceptación de prórroga con radicado del Concejo de Bogotá No. 2024EE15030.

Respetada Doctor Garzón,

En atención a la **Proposición No. 1077 de 2024**, con los números de radicados citados en el asunto, en la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, se procedió a realizar la revisión del cuestionario expuesto en la misma, conforme al tema: **¿CÓMO ESTAMOS PROTEGIENDO A LOS ADULTOS MAYORES QUE VIVEN EN BOGOTÁ?**

A continuación, se presenta respuesta en el ámbito de las competencias de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en lo correspondiente al desarrollo de procesos relacionados con la acreditación de la condición de creador y gestor cultural, que ha venido desempeñando en el esquema de protección para la vejez denominado Beneficios Económicos Periódicos – BEPS, la ejecución de convocatorias públicas a través del Programa Distrital de Estímulos, la divulgación de iniciativas, programas y proyectos de lectura de importancia y beneficio para la ciudad, la ejecución de estrategias de participación orientadas a la identificación reconocimiento, fomento, sensibilización, promoción y difusión del arte, la cultura en los diferentes grupos poblacionales, en espacios en el campo del arte y la cultura, mediante los cuales se ha buscado beneficiar a adultos mayores.

Para que hagan parte de la presente respuesta al cuestionario de la Proposición No. 1077 de 2024, desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, se ha llevado a cabo la coordinación necesaria con las entidades adscritas también citadas al debate de control político, se tiene que, por el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, el Instituto Distrital de





Recreación y Deporte - IDRD, se ha dado respuesta directamente al Concejo de Bogotá, teniendo en cuenta los asuntos de competencias ejecutados, respectivamente, en beneficio de la protección para la vejez, relacionadas a continuación:

- Comunicación de respuesta a la Proposición No. 1077 de 2024, con radicado No. 20241000089001 de fecha 4/09/2024, emitida por el Instituto Distrital de las Artes.
- Comunicación de respuesta a la Proposición No. 1077 de 2024, con radicado No. 20241010233031 del 9/09/2024 emitida por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte.

Las respuestas emitidas por cada una de las entidades adscritas, se anexan a la presente, con el propósito de que sean tenidas en cuenta, dado los asuntos a cargo, respectivamente, asociados con el tema objeto de la Proposición No. 1077 de 2024.

Cuestionario:

1. *¿Qué programas dirigidos a la población adulta mayor se encuentran en funcionamiento en la actualidad? Discrimine la cobertura, mes a mes, y por localidad.*

Respuesta: Desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte se ejecutan los siguientes programas en beneficio de las y los adultos mayores de la ciudad, por parte de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística:

Beneficios Económicos Periódicos - BEPS

Sobre la oferta dirigida a adultos mayores de la ciudad, se indica que, acorde con lo establecido en la Ley 666 de 2001, y el Decreto 2012 de 2017 suscrito por los Ministerios de Cultura, de Trabajo y de Hacienda, los recursos provenientes del diez por ciento (10%) del recaudo de la Estampilla Procultura reservados para la seguridad social de los creadores y gestores culturales, se deben destinar a la financiación del Servicio Social Complementario de Beneficios Económicos Periódicos – BEPS.

Conforme a lo anterior, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD viene otorgando Beneficios Económicos Periódicos -BEPS a creadores y gestores culturales, y ordenando las transferencias de los recursos a la Administradora Colombiana de Pensiones-Colpensiones.

Los BEPS se otorgan en las siguientes modalidades:



- Anualidad vitalicia: Financiación Anualidad Vitalicia, se otorgará el 30% de 1 SMMLV cada dos meses a creadores y gestores culturales domiciliados en Bogotá que cumplan los requisitos de la normativa. Pueden aplicar hombres a partir de 62 años y mujeres a partir de 57 años cumplidos, siempre que se encuentren afiliados al Régimen Subsidiado en Salud o como beneficiarios del Régimen Contributivo de Salud y que sus ingresos mensuales estén por debajo de 1 SMMLV.
- Motivación al ahorro - Financiación de aportes al Servicio Social Complementario de BEPS: Vía alterna de ahorro para quienes consideran que no van a alcanzar a cumplir los requisitos relacionados para la obtención de una pensión. Aplica para creadores y gestores culturales domiciliados en la ciudad de Bogotá, a partir de 18 años hombres y mujeres, siempre que se encuentren afiliados al Régimen Subsidiado en Salud o como beneficiarios del Régimen Contributivo de Salud y que sus ingresos mensuales estén por debajo de 1 SMMLV.

Con el fin de facilitar el proceso de inscripción a este programa, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte creó una plataforma virtual, la cual es el único canal para la inscripción, seguimiento y registro de las solicitudes para las y los ciudadanos que cumplan con los requisitos y deseen postularse a los Beneficios Económicos Periódicos - BEPS.

Los requisitos necesarios para aplicar a este programa se encuentran en el enlace: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/beps/requisitos>. En este enlace, se encuentra el listado completo de documentos que el Ministerio de Cultura solicita para la identificación de creadores y gestores culturales que aspiran a este programa, según lo estipulado en la Resolución 2260 de 2018, la cual tiene por objeto “establecer los requisitos y el procedimiento de acreditación de la condición de creador y gestor cultural en Colombia”.

Una vez cuente con los documentos para la inscripción, los interesados pueden ingresar a la página web: <https://tramite-beps.scrd.gov.co> y dar inicio al trámite de manera virtual. Posterior a diligenciar su información, deberá cargar los respectivos documentos en la plataforma y enviar su solicitud para trámite ante esta entidad. Si al momento de la revisión, los documentos están en orden y cumplen con lo solicitado por el Ministerio de Cultura, tal y como está enmarcado en la mencionada Resolución 2260 de 2018, esta solicitud quedará con estado “REGISTRADA” y será incluida en la base de datos para, posteriormente, ser enviada al Ministerio de Cultura y Colpensiones para su respectiva validación.

En caso de necesitar soporte en la realización de este trámite, si los interesados requieren orientación sobre los documentos que necesita aportar, o sobre el proceso de obtención de este beneficio económico, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte tiene



dispuestos los siguientes canales de atención para orientar y apoyar a los ciudadanos en los procesos relacionados con el Programa BEPS:

- Punto de Atención al Ciudadano: Ubicado en la Carrera 8 No. 9-83, en horario de atención de lunes a viernes desde las 7:30 a.m. hasta las 4:30 p.m.
- Teléfono: (601) 3274850 Ext. 730.

Dirección de Lectura y Bibliotecas:

La Red de Bibliotecas Públicas de la ciudad - BibloRed, tiene una oferta permanente dirigida a la población de personas mayores en las 30 bibliotecas de la ciudad, ubicadas en 19 localidades de Bogotá.

Las bibliotecas locales están abiertas de martes a sábado de 8:00 a 5:00 pm y las bibliotecas mayores abren de martes a sábado de 8:00 am a 8:00 pm y los domingos de 8:00 a 5:00 pm, brindando el acceso a los siguientes servicios bibliotecarios:

- **Consulta en sala:** sin ningún tipo de requisito se puede acceder a material bibliográfico, revistas, diarios, música y películas en nuestros diferentes espacios bibliotecarios.
- **Préstamo:** una vez afiliada a la biblioteca, la población adulta mayor puede acceder a un catálogo compuesto por **setecientos mil recursos físicos**, y más **3 millones de recursos electrónicos**. Gracias al convenio con la Biblioteca Luis Ángel Arango nuestros afiliados también pueden acceder a su extenso catálogo.
- **Préstamo y devolución a domicilio:** todos nuestros afiliados pueden solicitar y hacer devolución de materiales prestados (hasta 9 materiales, compuesto por 6 libros y 3 materiales audiovisuales). Con esta estrategia, BibloRed tiene la posibilidad de atender a personas que por diversas razones no pueden asistir a las diferentes bibliotecas de nuestra red.
- **Pregúntele al bibliotecario:** un servicio de asesoría virtual para orientar a nuestros usuarios en la satisfacción de necesidades de información.

El programa dirigido a la población adulta mayor que se encuentra en funcionamiento en la actualidad en BibloRed es el **Club de Persona Mayor**. En este programa se busca propiciar la valoración de la oralidad y las historias de vida de las personas mayores, a través de espacios de escucha, intercambio de saberes y el disfrute estético de diferentes materiales de lectura. Finalmente, busca construir vínculos entre las personas mayores, su vida cotidiana y los recursos explorados. La Red cuenta con 29 clubes de persona mayor en 29 bibliotecas de la ciudad, en 19 localidades (excluyendo a la localidad de Santa Fe). Ocurren



de manera semanal, en diferentes horarios y días, dependiendo de la programación de cada biblioteca.

Dirección de Fomento:

Desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte cada año se oferta una Beca dirigida a las personas mayores de Bogotá. Este año la convocatoria se denomina *Beca procesos culturales para el cuidado y el desarrollo activo y digno de personas mayores*. En 2024, esta beca otorga a las agrupaciones ganadoras tres (3) estímulos de \$19.000.000 cada uno. En el mes de julio de 2024, la terna de juradas seleccionó las tres agrupaciones ganadoras y en el mes de agosto, dichas agrupaciones recibieron el primer desembolso, correspondiente al 80% del estímulo (\$15.200.000). El 20% restante lo recibirán en el mes de noviembre. En la tabla siguiente se describen los nombres de las agrupaciones ganadoras, nombre de sus propuestas, localidades donde están ubicadas, y personas beneficiarias:

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte Beca procesos culturales para el cuidado y el desarrollo activo y digno de personas mayores				
AGRUPACIÓN GANADORA	PROPUESTA GANADORA	LOCALIDAD	GANADORES BENEFICIARIOS	PERSONAS QUE SE BENEFICIARÁN
Agrupación Sembrando sonrisas.	"Siempre hay tiempo". Trabajo con personas mayores privadas de la libertad. Batallón de artillería del Ejército.	USME. Barrio Picota Sur.	3	50
Agrupación Colectivo esperanza del presente.	Desarrollo integral cultural para una vejez digna.	Ciudad Bolívar. Barrio Brisas del Volador.	4	80
Agrupación: Colectivo soberanía botánica natural.	Círculo de bienestar integral.	Kennedy. Barrio Timiza.	3	40

También es importante destacar que cada una de las juradas que eligieron las propuestas ganadoras recibió un estímulo económico de \$3.500.000, como reconocimiento a su trabajo de análisis y evaluación de las 22 propuestas que resultaron habilitadas. Dos de las juradas fueron personas mayores.

Dirección de Asuntos Locales y Participación:

Participación de personas mayores en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio: en el Consejo de cultura de sectores etarios participan activamente dos personas mayores, elegidas como consejeras por voto ciudadano en las elecciones que se realizaron a mediados del 2023.



Oferta del Sector Cultura para la celebración del mes del envejecimiento y la vejez, realizado en el mes de agosto. Algunas de las actividades que se desarrollaron en favor de las personas mayores durante el mes mayor fueron las siguientes:

Instituto de las Artes - IDARTES:

Encuentro de las Artes de los Sectores Sociales y grupos poblaciones 2024: es un evento de circulación que muestra los resultados de los procesos que se han realizado con los Sectores Sociales y grupos poblacionales, que han contribuido para la apropiación, transmisión y reivindicación de los derechos culturales con el fin de aportar a la construcción de la ciudadanía cultural.

Gala Danza Mayor: es una iniciativa del Idartes que invita a las agrupaciones de danza, conformadas por personas mayores de sesenta años, ganadoras de la convocatoria Beca de Circulación en Danza Mayor del Programa Distrital de Estímulos, a participar de un espectáculo que permite evidenciar la investigación y el manejo de diversos géneros, lenguajes, estilos, tendencias y formatos de la danza mayor en la ciudad de Bogotá.

Palabras mayores: es un espacio de mediación de lectura, escritura y oralidad a través de la literatura, enfocado en compartir memorias, historias, y saberes con las personas mayores, para expresarlo a través de la literatura en ejercicios de escritura creativa, escritura colectiva y narrativa.

Rincón del saber: Espacio de mediación de lectura, escritura y oralidad a través de la literatura, enfocado en compartir memorias y escribir memorias locales.

Franja para personas mayores en la Cinemateca de Bogotá (jueves a las 11:30 a.m.): Proyección de la película Colombiana *Dos Ángeles y medio* del director Demetrio Aguilera Malta, filmada en Bogotá en el año 1958. Su hallazgo en 2014 en los archivos de Señal Memoria RTVC, archivos de la liquidada Inravisión, permitió activar procesos de preservación después de dar por desaparecida la película.

Cinemateca de Bogotá: Laboratorio Audiovisual para Persona Mayor. Espacio para la experimentación audiovisual donde el juego y el diálogo con personas mayores, serán el insumo para dar vida a los relatos de los participantes a partir de técnicas de animación, fotografía y creación sonora.

Red de bibliotecas de Bogotá - BibloRed:



Encuentro de clubes de lectura y escritura de las diferentes localidades de la ciudad. Clubes integrados por personas mayores. Este encuentro se desarrolló del 28 al 30 de agosto de 2024, en la Biblioteca Julio Mario Santodomingo, con una participación de 900 personas mayores.

2. En cuanto a los apoyos económicos informe en un Excel editable:

a. ¿Cuáles operaron en 2023, con qué cobertura y cuánta inversión? Detalle mes a mes y por localidad.

Respuesta: Desde el programa Aportes para los gestores y creadores culturales de Bogotá reconocimos 74 nuevos beneficiarios con anualidad vitalicia y 57 beneficiarios de fomento al ahorro por medio de los Beneficios Económicos Periódicos en el año 2023.

VIGENCIA	DECRETOS PARA LA EJECUCION	GIRO DE RECURSOS A COLPENSIONES	No. Anualidades	No. Fomento
2023	RESOLUCIÓN No. 143 DE 06 DE MARZO DE 2023	\$ 1.408.968.001,00	31	49
	RESOLUCIÓN No. 572 DE 10 DE AGOSTO DE 2023	\$ 1.594.802.181,00	42	8
	RESOLUCIÓN No. 900 DE 4 DICIEMBRE DE 2023	\$ 54.778.512,00	1	0
total		\$ 3.058.548.694,00	74	57

* cifras reportadas de forma pública en el link de transparencia de la entidad y se adjuntan en este comunicado para los fines pertinentes.

Se adjunta archivo en excel en donde se encuentran los beneficiarios de cada resolución con la localidad y la fecha de giro de recursos. [Anexo_Pregunta_2_Beneficiarios_BEPS_Vigencia_2023]

b. ¿Cuáles operan en 2024 el Distrito con qué cobertura y cuánta inversión? Detalle mes a mes y por localidad.

Respuesta: Desde el programa Aportes para los gestores y creadores culturales de Bogotá hemos reconocido 61 nuevos beneficiarios con anualidad vitalicia y 53 beneficiarios de fomento al ahorro por medio de los Beneficios Económicos Periódicos en el año 2024.

Este giro de recursos se realizó por medio del RESOLUCIÓN No. 173 DE 18 DE MARZO DE 2024 : "Por la cual se autoriza el pago de los Beneficios Económicos Periódicos -BEPS- a creadores y gestores culturales en las modalidades de Financiación de una Anualidad Vitalicia del Servicio Social Complementario correspondiente al onceavo corte, y a los beneficiarios de la Financiación de Aportes al Servicio Social Complementario correspondiente al noveno corte para la vigencia de 2023, se ordena la transferencia de los



recursos a la Administradora Colombiana de Pensiones- Colpensiones, en cumplimiento de la Ley No. 397 de 1997 y el Decreto Nacional No. 2012 de 2017”.

La expedición del registro presupuestal y la transferencia ordenada, se realizó con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 655 del 12 de marzo de 2024 y el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 656 del 12 de marzo de 2024, indicados a continuación:

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	VALOR
O23011601010000007885	7885 - Aportes para los creadores y gestores culturales de Bogotá	\$2,925,357,814

RUBRO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	VALOR
O23011601010000007885	7885 - Aportes para los creadores y gestores culturales de Bogotá	\$20,231,000

* se adjunta a la respuesta de este comunicado la Resolución y el archivo con el detalle del giro por beneficiario y la localidad correspondiente

Se adjunta archivo en Excel en donde se encuentran los beneficiarios de cada resolución con la localidad y la fecha de giro de recursos. [Anexo_Pregunta_2_Beneficiarios_BEPS_Vigencia_2024]

c. Informe ¿Cuántos adultos mayores se encuentran en lista de espera a la fecha? Y explique cómo proyecta la administración su atención e incorporación.

Respuesta: El pasado 27 de agosto desde el Ministerio de Cultura, las Artes y los Saberes se emite la circular con el listado definitivo de las personas que pueden beneficiarse en las modalidades de Anualidad vitalicia o Financiación de aportes al Servicio Social Complementario de BEPS (motivación al ahorro), con su correspondiente cálculo actuarial del primer semestre de 2024.

En esta carta se relacionan 162 gestores y creadores culturales postulantes priorizados para anualidad vitalicia y 58 postulantes priorizados para fomento al ahorro. Con la disponibilidad presupuestal actual de \$39.236.186 se proyecta un nuevo acto administrativo en donde se beneficiaría al primer gestor cultural priorizado en la carta para anualidad vitalicia y 6 nuevos gestores culturales para fomento al ahorro. Este giro de recursos se llevará a cabo con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal 1578 por valor de \$24.895.458. En este sentido quedan en lista de espera 161 gestores priorizados para anualidad vitalicia ya que se logra aportar a todos los postulantes para modalidad fomento al ahorro relacionados en la carta. Este grupo de gestores en espera se proyectan beneficiar con el presupuesto apropiado por la estampilla Procultura para la siguiente vigencia.



Como anexo se adjunta la carta emitida por el Ministerio de Cultura el pasado 27 de agosto de 2024, Radicado No. 20247100167552 [Anexo_Pregunta_2_Carta_Priorización_Ministerio_de Cultura_ (27-08-2024)].

d. *¿Se considera ampliar la cobertura?, ¿para cuántos beneficiarios?, ¿qué requisitos deben cumplir?*

Respuesta: La cobertura para este grupo poblacional se relaciona directamente con la disponibilidad presupuestal con la que cuente el ente territorial, y la población debe cumplir los requisitos enmarcados en la mencionada Resolución 2260 de 2018, detallada en el manual Operativo del Ministerio de Cultura.

Como anexo se adjunta el Manual Operativo 823 de 2021 del Ministerio de Cultura. [Anexo_Pregunta_2_Manual_Operativo_Decreto_823_de_2021_Resolución_271_de_2021]

3. *En los casos en que los adultos mayores se encuentran en pobreza extrema, que no cuentan con una red familiar o de apoyo o que están en estado de abandono ¿qué acciones adelanta el Distrito para que, por ejemplo, puedan acceder a las facturas de impuestos o de servicios públicos que se generan de manera electrónica? Lo anterior teniendo en cuenta las limitaciones de alfabetización digital y acceso a internet.*

Respuesta: Los temas de alfabetización digital y acceso a internet para las y los adultos mayores en Bogotá son responsabilidad de la Alta Consejería Distrital de TIC.

4. *Informe si a la fecha se encuentra funcionando la tarjeta de recreación y espectáculos públicos gratuitos o con descuento en eventos recreativos, deportivos, turísticos o culturales del distrito capital (Pasaporte vital) si se está entregando y si se están aplicando los descuentos.*

Respuesta: Por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte a través de la comunicación de respuesta con radicado No. 20241010233031 de fecha 9/09/2024, se informa que, actualmente, la tarjeta de Pasaporte Vital está disponible y presenta de la siguiente manera, la información de acceso a través de dos modalidades de entrega: presencial y virtual:

Presencial:

- SuperCADE Américas: Av. Cra 86 No. 43-55 / Horario: lunes a viernes 7:00 a 4:30 pm



- SuperCADE Bosa: Av. Cll 57 R Sur No. 72 D -12 / Horario: lunes a viernes 7:00 a 4:30 pm
- SuperCADE CAD: Cra 30 No. No. 25 – 90 / Horario: lunes a viernes 7:00 a 4:30 pm
- SuperCADE Suba: Av. Cll 145 No. 103 B - 90 / Horario: lunes a viernes 7:00 a 4:30 pm
- SuperCADE 20 de Julio: Cra 5 A No. 30 D - 20 Sur / Horario: lunes a viernes 7:00 a 4:30 pm
- SuperCADE Manitas: Cra 18L No. 70B-05 Sur / Horario: lunes a viernes 7:00 a 4:30 pm

Virtual:

Pueden solicitar el Pasaporte Vital de forma virtual haciendo clic en el siguiente enlace: <https://sim.idrd.gov.co/pasaporte-vital-enlinea/es/portafolio> Actualmente se están aplicando los descuentos correspondientes para cada una de las alianzas comerciales:

MUSEO DE HISTORIA NATURAL Entrada gratuita para Personas Mayores, Acompañante de la persona mayor \$5.000. Número máximo de acompañantes uno (1). TEATRO LIBRE CHAPINERO 15% de descuento en obras y fechas seleccionadas. TEATRO LIBRE CENTRO 20% de descuento en toda la boletería de la sala. (Solo eventos producidos por el Teatro Libre)

TURISTREN S.A.S Descuento del 10% sobre la tarifa plena de los tiquetes del tren en su ruta tradicional Bogotá – Zipaquirá, Zipaquirá - Bogotá, que viaja todos los sábados, domingos y festivos.

5. En caso de ser positiva la respuesta anterior, indique:

Respuesta: Dada la respuesta anterior en sentido positivo, por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte, mediante la comunicación con radicado No. 20241010233031 de fecha 9/09/2024, se informa lo siguiente frente a lo requerido en cada literal:

a. ¿Cuántas tarjetas se han entregado hasta la fecha?

Respuesta: Por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte, se han entregado 12.291 tarjetas de pasaporte Vital, de acuerdo con la información suministrada por el Sistema de Información Misional – SIM.

b. Indique cuántos adultos mayores utilizan la tarjeta de recreación y espectáculos públicos gratuitos o con descuentos, mes a mes, desde su creación a la fecha. Detalle por tipo de uso.



Respuesta: Por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte se precisa que, actualmente no cuentan con un sistema compartido para verificar cuántas personas mayores están utilizando la tarjeta en cada una de las instituciones aliadas.

c. Los criterios para acceder a dichos beneficios.

Respuesta: Por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte se informan los siguientes requisitos para acceder a la tarjeta del pasaporte vital:

- El pasaporte es para mujeres mayores de 55 años y hombres mayores de 60 años.
- Si es pensionado y no tiene la edad pensional, presenta una copia del comprobante de pago de pensión.
- La solicitud no tiene costo.
- La entrega es de manera inmediata.
- La inscripción y el registro se deben realizar personalmente (no se permiten intermediarios).

6. Conforme lo anterior y lo establecido en el Acuerdo 6 de 1997 del Concejo de Bogotá, indique qué convenios se han realizado con el sector público y privado para ampliar la cobertura y beneficios para el uso de la tarjeta de recreación y espectáculos gratuitos (Pasaporte vital) para la tercera edad.

Respuesta: Por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte, se informa que actualmente, los convenios asociados a la tarjeta Pasaporte Vital son con el sector privado, a través de las siguientes alianzas comerciales:

MUSEO DE HISTORIA NATURAL: Entrada gratuita para Personas Mayores, Acompañante de la persona mayor \$5.000. Número máximo de acompañantes uno (1).

TEATRO LIBRE CHAPINERO 15% de descuento en obras y fechas seleccionadas.

TEATRO LIBRE CENTRO 20% de descuento en toda la boletería de la sala. (Solo eventos producidos por el Teatro Libre) TURISTREN S.A.S Descuento del 10% sobre la tarifa plena de los tiquetes del tren en su ruta tradicional Bogotá – Zipaquirá, Zipaquirá - Bogotá, que viaja todos los sábados, domingos y festivos.

7. Informe cuántos adultos mayores han sido atendidos en los centros de cuidado transitorio día/noche para las vigencias 2022-2023 y lo corrido del 2024,





desagregado por mes, servicio prestado, centro de atención, así como el presupuesto dispuesto para cada servicio.

Respuesta: Los Centros de Cuidado Transitorio Día / Noche hacen parte de la Subdirección para la Vejez de la Secretaría Distrital de Integración Social.

Sin perjuicio de ello, conforme lo informado mediante la comunicación de respuesta con radicado No. 20241000089001 de fecha 4/09/2024, la Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes- IDARTES, desarrolla en los Centros Día sus estrategias de apropiación de la lectura, la escritura y la oralidad a través de talleres y clubes de lectura con Libro al Viento.

2022

Total: 12 actividades

Centro día Macondo:

octubre: 2 actividades - 24 beneficiarios

Noviembre 2 actividades - 24 beneficiarios

Diciembre 2 actividades - 24 beneficiarios

Centro día la Montaña del saber:

octubre: 2 actividades - 16 beneficiarios

Noviembre 2 actividades - 23 beneficiarios

Diciembre 2 actividades - 18 beneficiarios

Presupuesto: \$7.200.000

2023

Total: 36 actividades

Centro día los cerezos

Mayo- 1 actividad 9 beneficiarios

junio - 3 actividades 24 beneficiarios

julio - 1 actividad 7 beneficiarios

Agosto - 1 actividad 11 beneficiarios

septiembre 1 actividad 9 beneficiarios

noviembre 2 actividades 21 beneficiarios

Centro día Rafael uribe uribe





junio - 2 actividades 11 beneficiarios
Agosto - 1 actividad 5 beneficiarios
septiembre 2 actividad 11 beneficiarios
Octubre 2 actividades 10 beneficiarios
noviembre 2 actividades 9 beneficiarios
Diciembre 2 actividades 10 beneficiarios

Centro día La Alegría de Vivir
junio - 2 actividades 28 beneficiarios
julio - 2 actividad 24 beneficiarios
Agosto - 3 actividades 39 beneficiarios
Diciembre - 1 actividad 8 beneficiarios

Centro día La montaña del saber
julio - 1 actividad 9 beneficiarios
septiembre 2 actividad 38 beneficiarios
Diciembre 1 actividad 18 beneficiarios

Centro día Macondo
Agosto - 1 actividad 11 beneficiario
septiembre 2 actividad 15 beneficiarios
noviembre 1 actividad 18 beneficiarios
Presupuesto: \$21.600.000

8. *Informe cuántos servicios de centro día a tu casa se han prestado, bajo qué modalidades. Remita un listado de la atención prestada, qué seguimiento se hace a cada usuario que ha accedido a estos bienes y por qué periodo de tiempo.*

Respuesta: Los Centro Día a Tu Casa hacen parte de la Subdirección para la Vejez de la Secretaría Distrital de Integración Social.

9. *Respecto de la comunidad de cuidado, especifique qué actividades ha adelantado, qué cobertura ha tenido (en un cuadro Excel) y de ser posible indicar los costos de cada servicio o atención prestada.*

Respuesta: Los Servicios Comunidad de Cuidado hacen parte de la Subdirección para la Vejez de la Secretaría Distrital de Integración Social.

10. *¿Qué programas de vinculación laboral ha destinado en aras de crear la oportunidad a las personas mayores de 40 años? (vigencias 2023-2024)*





Respuesta: Los temas de vinculación laboral de personas mayores de 40 años son responsabilidad de la Secretaría Distrital de Desarrollo Económico.

11. *¿De qué manera ha estimulado la formación de organizaciones sociales destinadas a mejorar la calidad de vida de los adultos mayores? (vigencias 2023-2024).*

Respuesta: Desde la SCRD, el Equipo de Participación de la Dirección de Asuntos Locales y Participación apoya el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, en el cual participan personas mayores que hacen parte de los Consejos Locales de Arte Cultura y Patrimonio - CLACP y en el Consejo de Cultura de Grupos Etarios; luego de ser elegidos, los consejeros y consejeras reciben un apoyo formativo para ayudarles a ejercer su liderazgo en las diferentes localidades que representan.

Por otro lado, la SCRD participa con un colaborador, delegado en el Comité Operativo de Envejecimiento y Vejez (COEV) y en la Mesa Técnica de Envejecimiento y Vejez, y desde esas instancias apoya el ejercicio de participación incidente que desarrollan varios líderes y lideresas mayores que están organizadas en los Consejos de Sabios y Sabias de las 20 localidades de la ciudad.

Es importante aclarar que la entidad encargada del proceso de elecciones y acompañamiento directo de los Consejos de Sabios y Sabias es la Secretaría de Integración Social y a final de cada año, la SCRD es convocada por la Asamblea Distrital de Sabios y Sabias para dar un reporte de la oferta del sector cultura a la población de personas mayores.

12. *¿Qué actividades ha realizado en cumplimiento de lo descrito en la Política Pública de Vejez con relación a: “respetar y potenciar la autonomía y libertad individual en la construcción de proyectos de vida de las personas mayores a partir del reconocimiento de identidades, subjetividades y expresiones propias de la diversidad humana”?*

Respuesta: En cumplimiento del objetivo específico “respetar y potenciar la autonomía y libertad individual en la construcción de proyectos de vida de las personas mayores a partir del reconocimiento de identidades, subjetividades y expresiones propias de la diversidad humana” el sector Cultura, Recreación y Deporte formuló en el plan de acción el producto *1.2.7 Fortalecimiento de la incidencia de las personas mayores en los planes, programas y proyectos que se desarrollan en los espacios de participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y que están encaminados a garantizar sus derechos culturales*, mediante el cual se han llevado a cabo las siguientes actividades:



- Participación en las sesiones de los consejos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio en los ámbitos local y distrital, la cual incide positivamente en el seguimiento y acompañamiento a los procesos de reformulación e implementación de las políticas públicas distritales, especialmente la relacionada con la Política pública de Envejecimiento y Vejez.
- Contribución para la construcción y ejecución de los proyectos y actividades que están consignadas en la Agenda Participativa Anual – APA, que define la proyección del Consejo de Cultura de Grupos Etarios en asuntos de orden cultural que afectan a la población mayor y a otros grupos etarios.
- Participación en el Consejo Distrital de Sabios y Sabias.
- Incidencia de personas mayores en el Programa Distrital de Estímulos.
- Desarrollo y culminación de propuestas en el marco de la Beca denominada "Iniciativas culturales de las personas mayores"

13. *¿Qué actividades adelantó con el objeto de “crear progresivamente entornos ambientales, económicos, políticos, sociales, culturales y recreativos favorables que garanticen a las personas mayores el acceso, calidad, permanencia y disfrute de bienes y servicios, que brinden la seguridad económica requerida en la vejez, reduciendo los factores generadores de las desigualdades que ocasionan vulnerabilidad y fragilidad”?*

Respuesta: En cumplimiento del objetivo específico “crear progresivamente entornos ambientales, económicos, políticos, sociales, culturales y recreativos favorables que garanticen a las personas mayores el acceso, calidad, permanencia y disfrute de bienes y servicios, que brinden la seguridad económica requerida en la vejez, reduciendo los factores generadores de las desigualdades que ocasionan vulnerabilidad y fragilidad” el sector Cultura, Recreación y Deporte formuló en el plan de acción los siguientes productos:

2.1.13 Recursos previstos para Beneficios Economicos Periodicos (BEPS) a personas mayores creadores y gestores culturales
2.3.6 Estrategia comunicativa para difusión, información y socialización del portafolio, la oferta y contenidos culturales, recreativos y deportivos para personas mayores
2.3.7 Procesos formativos del sector artístico y cultural para personas mayores
2.3.8 Estímulos artísticos y culturales entregados para el beneficio de las personas mayores
2.3.9 Personas mayores que participan en clases grupales de actividad física y eventos con enfoque poblacional y territorial
2.3.10 Procesos de circulación y acompañamiento a las prácticas artísticas que desarrollan las personas mayores.
2.3.11 Realizar actividades que aporten a la visibilización de las expresiones y prácticas artísticas, culturales y tradicionales de las personas mayores en el desarrollo cultural de la ciudad
2.3.12 Procesos de creación artística para las personas mayores desde un enfoque diferencial con propuestas artísticas y culturales.
2.3.13 Espacios de fomento a la lectura oral y escrita para personas mayores

A través de estos productos formulados y mencionados anteriormente, se han llevado a cabo las siguientes actividades:

- Con la entrega de aportes para los creadores y gestores culturales de la ciudad de Bogotá se contribuye a la protección de la vejez de los creadores -as y gestores.as culturales que no van a obtener una pensión de vejez. La población del sector cultura que es reconocida como beneficiaria del proyecto, tiene garantizado en esta etapa de su vejez, un ingreso vitalicio bimestral correspondiente al 30% de un salario mínimo mensual legal vigente (1 SMMLV). Bajo la figura de Servicio social complementario, este proyecto está contribuyendo a la disminución de brechas de desigualdad en la garantía de derechos de las personas mayores. Modalidades de otorgamiento:
 1. Anualidad vitalicia: Creadores y gestores culturales a partir de 62 años y Creadoras y gestoras culturales a partir de 57 años.
 2. Motivación al ahorro: Creadores-as y gestores/as culturales a partir de 18 años cumplidos.

Entre el 2020 y el 2024 la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, ha logrado reconocer 973 beneficios a creadores-as y gestores-as culturales así: en la modalidad de financiación de una anualidad vitalicia del Servicio Social Complementario (771) y en la modalidad del servicio social complementario (202), de las 20 localidades de la ciudad. A han llevado a cabo socializaciones con un alcance de más de 13.390 ciudadanos, para dar a conocer las condiciones y requisitos para aplicar y atender todas las preguntas e inquietudes de los asistentes; adicionalmente, se han brindado más de 10.657 atenciones de manera presencial y telefónica a ciudadanos interesados en los BEPS.

- Se ha llevado a cabo una estrategia comunicativa para difusión, información y socialización del portafolio, oferta y contenidos culturales, recreativos y deportivos para personas mayores. Esta estrategia involucró a todas las entidades del sector y permitió la información oportuna y clara de la oferta sectorial mensual para la población de personas mayores.
- Se han realizado actividades de formación por parte de la Fundación Gilberto Alzate y Avendaño y el Instituto Distrital de las Artes, como: Charlas encuentro de Saberes Mayores, espacio de inclusión y una iniciativa que desde la línea de formación



promueve el diálogo con las poblaciones que se atienden en territorio y aportan a la construcción de un tejido social y barrial y la realización de laboratorios de creación para incentivar las expresiones y prácticas artísticas de las personas mayores.

- Entrega de estímulos a personas mayores por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (Beca Iniciativas Culturales de las Personas Mayores y Beca Iniciativas Culturales de las Personas Mayores) y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (Premio Somos Centro Diverso).
- Participación de personas mayores en clases grupales y de actividad física realizadas por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte. El programa de Actividad Física para Persona Mayor, es un programa que genera alternativas de actividad física especializadas, adaptadas y enfocadas a las personas mayores del Distrito Capital, con el objetivo de brindar bienestar integral, fortalecimiento de destrezas, habilidades, actitudes, aptitudes, a través de clases grupales relacionadas con equilibrio, fuerza, resistencia, flexibilidad, elasticidad, estabilidad, entre otras, que aportan de manera significativa en el mejoramiento de su calidad de vida, el aprovechamiento del tiempo libre, mantenimiento y fortalecimiento de hábitos de vida saludable, autonomía, participación socio familiar y liderazgo.
- Se han realizado muestras artísticas con personas mayores, resultantes de los laboratorios de creación artística “artes y relatos desde los territorios” llevados a cabo por el Instituto Distrital de las Artes.
- Se han realizado actividades artísticas y culturales, como: laboratorios de exploración artística de artes plásticas, muestras de danza tradicional, conversatorios , entre otros realizados por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
- Se han realizado laboratorios de creación artística para personas mayores denominados “entre saberes, historias y tradiciones” en diferentes localidades de la ciudad.
- A través de Biblored se han fomentado espacios lectura oral y escrita para personas mayores, mediante programas como actividades de lectura, escritura y oralidad en manzanas de cuidado, actividades de lectura, escritura y oralidad en Paraderos Paralibros Paraparcos, alfabetización informacional y digital, apreciación artística para personas mayores, articulación interinstitucional, Biblovacaciones, charlas ciudadanas presenciales, cine en casa - presencial, club de lectura para la persona mayor, clubes de lectura e interpretación de ficción, clubes de lectura e interpretación de no ficción, derivas culturales, exposiciones artísticas- exhibición de exposiciones





curadas y realizadas por otras instituciones, extensión en espacios urbanos, extensión en ruralidad, hora del cuento, laboratorios locales de escritura ejecutado por mediadores, laboratorios presenciales de creación artística, lectura, escritura y oralidad en el territorio, lectura, escritura y oralidad en salas de lectura, programa itinerante, programación cultural - peticiones especiales de programación, formación especial, servicio de información para la innovación y el emprendimiento, servicios bibliotecarios, talleres locales y ejecutados por talleristas externos de experiencias artísticas, somáticas o creativas, usuarios atendidos a través de asesoría en línea telefónica, visitas guiadas a bibliotecas, entre otras.

De otra parte, como una acción complementaria se resalta la gestión realizada desde el programa Es Cultura Local (ECL), que es una iniciativa en conjunto entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño- FUGA, la Secretaría de Gobierno y los Fondos de Desarrollo Local – FDL para fomentar y acompañar el desarrollo de los procesos ciudadanos que permiten mejorar la calidad de vida de las diversas poblaciones y comunidades que habitan las localidades de la ciudad, garantizando así la igualdad de oportunidades y el acceso equitativo a bienes y servicios culturales que promueven el bienestar de la ciudadanía en general.

Si bien el programa no tiene convocatorias exclusivamente dirigidas a personas mayores; se han desarrollado diversos proyectos que contribuyen a la creación de entornos favorables para esta población. A través de diferentes propuestas de presupuestos participativos, iniciativas concertadas y acuerdos locales, el programa (en su componente A), ha logrado atender a las personas mayores en las distintas localidades de Bogotá, integrando un enfoque poblacional que garantiza su acceso, calidad, permanencia y disfrute de bienes y servicios culturales y recreativos.

En este sentido, a lo largo del programa se ha identificado la ejecución en 11 localidades de 23 proyectos de componente A, que incluyen actividades dirigidas a la población de adulto mayor, las cuales se enumeran a continuación por localidad:

1. Usaquéen:

- Centro Crecer Arte y Cultura

2. Chapinero:

- Guías Mayores

3. Santa Fe:

- Al Ritmo De La Felicidad- Formación En Danza para el Adulto Mayor

4. San Cristóbal:

- Contadores De Historias: Voces e Imágenes de la Montaña





5. Usme:

- Festival de la Persona Mayor de la localidad de Usme
- Festidanza Adulto Mayor de Usme
- Cultura y Arte para Adultos Mayores
- Entrelazando Saberes

6. Fontibón:

- Danzas Persona Mayor

7. Suba:

- Festival De La Alegría de Las Personas Mayores
- Festival Patrimonial Suba de Antaño: Raíces, Cuna y Tradición
- Gran Encuentro de Baile de Salón Persona Mayor
- Escuela Artística Persona Mayor Suba
- Plataforma Cultural Suba
- Segunda Fase de la Escuela Artística para Liderazgo Adulto Mayor
- Festival Patrimonial Suba de Antaño Trascendiendo

8. Antonio Nariño:

- Terapia Musical Milagros de Vida
- Curso De Formación Coral, Escénica y de Maquillaje para el Adulto Mayor

9. La Candelaria:

- Memorias Al Son de Las Candelarias
- "La Kermess" Mercado Artístico

10. Rafael Uribe Uribe:

- Bailando con Nuestro Adulto Mayor De Bravo Páez

11. Ciudad Bolívar:

- Festival de Antaño en la Ruralidad
- Abuelitos en Familia, entre Culturas y Recuerdos

Adicionalmente, cabe destacar que el programa ECL ha logrado involucrar a un número significativo de adultos mayores como líderes o representantes de proyectos. En total, 96 proyectos han sido liderados por personas mayores de 59 años, lo que representa el 16% del total de proyectos del componente A del programa. Este porcentaje refleja el compromiso del programa no sólo en atender a esta población, sino también en empoderarla para que sean agentes activos en la creación y ejecución de proyectos culturales.

14. *¿De qué manera ha ampliado y mejorado el Sistema de Protección Social Integral de atención en el área de la salud, con el fin de garantizar el acceso a servicios cercanos, oportunos y de calidad para la población adulta mayor? (vigencias 2023-2024).*

Respuesta: Este tema es responsabilidad de la Secretaría Distrital de Salud.





15. *¿Qué acciones ha efectuado para movilizar, coordinar y articular las redes de protección y las acciones normativas e intersectoriales para generar tejido social en torno a la seguridad e integridad física, psicológica y moral de las personas mayores? (vigencias 2023-2024).*

Respuesta: Este texto corresponde al objetivo específico No. 4 de la Política Pública Social para el Envejecimiento y la Vejez, del cual son responsables los sectores de Seguridad, Integración Social y Gobierno, lo cual se encuentra definido en el plan de acción de dicha política.

16. *¿Cuáles procesos realizó con el objeto de transformar las representaciones e imaginarios sociales adversos y acciones discriminatorias al envejecimiento y la vejez, promoviendo la cultura del envejecimiento activo que mejore las relaciones intergeneracionales? (vigencias 2023-2024).*

Respuesta: En cumplimiento del objetivo específico "Transformar las representaciones e imaginarios sociales adversos y acciones discriminatorias al envejecimiento y la vejez, promoviendo la cultura del envejecimiento activo que mejore las relaciones intergeneracionales" el sector Cultura, Recreación y Deporte formuló en el plan de acción el producto 5.1.17 *Acompañamiento técnico a la apropiación de los protocolos para la gestión de estrategias para la transformación de factores culturales que promueven la discriminación, la violencia y la vulneración de los derechos de las personas mayores*, el cual finalizó en la vigencia 2023.

En 2022 se entregó el protocolo IDEAR para la gestión de estrategias de cultura ciudadana, se realizó abordaje conceptual y metodológico del protocolo y su caja de herramientas; así como, la realización de taller virtual de Transversalización del enfoque de Cultura Ciudadana para la prevención de la Discriminación. En 2023 se invitó al equipo de Política Pública de Envejecimiento y Vejez a participar en el ciclo de formación virtual de Cultura Ciudadana, en cumplimiento del compromiso adquirido en el Consejo Distrital de Política Social compuesto de dos cursos virtuales: **Curso 1.** *¿Qué es la Cultura Ciudadana? presenta la historia, fundamentos, evolución y principios del enfoque de Cultura Ciudadana* y **Curso 2.** *¿Cómo diseñar estrategias de Cultura Ciudadana?*, que tienen como propósito orientar el diseño de estrategias de cambio cultural, a través del IDEAR, que es una ruta metodológica de Cultura Ciudadana; y finalizó con la entrega de los certificados como agentes Multiplicadores de Cultura Ciudadana.

Quedo atento si se requiere mayor información sobre el particular.





Cordialmente,

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR
Secretario de Despacho
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Anexos: Comunicación con radicado No.20241000089001 de fecha 4/09/2024, emitida por el Instituto Distrital de las Artes Idartes.
Comunicación con radicado No.20241010233031 de fecha 9/09/2024, emitida por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDR.D.

Anexo Pregunta 2 Beneficiarios BEPS Vigencia 2023.
Anexo Pregunta 2 Beneficiarios BEPS Vigencia 2024.
Anexo Pregunta 2 Carta Priorización Ministerio de Cultura (27-08-2024).
Anexo Pregunta 2 Manual Operativo Decreto 823 de 2021, Resolución 271 de 2021.

Proyectó: Myriam García- Contratista Subdirección de Gestión Cultural y Artística
Lía Cabarcas- Contratista Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio
Adolfo Luis Barbosa- Profesional Dirección de Asuntos Locales y Participación
Revisó: Diego F. Arango M. – Asesor de Despacho SCRD
Soledad Gama García - Contratista Oficina Asesora de Planeación SCRD
Luis Gabriel Barriga- Contratista Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio
Christian L. Nadjar Cruz - Contratista Dirección de Asuntos Locales y Participación
Anny Marcela Arias Maestre, Contratista Despacho
Aprobó: Diego Javier Parra Cortés- Director de Arte, Cultura y Patrimonio
Andrés Felipe Jara Moreno, Dirección de Asuntos Locales y Participación
Adriana Botero, Subdirección de Gestión Cultural y Artística
Luis Fernando Mejía Castro, Jefe Oficina Asesora de Planeación.
Revisó: Héctor Ricardo Ojeda / Jefe Oficina Jurídica SRCD (E)

Documento 20241000148031 firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Despacho Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 09-09-2024 21:10:45
Diego Javier Parra Cortes	Director de Arte, Cultura y Patrimonio Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 09-09-2024 20:48:18
Adriana Maria Botero Velez	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística Subdirección de Gestión Cultural y Artística Fecha firma: 09-09-2024 20:08:54
Soledad Eugenia Gama Garcia	Contratista Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 09-09-2024 20:02:44
Luis Fernando Mejia Castro	Jefe Oficina Asesora de Planeación Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 09-09-2024 19:56:21
Andres Felipe Jara Moreno	Director De Asuntos Locales y Participación Dirección de Asuntos Locales y Participación Fecha firma: 09-09-2024 19:55:01
Sandra Patricia Castiblanco Monroy	Directora Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano Fecha firma: 09-09-2024 19:51:22




SECRETARÍA DE
**CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE**



Al contestar, citar el número:

Radicado: **20241000148031**

Fecha: 09-09-2024

Diego Fernando Arango Melo	Asesor Despacho Código 105 Grado 04 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 09-09-2024 19:43:50
Anny Marcela Arias Maestre	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 09-09-2024 19:40:01
 4382c02fb60256752bbe81c4d8fcf175d7a7797ab77731428de1c3c31986bd87 Codigo de Verificación CV: a75d6	

