



Al contestar, cite este número
Hoja 1 de 1, de la Comunicación Radicado:
No: 202401100000581 - 2024-04-18 14:54:03

CONCEJO DE BOGOTÁ 19-04-2024 02:50:24

2024ER9277 O 1 Fol:4 Anex:0

ORIGEN: ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA/DAVID GARCIA RODRIGU

DESTINO: COMISION 2º PERM. GOBIERNO/GARZON FANDINO DAVID A

ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICIÓN 574 DE 2024

OBS: ---

Doctor:
DAVID ANTONIO GARZÓN FANDIÑO
Subsecretario de Despacho
Comisión Segunda Permanente de Gobierno
Concejo de Bogotá
comisiondegobierno@concejobogota.gov.co
Ciudad.

Asunto: Respuesta Orquesta Filarmónica de Bogotá a la Proposición No. 574 del 11 de abril 2024 del Concejo de Bogotá D.C, Radicado No.2024EE6653/ Radicado Interno No. 202402060007702, Tema: *"Estado actual APP Complejo Deportivo y Cultural El Campín"*

Respetado doctor Garzón.

En primer lugar, respecto de los numerales 1 al 11 y el 14, me permito informarle que la entidad de conformidad con su misionalidad no le asiste competencia para dar respuesta y/o manifestarse sobre las mismas. Ahora bien, respecto y de acuerdo con la información suministrada por la Oficina Asesora de Planeación y Tecnología de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, me permito dar respuesta a los numerales 12 y 13 del cuestionario en los siguientes términos:

12. "Sírvasse informar en detalle si la Orquesta Filarmónica de Bogotá cuenta en la actualidad con un espacio propio para ensayar".

Respuesta:

La Orquesta Filarmónica de Bogotá cuenta con dos equipamientos para el ensayo de las agrupaciones de la entidad, los cuales se relacionan a continuación:

- I. La Sala Otto De Greiff de propiedad de la entidad, ubicada en la calle 39 Bis No. 14- 32, en la que ensayan las agrupaciones Juveniles e Infantiles, las cuales forman del sistema de orquestas de la Filarmónica de Bogotá.

- II. El Teatro Taller Filarmónico ubicado en la calle 20 No. 2A 70 en el que ensaya la Orquesta Filarmónica de Bogotá de gran formato y agrupaciones juveniles y prejuveniles. Es de anotar que este equipamiento es utilizado por la entidad bajo la figura de un contrato de comodato Gratuito y Precario suscrito con el Fideicomiso Triangulo de Fenecía Unidad de Actuación Urbanística No. 4.

No obstante, lo anterior, es importante resaltar que el Teatro Taller Filarmónico no cuenta con las condiciones de acústica y de acondicionamiento físico adecuados para los requerimientos, ensayos artísticos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá de gran formato, resultando que estos equipamientos son insuficientes dada la programación de las 11 agrupaciones que hacen parte del sistema de orquestas de la entidad.

13. "Sírvese informar en detalle los beneficios que obtendrá la Orquesta Filarmónica de Bogotá con la APP Complejo Deportivo y Cultural el Campin."

Respuesta:

1. Se contará con una sala de ensayos con las condiciones acústicas y de concepto teatral indicadas para la interpretación de la música sinfónica, académica y el canto lírico. Esta sala de ensayos será de uso exclusivo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.
2. La ciudad contará con un escenario para la realización de conciertos con un aforo de 2.500 personas con todas las especificaciones técnicas en materia de acústica y de concepto teatral indicadas para la interpretación de la música sinfónica, académica y el canto lírico adaptable para la realización de conciertos en otros formatos. La Orquesta Filarmónica de Bogotá dispondrá de con 46 días al año para realizar conciertos en este equipamiento, lo que le permitirá generar un público consuetudinario que semanalmente podrá disfrutar de un concierto en esta sala. La orquesta Filarmónica de Bogotá será autónoma para determinar las condiciones de producción y logística requeridos para la realización de estos conciertos.
3. La Filarmónica de Bogotá dispondrá de un depósito con las especificaciones indicadas para el almacenamiento de todos sus instrumentos, lo cual resuelve problemas sentidos en materia de conservación de este instrumental y de los riesgos que implica estar permanentemente transportando estos instrumentos por toda la ciudad. La Orquesta Filarmónica de Bogotá, no tiene obras.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

En los anteriores términos damos cumplimiento a su solicitud.

Cordialmente,

DAVID GARCÍA RODRÍGUEZ

Director General

Consolidó: Milba Umba Camargo-Contratista Oficina Jurídica y de Contratación.

Elaboró y Revisó: Gloria Martha Gamba- Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnología (e)

Revisó: Indira Sanabria Acevedo- Jefe Oficina Jurídica y de Contratación

Revisó: Juan Sebastián Sánchez Dederlé- Asesor Dirección General.

GN-Q

