



Bogotá D.C, jueves 29 de febrero de 2024

Doctor
DAGOBERTO GARCIA BAQUERO
Secretario General de Organismo de Control
Concejo de Bogotá
secretariageneral@concejobogota.gov.co
Calle 36 28 A 41
Bogotá D.C.

CONCEJO DE BOGOTÁ 04-03-2024 06:55:36
2024ER5445 O 1 Fol:1 Anex:0
ORIGEN: SECRETARIA DISTRITAL CULTURA RECREACION Y DEPORTE/SA
DESTINO: SECRETARIA GENERAL/GARCIA BAQUERO DAGOBERTO
ASUNTO: RTA CULTURA RECREA Y DEPORT PROP 412 DE 2024
OBS: ---

Asunto: Respuesta al cuestionario de la **Proposición núm. 412 de 2024**, aprobada en Sesión Plenaria el día 22 de febrero de 2024, radicado SCRD 20247100033512 del 26 de febrero de 2024. Radicado Concejo de Bogotá 2024EE3433.

Respetado Doctor García,

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) remite respuesta al cuestionario de la **Proposición 412 de 2024**. De acuerdo con nuestras competencias y en los términos establecidos por el Acuerdo No. 741 de 2019, modificado por el artículo 11, del Acuerdo Distrital No. 837 de 2022, respondemos las siguientes preguntas, con fundamento en la información y documentación que reposa en las diferentes áreas de esta entidad:

“(…)

1. ¿Cuál es el inventario actual de los inmuebles de arquitectura religiosa catalogados como de interés cultural en la ciudad?

De acuerdo con el Anexo [1] del Decreto Distrital 560 de 2018 “Por medio del cual se define la reglamentación urbanística aplicable a los Bienes de Interés Cultural del ámbito distrital y se dictan otras disposiciones”, el inventario de los inmuebles declarados como bienes de interés cultural del ámbito distrital identificados como de arquitectura religiosa es el siguiente:

Cabe resaltar que el Decreto Distrital 555 de 2021 “Por el cual se adopta la revisión general del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá D.C.” en virtud de lo establecido en el artículo 344 incorporó el inventario de los inmuebles de interés cultural del contenido en el anexo No.1 del Decreto Distrital 606 de 2001, incorporado en el Decreto Distrital 560 de 2018, con las correspondientes modificaciones, efectuadas mediante Decretos del Alcalde Mayor de Bogotá o mediante las resoluciones de la Secretaría Distrital de Planeación o la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

LOCALIDAD	NOMBRE BARRIO	MZN	LOT E	DIRECCION	OTRA DIRECCION	NIVEL	OBSERVACIONES
-----------	---------------	-----	-------	-----------	----------------	-------	---------------



USAQUÉN	Contador	10	1	Diagonal 138 No. 29-14		1	Iglesia San Juan de Ávila
USAQUÉN	Núcleo Fundacional	15	3	Carrera 6 No. 118-40		1	Iglesia
SUBA	Núcleo Fundacional	1	1	Calle 144 No. 84-55/79		1	Iglesia Inmaculada concepción
SAN CRISTOBAL	San Cristóbal Sur	33	1	Calle 13 Sur No. 2-91 Este	Diagonal 13 Sur No. 3D-91 Este, Carrera 3 G Este No. 13-61/63/65/75 Sur	1	Iglesia San Cristóbal.
SAN CRISTOBAL	20 de Julio	54	16	Calle 27 No. 5 A- 27 Sur	Carrera 5 A No. 27-19/21/23/27/53/57/61/65/79 Sur Carrera 7 No. 27 A-04/16 Sur	1	Iglesia 20 de Julio
LOS MÁRTIRES	Eduardo Santos			Carrera 19 A No. 1 A-78		1	Iglesia Santa Helena
ANTONIO NARIÑO	San Antonio	7	1-14-15	Avenida Caracas No. 8- 03 /17 Sur, Avenida Caracas No. 6-11 Sur, Calle 6 Sur No. 14-51, Carrera 14 No. 8-21/51 Sur, Calle 4 Sur No. 14-90	Avenida Caracas No. 8- 03 Sur	1	Iglesia de San Antonio de Padua. Asilo de San Antonio
ANTONIO NARIÑO	Santander Sur	28	1	Calle 29 Sur No. 28 A- 57	Carrera 30 No. 29- 48 Sur	1	Iglesia Nuestra Señora de la Paz
RAFAEL URIBE	Olaya	25	1	Carrera 21 A No. 27- 14 Sur, Carrera 21 No. 27- 45/ 71/ 63/ 83 Sur	Carrera 21 A No. 27 A- 50 Sur, Carrera 21 No. 27- 45/ 49/ 63/ 71/ 83 Sur, Calle 28 Sur No. 21- 04/ 12/ 16/ 22, Calle 27 Sur No. 21- 11, Carrera 21 A No. 27-50 Sur	1	Iglesia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
RAFAEL URIBE	Claret	23	1	Transversal 44 Sur No. 28- 61, Diagonal 41 Sur No. 28- 52/54/ 90, Carrera 29 No. 44- 08 Calle 44 Sur No. 28- 05	-	1	Iglesia del Claret
PUENTE ARANDA	Ospina Pérez			Calle 39 No. 46-27 Sur	-	1	Iglesia Santa Isabel de Hungría
USME	Núcleo Fundacional	1		Calle 5 con Carrera 5	-	1	Iglesia
ENGATIVÁ	Núcleo Fundacional	13	1	Carrera 13 No. 12-06 Esquina	-	1	Iglesia
FONTIBÓN	Centro Fontibón	16	1	Carrera 99 No. 23- 62/72/80	-	1	Iglesia Santiago Apóstol
BOSA	Núcleo Fundacional	6	1	Carrera 13 No. 13-50 Carrera 88 D No. 59 C-04/08/16/20/24/30 Sur	Calle 60 Sur No. 87-66/68/70/74/76/78 Calle 59 C Sur No. 87-31 Calle 59 C Sur No. 88-15	1	Iglesia
CHAPINERO	Rosales	12	2	Carrera 3 No. 77-66	-	1	Iglesia Rosales
CHAPINERO	El Nogal			Calle 79 B con Carrera 7	Avenida 7 No.79 B-15/17/19/29	1	Iglesia Santa María de los Ángeles





CHAPINERO	La Salle	6	6	-	Carrera 5 No. 59 A- 44, Calle 59 A Bis No. 4B- 06, Carrera 4 A No. 59- 28, Carrera 4 No. 60 A- 59	1	Iglesia y Antiguo Claustro de la Salle. Inmuebles A y B
SANTA FE	San Diego	7	1	Calle 26 No. 7- 80	Calle 26 No. 7- 30, Carrera 10 No.26- 02/ 50/ 60/ 90, Avenida 7 No. 26- 37/ 47/ 91	1	Iglesia de San Diego
SANTA FE	La Perseve- rancia			Carrera 3 C No. 32-10	-	1	Iglesia Jesucristo Obrero
SANTA FE	La Alameda	5	1	Carrera 13A No. 23-07 Esquina.	Calle 23 No. 13A-32	1	Iglesia de Las Angustias
SANTA FE	Las Nieves	17	27	Calle 24 No. 5-43/51	-	1	Iglesia Evangélica Presbiteriana.
SANTA FE	Las Nieves	20	37	Carrera 7 No. 20-12/20/30	-	1	Iglesia de Las Nieves
SANTA FE	Santa Bárbara Centro	11	9	Carrera 7 No. 4-96/98	-	1	Iglesia Santa Bárbara
SANTA FE	Egipto			Carrera 4 E No. 10- 02	-	1	Iglesia Nuestra Señora de Egipto
CHAPINERO	Quinta Camacho	27	21	Carrera 7 No. 71-21	-	1	Colegio La Enseñanza. Iglesia Nuestra Señora del Pilar
CHAPINERO	La Porciúncula	17	2	Calle 72 No. 10-72 / 76 / 82	-	1	Iglesia La Porciúncula
CHAPINERO	Chicó	60	1	Carrera 11 A No. 88-12/16	-	1	Iglesia La Inmaculada Concepción Chicó
BARRIOS UNIDOS	La Merced	25	41	Carrera 33 No. 69- 24	-	1	Iglesia Santísima Trinidad.
BARRIOS UNIDOS	Colombia	36	12	Calle 69 No. 18-07/11/15/17/19	-	1	Iglesia San Pedro Nolasco.
BARRIOS UNIDOS	Baquero	21	2	Calle 63A No. 17 - 50/60 Carrera 18 No. 63A -02/24	-	1	Iglesia Santa Teresa de Ávila
BARRIOS UNIDOS	Siete de Agosto	28	1	Carrera 24 No. 63 F- 24 Esquina Calle 63 F No. 23-14	-	1	Iglesia de San Vicente de Paul
CHAPINERO	Marly	11	3	Carrera 13 No. 51-20/34/36/38/52	Carrera 13 No. 51- 20/34/36/38/52	1	Iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá
CHAPINERO	Chapinero Norte	15	2	Avenida Carrera 10 No. 63- 27	Carrera 13 No. 63 - 14, Calle 63 No. 10 - 02/30/32/46/56, Calle 63 A No. 10-09/21/33/35	1	Iglesia Lourdes
TEUSAQUILL O	San Luis	27	22	Transversal 20 No. 61-83/93 Calle 62 No. 23-13/15	-	1	Iglesia San Gerardo de Mayela





TEUSAQUILLO	Banco Central	1	2	Carrera 18 No. 56 - 04/30	Calle 56 No. 17 - 26	1	Iglesia Divino Salvador
TEUSAQUILLO	Américas	3	6	Avenida 28 No. 39-27/29/31/33/35	Transversal 27 No. 39-36/26/20	1	Iglesia San Alfonso María de Ligorio
TEUSAQUILLO	La Soledad	44	12	Carrera 23 No. 39-69	Carrera 24 No. 39-82	1	Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad. Seminario de los Jesuitas
TEUSAQUILLO	Santa Teresita	25	2	Carrera 18 A No. 43-81/91 Esquina Calle 44 No. 18 A-25/51	-	1	Iglesia Nuestra Sra. del Carmen
TEUSAQUILLO	La Magdalena	16	11	Carrera 17 No. 39 A-65 Esquina	Calle 39 B No. 17-17/21	1	Iglesia Espíritu Santo
TEUSAQUILLO	Teusaquillo	18	1	Avenida 33 No. 16-57/61/67/71 Esquina, Carrera 16 No. 33-59	-	1	Iglesia de Santa Ana
LOS MÁRTIRES	Voto Nacional	12	41	Calle 10 No.15-02/04/28/30	-	1	Iglesia Voto Nacional
LOS MÁRTIRES	Santa Fe	22	16	Calle 22 D No. 17- 33/35	-	1	Iglesia Nuestra Señora de Fátima
LOS MÁRTIRES	San Victorino	9	12	Calle 16 No. 16-83/85/87/91 Esquina Carrera 17 No. 15 - 38/42/76	-	1	Iglesia de la Sagrada Pasión. Casa Cural
LOS MÁRTIRES	Ricaurte	-	-	Carrera 29 No. 9-33	-	1	Iglesia Santa Teresita del Niño Jesús
PUENTE ARANDA	Cundinamarca	-	-	Carrera 32 No. 19-15	-	1	Iglesia San Gregorio Magno
SANTA FE	-	-	-	-	-	1	Iglesia de Monserrate
SANTA FE	-	-	-	-	-	1	Iglesia de Guadalupe
CIUDAD BOLIVAR	-	-	-	Vereda Quiba Bajo	-	1	Iglesias San Martín de Porres

[1] Hacen parte de este Decreto los Anexos No. 1 y 3 del Decreto Distrital [606](#) de 2001, con sus respectivas modificaciones contenidas en los Decretos Distritales [135](#) y [215](#) de 2004.

2. ¿Qué planes o programas de mantenimiento y restauración se tienen para preservar los inmuebles de arquitectura religiosa catalogados como patrimonio cultural en la ciudad?



La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte de acuerdo con la naturaleza y funciones establecidas en el Acuerdo Distrital 257 de 2006 y el Decreto Distrital 340 de 2020, tiene dentro de su objeto orientar y liderar la formulación concertada de políticas, planes y programas en los campos cultural, patrimonial, recreativo y deportivo. De manera específica en lo relacionado con cultura y patrimonio, de conformidad con el artículo 3 del Decreto Distrital 340 de 2020 tiene como funciones básicas, entre otras las de:

*“a. Formular estrategias para garantizar la conservación y enriquecimiento de la creación y expresiones culturales propias de la ciudad diversa en su conformación étnica, socio cultural e histórica.
b. Diseñar estrategias de divulgación y conservación del patrimonio cultural tangible e intangible.
(...) t. Liderar la formulación de políticas públicas orientadas a garantizar y restablecer los derechos culturales y a contribuir al desarrollo de la cultura de los derechos, así como la formulación de la Política Pública de Cultura Ciudadana y Democrática, de conformidad con el Decreto Distrital [599](#) de 2015 o la norma que lo modifique.*

(...) x. Conocer los procedimientos relacionados con los comportamientos contrarios a la Protección y Conservación del Patrimonio Cultural de los inmuebles y Sectores declarados como Bienes de interés Cultural y sus Colindantes, que conlleven a un deterioro de la estructura del inmueble y puesta en riesgo de los valores culturales históricos, arquitectónicos, patrimoniales, urbanísticos o paisajísticos del inmueble o sector de la ciudad, por los cuales fueron declarados, de conformidad con lo establecido en el Acuerdo Distrital [735](#) de 2019, y demás normas que lo complementen o lo modifiquen. (...)”

La Ley 397 de 1997 “Por la cual se desarrollan los artículos [70](#), [71](#) y [72](#) y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias” establece en su artículo 4 que “La declaratoria de un bien material como de interés cultural, o la inclusión de una manifestación en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial es el acto administrativo mediante el cual, previo cumplimiento del procedimiento previsto en esta ley, la autoridad nacional o las autoridades territoriales, indígenas o de los consejos comunitarios de las comunidades afrodescendientes, según sus competencias, determinan que un bien o manifestación del patrimonio cultural de la Nación queda cobijado por el Régimen Especial de Protección o de Salvaguardia previsto en la presente ley.” establece que una vez declarado un inmueble como de interés cultural, en este caso del ámbito distrital, le son aplicables las disposiciones establecidas por la Ley 397 de 1997 respecto de su salvaguardia, conservación, recuperación, protección, sostenibilidad y divulgación.

Ahora bien, el párrafo del artículo 4 de la Ley 397 de 1997, en relación con los bienes inmuebles cuyo propietario son las instituciones religiosas señala que “Se reconoce el derecho de las iglesias y confesiones religiosas de ser propietarias del patrimonio cultural que hayan creado, adquirido con sus recursos o que estén bajo su legítima posesión. Igualmente, se protegen la naturaleza y finalidad religiosa de dichos bienes, las cuales no podrán ser obstaculizadas ni impedidas por su valor cultural.”

En ese sentido, es importante señalar que las iglesias y demás edificios religiosos que hacen parte del inventario distrital informado en el numeral 1 de la presente comunicación son de propiedad privada, y la administración, custodia, conservación, protección, recuperación, mantenimiento y restauración, así como las demás acciones para su conservación, de acuerdo con lo definido en la Ley 397 de 1997, están a cargo del propietario y/o responsable; se reitera que una vez declarados quedan sometidos al régimen especial de protección contemplado en el artículo 8 de la Ley 397 de 1997.





En consonancia con lo anterior, la Ley 1801 de 2016 “Por la cual se expide el Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana” define las obligaciones de las personas que poseen bienes de interés cultural en su artículo 112 de la siguiente manera:

“ARTÍCULO 112. OBLIGACIONES DE LAS PERSONAS QUE POSEEN BIENES DE INTERÉS CULTURAL O EJERCEN TENENCIA DE BIENES ARQUEOLÓGICOS. Las personas naturales o jurídicas pueden poseer bienes de interés cultural y ejercer la tenencia de patrimonio arqueológico de manera excepcional y especial siempre y cuando cumplan con las siguientes obligaciones adicionales:

1. Registrar los bienes de interés cultural. Para el caso del patrimonio arqueológico el registro se debe realizar ante el Instituto Colombiano de Antropología e Historia de acuerdo a lo establecido en las normas vigentes que regulan la materia, las que las adicionen o modifiquen, y sus decretos reglamentarios.

2. Mantener en buen estado y en un lugar donde no tengan riesgo de deterioro, ruptura o destrucción, los bienes de interés cultural o el patrimonio arqueológico que estén bajo su tenencia, cumpliendo las disposiciones que regulan la materia.

3. No efectuar una intervención de un bien de interés cultural salvo que se realice con la supervisión de profesionales idóneos en la materia y con la autorización de la autoridad que haya efectuado la declaratoria. Para el caso del patrimonio arqueológico la intervención debe contar con la aprobación de la autorización de intervención arqueológica otorgada por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

4. No realizar la intervención de un bien de interés cultural sin la autorización de la entidad competente que haya efectuado dicha declaratoria; si el bien de interés cultural es arqueológico, deberá cumplirse con los requisitos del numeral anterior.

5. Abstenerse de exportar de manera temporal o definitiva los bienes muebles de interés cultural del ámbito nacional, incluido el patrimonio arqueológico, sin la debida autorización de la autoridad que corresponda. Para el caso de los bienes de interés cultural del ámbito territorial es necesaria la autorización de la entidad territorial respectiva.

(...)

PARÁGRAFO 2o. Se reconoce el derecho de las iglesias y confesiones religiosas de ser propietarias del patrimonio cultural que hayan creado, adquirido o que estén bajo su legítima posesión, sin perjuicio de la obligación de mantenerlos y protegerlos como corresponde bajo la asesoría de expertos en conservación o restauración y los debidos permisos de las autoridades. Igualmente, deben proteger la naturaleza y finalidad religiosa de los bienes, las cuales no podrán ser obstaculizadas ni impedidas por su valor cultural.

El Ministerio de Cultura podrá supervisar y verificar su correcto uso y preservación, y en caso de que un bien que sea patrimonio cultural no esté siendo bien utilizado o preservado, podrá solicitar la aplicación inmediata de medidas para su correcto uso o preservación, sin perjuicio de la aplicación de las medidas correctivas pertinentes señaladas en este Código.



PARÁGRAFO 3o. Por tratarse de bienes identificados como patrimonio cultural, de así considerarlo el Ministerio de Cultura, las iglesias o confesiones religiosas deberán, en las condiciones que señale el Gobierno nacional, facilitar su exhibición y disfrute por parte de la ciudadanía.” (Subrayado y negrillas fuera del texto original)

En consecuencia, serán los propietarios de estos bienes inmuebles declarados como bien de interés cultural del ámbito distrital los responsables de cumplir todas las acciones orientadas a la protección y conservación del patrimonio cultural, entre ellas, las relacionadas con el mantenimiento y restauración de las instituciones religiosas consultadas, toda vez, que no son de propiedad del Distrito Capital.

3. ¿Cuál es el presupuesto que se tiene para la restauración de los inmuebles de arquitectura religiosa en Bogotá?

Teniendo en cuenta que las acciones de conservación y protección en los términos de la Ley 397 de 1997, Ley 1801 de 2016 y el Decreto 522 de 2023, son obligaciones de los propietarios de los inmuebles declarados como interés cultural del ámbito distrital identificados como de arquitectura religiosa, la Secretaría no cuenta con un presupuesto asignado para la intervención de estos inmuebles.

4. ¿Se ha realizado un estudio o diagnóstico de riesgos y amenazas que puedan presentar los inmuebles de arquitectura religiosa catalogados como patrimonio cultural en la ciudad?

Conforme a las disposiciones de la Ley 397 de 1997 y la Ley 1801 de 2016, serán los propietarios de los bienes inmuebles declarados como de interés cultural los responsables de adelantar los estudios o diagnósticos y amenazas que puedan presentar dichas edificaciones dentro de las acciones de salvaguardia, conservación, recuperación, protección, sostenibilidad y divulgación. Igualmente, serán estos propietarios quienes conocen si han solicitado algún tipo de evaluación de condiciones de amenazas y riesgos ante la autoridad distrital de gestión del riesgo Instituto Distrital de Gestión de Riesgos y Cambio Climático- IDIGER-.

5. ¿Se cuenta con un plan de protección de los inmuebles de arquitectura religiosa catalogados como patrimonio cultural, ante actos vandálicos producto de protestas en la ciudad?

En línea con lo anterior, el presupuesto para este tipo de intervenciones debe ser gestionado directamente por el propietario, teniendo en cuenta la responsabilidad de protección y conservación que sobre este recae por disposición legal. En este sentido y dependiendo del tipo de acciones para su mantenimiento, es el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural el encargado de aprobar las intervenciones, de acuerdo con la identificación de las posibles necesidades y acciones para su protección.

Es importante poner de presente que el Distrito Capital garantiza la protección del derecho a la protesta pacífica ciudadana, no obstante, las acciones preventivas, concomitantes y posteriores, del denominado “*ESTATUTO DE REACCIÓN, USO Y VERIFICACIÓN DE LA FUERZA LEGÍTIMA DEL ESTADO Y PROTECCIÓN DEL DERECHO A LA PROTESTA PACÍFICA CIUDADANA*”, no son de competencia de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.



En todo caso, se reitera que serán los propietarios de estos inmuebles declarados como de interés cultural los responsables de velar por su protección y conservación.

Dicho lo anterior, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte continuará atendiendo al sector a través de sus proyectos particulares y suministrará la información que se requiera, en el marco de sus competencias. Quedamos atentos ante cualquier inquietud o información adicional que se requiera.

Con un saludo cordial,

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Secretario de Despacho.

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Proyectó: Lía Cabarcas- Contratista DACP

Liliana Ruíz Gutiérrez- Profesional Especializada Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural

Revisó: Juan Sebastián Gacharná – Asesor de Despacho.

Cesar Augusto Polo Avendaño – Asesor de Despacho

Laura Puentes - Contratista DACP

Aprobó: Leonardo Garzón Ortiz - Director de Arte, Cultura y Patrimonio

Maurizio Toscano- Subdirector de Infraestructura y Patrimonio Cultural

Documento 20243000038531 firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Despacho Codigo 20 Grado 09 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 01-03-2024 19:49:27
JUAN SEBASTIAN GACHARNA BELLO	Asesor Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 01-03-2024 17:16:13
Leonardo Garzón Ortiz	Director Arte, Cultura y Patrimonio Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 01-03-2024 14:43:22
Laura Camila Puentes Ruiz	Contratista Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 01-03-2024 11:36:10
Sandra Liliana Ruíz Gutiérrez	Profesional especializado Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural Fecha firma: 01-03-2024 09:10:33
Maurizio Toscano Giraldo	Subdirector de Infraestructura Cultural Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural Fecha firma: 29-02-2024 20:12:04
Lia Margarita Cabarcas Romero	Contratista Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 29-02-2024 16:21:30
 3ebecbf845fa881fa53f9a15394fb932b55521b37f87be2fca4b2da9b58325e Codigo de Verificación CV: 8b918	

