 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

**PROPOSICIÓN No. 950 DE 2025**  
24 de julio de 2025

**Aprobada en:** Plenaria

CONCEJO DE BOGOTÁ 23-07-2025 11:40:58

A Contestar Cite Este Nr.:2025IE13044 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: 353 OFICINA 353/ATANASSOVA IAKIMOVA DONKA

DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO SOLANO LUZ ANGELICA

ASUNTO: RADICACION PROPOSICION JULIO DE 2025

OBS: 5

**Tema:** Proposición de reconocimiento con Nota de Estilo a la labor de Carlos Mauricio Calvo Martínez, conocido artísticamente como “Obelizko”, por su destacada trayectoria como educador popular, artista y gestor cultural, y su valioso aporte a los procesos comunitarios, la cultura Hip Hop y la transformación social en Bogotá.


**Facultades:** El Concejo de Bogotá D.C., en uso de sus facultades legales, y teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 26 del Decreto Ley 1421 de 1993 y el numeral 8 del artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019, Reglamento Interno del Concejo de Bogotá D.C., procede a reconocer la labor de Carlos Mauricio Calvo Martínez, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.019.058.497, por su incansable trabajo como educador, artista y líder comunitario, en favor del arte urbano, la pedagogía popular y la construcción de ciudadanía desde el Hip Hop.

Carlos Mauricio Calvo Martínez, conocido en el ámbito artístico como “Obelizko”, es licenciado en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos, y cuenta con más de 15 años de experiencia en procesos comunitarios, culturales y organizativos. A lo largo de su trayectoria ha promovido el fortalecimiento del tejido social, la recuperación de la memoria colectiva y la resistencia popular, usando la cultura Hip Hop como una herramienta de transformación social.

Desde su trabajo con el colectivo Quinto Elemento, ha liderado espacios como la Semana del Hip Hop en Suba, el Festival Quinto Elemento, el Museo Interactivo de Hip Hop, y ha acompañado instancias organizativas como la Asamblea de Hip Hop de Suba, consolidando una propuesta educativa y cultural con amplio impacto en niños, niñas, jóvenes y personas adultas en diferentes territorios de la ciudad.

Su labor ha sido fundamental en la recuperación y resignificación de espacios comunitarios como parques y Juntas de Acción Comunal, apostando siempre por el trabajo colectivo, la palabra como puente de reflexión crítica, y el arte como camino para la transformación social. Como artista, ha publicado cinco producciones musicales en 15 años de trayectoria, siendo parte de agrupaciones emblemáticas y participando en diversos festivales y encuentros a nivel local y nacional.


24 de julio de 2025

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	<b>PROCESO CONTROL POLÍTICO</b>	CÓDIGO: CTP-FO-004
	<b>PRESENTACIÓN PROPOSICIONES</b>	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


El Concejo de Bogotá, a iniciativa de la Honorable Concejala Donka Atanassova Iakimova, tiene el agrado de rendir homenaje a Carlos Mauricio Calvo Martínez, “Obelizko”, por su admirable entrega al trabajo comunitario, su capacidad de articular procesos culturales con conciencia social, y su firme compromiso con una Bogotá más justa, creativa y solidaria.

En resumen, es esencial reconocer el legado de Carlos Mauricio Calvo Martínez, “Obelizko”, cuyo trabajo desde el arte urbano y la educación popular representa un ejemplo de transformación social, liderazgo cultural y construcción colectiva de paz desde los territorios.

Cordialmente,



**DONKA ATANASSOVA IAKIMOVA**  
CONCEJALA DE BOGOTÁ  
POLO DEMOCRÁTICO ALTERNATIVO  
CITANTE



**QUENA MARIA RIBADENEIRA MIÑO**  
CONCEJALA DE BOGOTÁ  
POLO DEMOCRÁTICO ALTERNATIVO  
VOCERA