 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PROPOSICIÓN No. ⁹⁵¹ DE 2025
 24 de julio de 2025

CONCEJO DE BOGOTÁ 23-07-2025 11:41:10
 Al Contestar Cite Este Nr.:2025E13045 O 1 Fol:1 Anex:0
 ORIGEN: 353 OFICINA 353/ATANASSOVAIAKIMOVA DONKA
 DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO SOLANO LUZ ANGELICA
 ASUNTO: RADICACION PROPOSICION JULIO DE 2025
 OBS: 6

Aprobada en: Plenaria

Tema: Proposición de reconocimiento con Nota de Estilo a la labor del Colectivo Quinto Elemento, por su valioso aporte al fortalecimiento de la cultura Hip Hop, la memoria histórica y la transformación social en Bogotá.


Facultades: El Concejo de Bogotá D.C., en uso de sus facultades legales, y teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 26 del Decreto Ley 1421 de 1993 y el numeral 8 del artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019, Reglamento Interno del Concejo de Bogotá D.C., procede a reconocer la labor del Colectivo Quinto Elemento, organización social representada por Carlos Mauricio Calvo Martínez, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.019.058.497, por su compromiso con la promoción, investigación y difusión de la cultura Hip Hop como herramienta de transformación social y memoria histórica.

El Colectivo Quinto Elemento es una organización social que adelanta espacios y escenarios dedicados al fortalecimiento, promoción e investigación histórica en el contexto social y político actual, con énfasis en los elementos artísticos del Hip Hop. A través de su trabajo, genera espacios de dialogo e intercambio de saberes, así como la puesta en marcha de festivales y encuentros de muestras artísticas, siempre enfocado en los principios y valores del Hip Hop. Asimismo, participa activamente en instancias de participación local, distrital y nacional para el fortalecimiento de escenarios culturales, la sana diversión y la preservación del patrimonio, aportando al cambio social de base en los territorios mediante el arte urbano.

En términos organizativos, el Colectivo se encuentra en proceso de construcción del Acuerdo Local de Hip Hop en colaboración con la comunidad Hip Hop local. En los últimos años, ha llevado a cabo iniciativas artísticas relevantes que han marcado su trayectoria, entre las que se destacan cuatro ediciones del Festival Sacan Amhyzcum (2023: primer y segundo semestre; 2024: primer y segundo semestre), el lanzamiento de ocho álbumes de artistas consolidados, el proyecto Sociegraff (2024) y dos versiones más de la Semana del Hip Hop, enfocada en apoyar a artistas emergentes y difundir los pilares de la cultura Hip Hop.

Adicionalmente, el Colectivo ha desarrollado el Museo Interactivo de Hip Hop, un proyecto investigativo que ha participado en las últimas ediciones de la Gala de Hip Hop Suba y Usaqué, celebradas en el Teatro Julio Mario Santo Domingo, así como en la Serenata Rap

24 de julio de 2025

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

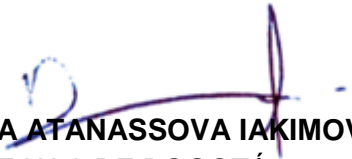
Bogotá, realizada en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán. También formó parte del Segundo Encuentro Internacional de Hip Hop 'Repensar' en el Museo Nacional de Colombia. Todas estas iniciativas buscan fortalecer el conocimiento, la memoria y la historia del Hip Hop.

Como complemento al Museo Interactivo, el Colectivo Quinto Elemento, en coordinación con otros grupos, lanzó el documental investigativo y galería interactiva Las Madres del Hip Hop, disponible en redes sociales, y organizó un encuentro distrital que generó un documental sobre los elementos del Hip Hop coincidiendo con la celebración de los cincuenta años del movimiento. Estas actividades reflejan su apuesta constante por crear desde lo colectivo, respetando la esencia del artista y construyendo puentes entre territorios y generaciones para narrar la vida a través del Hip Hop.


El Concejo de Bogotá, a iniciativa de la Honorable Concejala Donka Atanassova Iakimova, tiene el agrado de rendir homenaje al Colectivo Quinto Elemento, representado por Carlos Mauricio Calvo Martínez "Obelizko", por su trayectoria, su labor de formación comunitaria y su aporte a la construcción de paz y memoria histórica desde los territorios de Bogotá y Colombia.

En resumen, es fundamental reconocer el legado del Colectivo Quinto Elemento, cuya entrega a la cultura Hip Hop ha fortalecido el tejido social, promovido la memoria histórica y contribuido a la transformación cultural y social en nuestra ciudad y más allá.

Cordialmente,



DONKA ATANASSOVA IAKIMOVA
CONCEJALA DE BOGOTÁ
POLO DEMOCRÁTICO ALTERNATIVO
CITANTE



QUENA MARIA RIBADENEIRA MIÑO
CONCEJALA DE BOGOTÁ
POLO DEMOCRÁTICO ALTERNATIVO
VOCERA