 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PROPOSICIÓN No. ⁹⁴⁷ DE 2025
24 de julio de 2025

Aprobada en: Plenaria

CONCEJO DE BOGOTA 23-07-2025 11:40:16
Al Contestar Cite Este Nr.:2025IE13040 O 1 Fol:1 Anex:0
ORIGEN: 353 OFICINA 353/ATANASSOVAIAKIMOVA DONKA
DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO SOLANO LUZ ANGELICA
ASUNTO: RADICACION PROPOSICION JULIO DE 2025
OBS: 2

Tema: Proposición de reconocimiento con Nota de Estilo a la labor de Carlos Eduardo Moreno Bernal, conocido artísticamente como Güecha Bacatá, por su destacada trayectoria como MC, productor musical, escritor, director y realizador de videoclips, y su valioso aporte a los procesos comunitarios, culturales y de construcción de paz en Bogotá y Colombia.

Facultades: El Concejo de Bogotá D.C., en uso de sus facultades legales, y teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 26 del Decreto Ley 1421 de 1993 y el numeral 8 del artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019, Reglamento Interno del Concejo de Bogotá D.C., procede a reconocer la labor de Carlos Eduardo Moreno Bernal, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.019.031.181, por su compromiso con el hip hop y su contribución al fortalecimiento del tejido social y cultural desde la localidad de Suba hasta el ámbito nacional.


Carlos Eduardo Moreno Bernal, conocido en la escena musical y cultural como Güecha Bacatá, es MC, productor musical, escritor, director y realizador de videoclips, nacido en Bogotá. Desde 2003 participa activamente en el movimiento de hip hop nacional, destacándose por su versatilidad creativa y su vocación pedagógica. Como menor de dos hermanas y padre de tres hijos, ha sabido compaginar sus responsabilidades familiares con la pasión por el arte y la cultura urbana.

Su camino artístico, inició en la localidad de Suba-Gaitana, participando en procesos comunitarios como el Club House en 2004. Posteriormente fortaleció su formación en el Colegio Compartir, y en 2007 fundó Insecto Azul Producciones, su primer laboratorio creativo. En 2014 consolidó su propio sello discográfico, Bacatá Estudio, un espacio integral que integra creación musical, grabación, mezcla, masterización y producción audiovisual.

A lo largo de su carrera ha lanzado seis trabajos discográficos: Creencias (2007), Sairy: El vuelo del halcón (2010), 11 11 (2012), Ahora es cuando (2014), Personal (2017) y un EP titulado Mastodonte, programado para 2024. Su diversidad creativa se evidencia en cada proyecto, reflejando evolución sonora y exploración de nuevos lenguajes. Ha colaborado con numerosas agrupaciones y artistas nacionales, enriqueciendo el panorama musical colombiano.

Un componente esencial de su trayectoria es su labor como formador artístico. Ha colaborado con organizaciones comunitarias en Suba, como Suba al Ruedo, Quinto Elemento, Mano Abierta, Suba Joven y la Casa de Cultura Rincón, impulsando procesos centrados en

24 de julio de 2025

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


el arte, la cultura y la transformación social. Participó en un proceso de formación cultural en Yarumal en alianza con la Corporación Horizontes y la Casa de Cultura de Yarumal, difundiendo el hip hop como herramienta pedagógica. Además, colabora con Redepaz, participando en iniciativas culturales orientadas a la construcción de paz.


El proceso de Güecha Bacatá es una apuesta constante por crear desde lo colectivo, respetando la esencia del artista y tendiendo puentes entre territorios y generaciones para narrar la vida a través del hip hop. Su obra trasciende lo musical, consolidándose como un referente de la resistencia cultural y la cohesión comunitaria.

El Concejo de Bogotá, a iniciativa de la Honorable Concejala Donka Atanassova Iakimova, tiene el agrado de rendir homenaje a Carlos Eduardo Moreno Bernal “Güecha Bacatá” por su trayectoria, su compromiso social y cultural, y su aporte a la construcción de paz y la memoria histórica en Bogotá y Colombia.

En resumen, es fundamental reconocer el legado de Carlos Eduardo Moreno Bernal “Güecha Bacatá”, cuyo trabajo ha fortalecido la cultura urbana, la participación comunitaria y la paz desde los territorios.

Cordialmente,


DONKA ATANASSOVA IAKIMOVA
 CONCEJALA DE BOGOTÁ
 POLO DEMOCRÁTICO ALTERNATIVO
 CITANTE


QUENA MARIA RIBADENEIRA MIÑO
 CONCEJALA DE BOGOTÁ
 POLO DEMOCRÁTICO ALTERNATIVO
 VOCERA