 CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14 NOV. 2019

PROPOSICIÓN No. 012 DE 2025
15 de enero de 2026

CONCEJO DE BOGOTÁ 14-01-2025 10:20:43
Al Confeclar Cite Este Nr.:2025EB69 O 1 Fol:1 Anex:0
ORIGEN: Origen: 50:25 - 443 OFICINA 463/ARAGUE MEJIA JE SUS DAVID
DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO SOLANO LUZ ANGELICA
ASUNTO: PRESENTACION PROPOSICION EN NOTADE ESTILO JAIR O H
CBE: --

Tema: Reconocimiento en Nota de Estilo al Museo de la Barbería GHB

Facultades: En uso de las facultades legales y en virtud de lo consagrado en el artículo 26 del Decreto Ley 1421 de 1993 y en el numeral 8 del artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019 “Por el cual se expide el Reglamento Interno del Concejo de Bogotá, Distrito Capital”, presento a consideración de la Plenaria esta proposición de reconocimiento con Nota de Estilo al **MUSEO DE LA BARBERÍA GHB**, identificado con NIT No. 901.580.226-3, espacio museal comunitario ubicado en el histórico barrio Las Cruces de Bogotá, por su invaluable aporte a la salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial, la memoria viva de los oficios tradicionales y el fortalecimiento del tejido social del Distrito Capital.

El Museo de la Barbería GHB tiene sus raíces en el año 1957, cuando fue fundado como barbería tradicional por Gabriel Hernán Baquero, consolidándose a lo largo de cuatro generaciones como un testimonio vivo del oficio barberil en la ciudad. Su proceso de constitución formal como museo inició en 2022, bajo la dirección de Jairo Hernán Baquero, barbero de cuarta generación, quien asumió la labor de reunir, conservar y exhibir una valiosa colección patrimonial heredada de su padre y su abuelo.


El museo alberga cerca de 300 piezas históricas, entre las que se destacan una barbera alemana de 1853, máquinas Oster, mobiliario original y sillas inglesas de los años cincuenta, así como técnicas tradicionales que dan cuenta de la evolución del oficio. Esta labor permitió que el 30 de octubre de 2024 el Museo de la Barbería GHB obtuviera su registro y clasificación como Entidad Museal N.º 11001-104, otorgado por el Ministerio de Cultura y el Museo Nacional de Colombia.

Además de su función museal, el Museo GHB desarrolla una activa vocación social y pedagógica. A través de la Fundación Baquero, ha realizado brigadas comunitarias de peluquería, procesos de formación para jóvenes y espacios de transmisión de saberes, dignificando el oficio de la barbería como patrimonio vivo y fortaleciendo el diálogo intergeneracional en la ciudad.

Desde 2022, el museo ha funcionado como un espacio comunitario de acceso libre, beneficiando a más de 1.000 personas al año, entre estudiantes, investigadores, docentes, barberos, turistas y habitantes de Bogotá. Su presencia ha contribuido a resignificar el barrio Las Cruces, promoviendo un sentido de pertenencia y orgullo territorial bajo el lema “Las Cruces no es como la pintan”, demostrando el poder transformador de la cultura en contextos urbanos históricamente estigmatizados.

El Museo de la Barbería GHB hace parte de los recorridos patrimoniales del barrio y se ha consolidado como un punto de referencia para la investigación en patrimonio, memoria urbana y oficios tradicionales. Ha participado activamente en La Noche de Museos 2024 y 2025, y en esta última edición estableció una alianza estratégica con el Museo del Oro, desarrollando la iniciativa “ECOS DE IDENTIDAD: Un viaje de lo ancestral a lo moderno”, fortaleciendo la articulación entre museos comunitarios e institucionales.

Proposición No. 012 de 2026
15 de enero de 2026

 CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14 NOV. 2019

Entre sus logros más destacados, el Museo GHB fue ganador de la Beca de Salvaguardia de Patrimonios Locales 2025 del IDPC, con el proyecto “Cuchillas que Cuentan: Inventario Participativo del Patrimonio Barbero Bogotano”, mediante el cual se documentó la historia y memoria de siete barberos de la ciudad, generando productos culturales y pedagógicos para su difusión en Bogotá.

Asimismo, el museo ha realizado más de 40 recorridos y charlas patrimoniales entre 2022 y 2024, ha servido como espacio de consulta académica para diversas disciplinas y ha acogido producciones audiovisuales que contribuyen a la visibilización positiva del barrio Las Cruces y del patrimonio cultural de la ciudad.

Por todo lo anterior, se exalta la labor del Museo de la Barbería GHB como referente de memoria viva, patrimonio comunitario y construcción de identidad cultural, solicitando la expedición de la correspondiente Nota de Estilo, como reconocimiento a su ejemplar aporte cultural, social y educativo en beneficio de Bogotá.

Cordialmente,



TPH-117 (01-01-2022)
H.C. JESÚS DAVID ARAQUE MEJÍA
Concejal de Bogotá del Nuevo Liberalismo
Vocero de Bancada